



ELŐTERJESZTÉS

KESZTHELY VÁROS ÖNKORMÁNYZATA
KÉPVISELŐ-TESTÜLETE

2018. április 26-ai soros ülésére

Tárgy:

**Beszámoló a Goldmark Károly Művelődési Központ 2013-2017. év közötti
tevékenységéről**

Előterjesztő:

Törvényességi ellenjegyzés:

.....
Ruzsics Ferenc
polgármester

.....
Dr. Horváth Teréz
jegyző

Az előterjesztést készítette:

Az előterjesztést jóváhagyta:

.....
Nyári Emőke
humánpolitikai ügyintéző

.....
Dr. Skoda Lilla osztályvezető
Jogi és Szervezési Osztály

Tisztelt Képviselő-testület!

Keszthely Város Önkormányzata Képviselő-testülete 157/2013. (IV. 25.) számú határozatában az önkormányzat fenntartásában működő Goldmark Károly Művelődési Központ igazgatói teendőinek ellátására Csengei Ágota 8372 Cserszegtomaj, Vadász u. 10. szám alatti lakost bízta meg 2013. július 1. napjától 2018. június 30. napjáig.

Tekintettel arra, hogy az intézmény vezetőjének megbízatása 2018. június 30. napjával lejár, az intézményvezető elkészítette a Goldmark Károly Művelődési Központ 2013-2017. év között végzett tevékenységéről szóló, Mellékletben csatolt beszámolót a képviselő-testület számára elfogadásra.

Tisztelt Képviselő-testület!

Kérem, hogy a Goldmark Károly Művelődési Központ tevékenységéről szóló beszámolót megtárgyalni, és az alábbi határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Határozati javaslat
.../2018. (IV. 26.) sz. képviselő-testületi határozat

Keszthely Város Önkormányzat Képviselő-testülete megtárgyalta a „**Beszámoló a Goldmark Károly Művelődési Központ 2013-2017. év közötti tevékenységéről**” című előterjesztést, és az alábbi határozatot hozta:

Keszthely Város Önkormányzata Képviselő-testülete a Goldmark Károly Művelődési Központ 2013-2017. év közötti tevékenységéről szóló beszámolót elfogadja.

Határidő: tájékoztatásra: 2018. május 10.

Felelős: Ruzsics Ferenc polgármester
Dr. Horváth Teréz jegyző
(Dr. Skoda Lilla osztályvezető)

Keszthely, 2018. április 16.

Ruzsics Ferenc
polgármester

Goldmark Károly Művelődési Központ

8360 Keszthely, Kossuth Lajos u. 28.

Tel./fax: 83/515-255

Keszthely Város Önkormányzata Képviselő-testülete

8360 Keszthely, Fő tér 3.

Tárgy: Beszámoló a Goldmark Károly Művelődési Központ

2013-2018. évi tevékenységéről

Tisztelt Képviselő-testület!

A Goldmark Károly Művelődési Központ, mint a város és a környék legjelentősebb rendezvényszervezője – a fenntartói elvárásokhoz igazodva – 2013-2018 között is kiemelkedő feladatának tekintette a megfelelő színvonalú és változatos kulturális és szórakoztató program megszervezését és lebonyolítását a városban élők, valamint az ide érkező turisták igényeihez és a rendelkezésre álló feltételrendszerhez igazodva.

A jogszabályi környezet mellett a mindenkori szakmai ágazati irányító- jelenleg az Emberi Erőforrások Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkársága- szakmapolitikai koncepciója prioritásokat fogalmaz meg az intézmények számára. A Magyar Közművelődés Szakpolitikai Koncepciója megjelöli azokat a stratégiai pilléreket, amelyek szervesen kötődnek a magyar művelődéstörténet hagyományaihoz, hozzájárulnak a kulturális identitás gazdagodásához. E kulturális értékközvetítő és teremtő nagy rendszernek a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központ (továbbiakban GKMK) is országosan elismert tagja az évi **65.000 összes látogatói létszámával a több, mint 200 rendezvényével**. Eredményeink hozzájárultak azokhoz az elismerő címekhez, amelyek jelzik Keszthely helyét a hazai közművelődés rendszerében: **Minősített Közművelődési Intézmény Cím, Családbarát Munkahely Díj**.

Az elmúlt években megvalósítottam a 2013-ban beadott vezetői pályázatomban megfogalmazott célkitűzéseket, melyek a GKMK addig elért szakmai eredményeire épültek, összefüggenek az Alapító Okiratban rögzített feladatainkkal, illeszkednek az intézmény szervezeti struktúrájához, valamint ahhoz a társadalmi-gazdasági környezethez, amelyben a napi feladatainkat végezzük.

1. GKMK működésének és szakmai tevékenységének bemutatása 2013-2018. között

A Goldmark Károly Művelődési Központ jelenlegi igazgatójaként a szervezet működésének és tevékenységének bemutatását az intézményben eltöltött 18 év alatt végzett szakmai munkám és 10 év vezetői munkám tapasztalatai alapján készítettem el.

1.1. Általános helyzetkép

Az általános helyzetkép megfogalmazása során figyelembe vettem a jelenlegi társadalmi-gazdasági kihívásokat, az intézmény aktuális helyzetét, meglévő értékeit.

A Goldmark Károly Művelődési Központ, valamint a Balaton Színház tevékenysége „nyitott könyv” a lakosság és az Önkormányzat előtt. Az intézmény munkáját az Alapító Okiratban, a Szervezeti és Működési Szabályzatban, Keszthely Város Önkormányzata határozataiban, a GKMK stratégiájában, Keszthely Város Kulturális Konceptiójában meghatározottak szerint végezte és végzi. Keszthely városának kiemelkedő közművelődési intézménye jelentős közösségteremtő, rendezvény és színházszervező, turisztikai rendezvényszervezői funkcióval bír. A mindenkori képviselőtestület a vezetésem alatt álló intézmény munkáját az elmúlt 5 évben folyamatosan kiemelkedően jónak minősítette, bizonyítja ezt a 2013. január 22-én átadott **Pro Kultúra Keszthely** kitüntető cím is. A GKMK a város életében markánsan és meghatározóan jelen van, a közművelődési feladatellátásban nélkülözhetetlen. Az intézmény működését a turisztikai beszámolók és turisztikai tervek dokumentumai is alapos részletességgel tartalmazzák, melyet minden évben tárgyal a testület. A tárgyalt időszak értékelésekor megállapítható, hogy a jelenlegi gazdasági körülmények között eredményesen működött az intézmény. Az elsődlegesen kitűzött célt- a lakosság és a turizmus kulturális igényeinek kielégítése- teljesítette, sőt ezen túl, fokozatosan minden szakterületen pozitív irányú, minőségi előrelépés történt, figyelemre méltó eredmények születtek. Ezzel meg tudott felelni a kisvárosi, üdülővárosi, iskolavárosi, a Magyar Kultúra városi szerepkörének és

az elvárásoknak. Zala megye kulturális életében is rangot vívott ki Keszthely (az egész megyére kiható koncertek, színházi előadások, művészeti csoportok bemutatkozásai, népi iparművészek kiállításai, nyári fesztiválok, nagyrendezvények, hagyományőrző táborok...), **tisztessége és elismertsége van az itt folyó munkának.** Ezt sokszor megtapasztalhatjuk a lakossági visszajelzésekből, és a különböző szakmai fórumokon is. A magas szintű szakmai munkánkat fémjelzi, hogy Zala megyében elsőként, azóta is egyedüliként vehettem át 2015. január 22-én az intézmény legmagasabb szakmai kitüntetését, a **Minősített Közművelődési Intézmény címet**, melyet Balog Zoltán miniszter úr adott át. Ezt a címet nem pályázhattuk volna meg, ha nem egy összeszokott munkahelyi kollektíva dolgozna együtt. A kollégák elhivatottságát, szolgálatkészségét jelzi, hogy valóban egy csapatként dolgozunk a rendezvények magas színvonalán, sok esetben a munkaidőt nem nézve. Igyekeztem mindent megtenni azért, hogy második, sokszor első otthonukban jól érezhessék magukat, szeressenek itt dolgozni a munkatársak. Büszkén mondhatom, hogy ezzel érdemelte ki az országban egyedüliként 5 alkalommal **2013-ban, 2014-ben, 2015-ben, 2016-ban, 2017-ben a Családbarát Munkahely címet** a Goldmark Károly Művelődési Központ, melyet minden évben a Szociális Család és Ifjúságügyért felelős államtitkártól vettem át.

1.2. Elkötelezettség-motiváció

A törvényi előírás által eljött a számvetés ideje. A 2013-as pályázatomat kielemezve, összevetve az eltelt 5 év tapasztalataival, eredményeivel, megállapítható, hogy az elfogadott koncepciómban leírtak megvalósultak. A munkában mindig maximalista voltam és vagyok, mert fejlődés és magas színvonalú munka csak így érhető el! Az elmúlt 10 évben minőségi előrelépés történt a városban a kultúra területén, amit nemcsak megtartani kötelességem, de lehetőség szerint tovább fejleszteni is. A felmerülő problémákat igyekszem megoldani, leküzdeni, mint tettem az elmúlt években is.

Az intézmény eddigi magas szintű munkáját a kultúra minden területén és a kapcsolódó szolgáltatásokban is megőriztem, sőt ezen emeltem is a szélesebb választék kialakításával, a pályázati lehetőségek jobb kihasználásával. A helyi kultúra és hagyományőrzés, a tágabb térség és az országos kulturális törekvések összehangolása fontos feladatom, ami az országos rendezvényekhez kapcsolódva jelenik meg az intézmény munkájában. (Nők hete márciusban, Születés hete májusban, Múzeumok Éjszakája júniusban, Kultúrházak éjjel-nappal februárban, Helikoni Ünnepségek áprilisban, Őszi Filmhét októberben.)

Az intézmény multi funkciós szerkezetéből adódóan több egymástól eltérő funkcióval rendelkezik, ezek a **közművelődés, közösségépítés, a színház- és koncertszervezés valamint a turisztikai rendezvényszervezés. Egyik legfőbb feladatunknak e területek összehangolását tekintem, figyelembe véve a közművelődési alapfeladat kötelező jellegét és a színházi és konferencia funkciók gazdasági megalapozottságának fontosságát.**

A statisztikai adatokat alakulását az alábbi grafikon mutatja be:



De mindez nem jönne létre, ha nincsenek a közönség által támasztott elvárások és kihívások, melyeknek a jövőben is szeretnénk megfelelni. Mert ez az intézmény nem csak a mi Otthonunk! Elégedettség mérésen vizsgáltuk a látogatóink véleményét a GKMK és a Balaton Színház dolgozóiról, az előadásaink színvonaláról, a szolgáltatásainkról. **Kérdőíves felméréseink alapján megállapítható, hogy a közönségünk elégedett a munkatársaink felkészültségével, a színházbérletek árával, és a változatos előadásokkal. Nagyon szeretik az ismeretterjesztő előadássorozatainkat, a családi rendezvényeinket. A vélemények között kritika is megfogalmazódott a színházterem akusztikáját érintve, valamint, hogy több vidám és könnyed darabot látnának szívesen a nézőink. Természetesen ezeket a véleményeket figyelembe vesszük a színházbérletes évad összeállításánál. Ezen visszajelzések alapján indítottuk el a Balaton Színház Baráti körét 2017. októberben, mely**

havi egy alkalommal várja a színházat szeretők körét egy beszélgetésre ismert színházi szakemberekkel, színészekkel.

1.3. A Művelődési Központ és a Balaton Színház imázsa

A Művelődési Központ az elmúlt 60 év magas színvonalú szakmai munkájának köszönhetően országosan is jó megítélésnek örvendhet, amit természetesen az elmúlt 10 évben is folytattunk, sőt a gazdagabb kínálattal emeltük azt. **A vezetés elkötelezett a minőségi munka mellett.**

Kulturális tevékenységünk szerteágazó. A befogadó színházunk 2002-es megnyitása óta több ezer elégedett bérletes látogatót fogad évről évre. Hangversenyeinken, koncertjeinken elismert hazai és külföldi zenekarok, előadók szórakoztatják a közönséget. Sokszínű, folyamatosan bővülő kínálatát nyújtjuk az ismeretterjesztő előadássorozatoknak, kluboknak, szakköröknek, tanfolyamoknak. Az érdeklődőket egész évben színvonalas kiállítások várják. A hagyományos rendezvényeink mellett **szervezői, lebonyolítói vagyunk olyan nagyszabású fesztiváloknak, mint a Helikoni Ünnepségek, az Esküvő kiállítás, a Zalai Borcégér, a Keszthelyi Táncpanoráma vagy a KeszthelyFest.**

A Balaton Kongresszusi Központ korszerű, professzionális technikával, elegáns, minden igényt kielégítő termeivel a vidék elsőként átadott konferencia helyszíne. Az itt megrendezett konferenciák, szakmai találkozók, tréningek, továbbképzések sikerét az évről évre visszatérő és folyamatosan gyarapodó partnereink bizonyítják.

Jól képzett és gyakorlott munkatársaink, felszerelt, többfunkciós tereink, színes programkínálatunk, partnereink adják az alapjait és a hátterét elismert szolgáltatásainknak.

Díjak a GKMK alapításában: 2007-ben két díjat alapítottunk, amit a kultúra támogatóinak szándékozunk minden évben kiadni! Ez jelképes kitüntetés, de remélem, aki megkapja, az érezni fogja, hogy nekünk a külső támogatás is fontos szempont, hiszen ezzel a minőségi munkánkat segítik, így szeretnénk köszönetet mondani a támogatásért.

Cserépbaba-díjjal olyan személyeket tisztelünk meg, akik különösen sokat tesznek a gyermekek szabadidős kultúrájáért, támogatásáért, kultúrákövetítő munkájáért. Annak a vállalkozónak, aki legtöbbet tette a GKMK és a Balaton Színház színvonalának emeléséért, **Nagy varázsló díjat** adományozunk. Az intézmény e szimbolikus jelentéssel bíró szoborral

ismeri el a kultúra területén végzett kimagasló tevékenységet, a **kulturális aktivitás**, valamint a **kultúrapártolás**, mecenatúra kategóriákban.

A következőkben részletezem, hogy ezt milyen emberi, pénzügyi és technikai erőforrásokkal tudtuk megvalósítani.

1.4. A működtetés feltételrendszere

1.4.1. Humán erőforrások

A művelődési központ jelenlegi létszáma 13 fő.

Ezen felül 2 közhasznú munkással rendelkezik az intézmény.

A Művelődési Központ szervezeti felépítését a Szervezeti és Működési Szabályzat tartalmazza, amelyet 2016-ban újrafogalmazott a vezetés (21/2016.(III.29)) A szervezeti tagozódás azonban nem jelenthet mást, mint a feladatok tagozódását, hiszen ilyen kis létszámú szervezetben nincs „egy feladatos” munkakör. A jelenlegi dolgozói létszáma 13 fő, ebből 8 fő főiskolai vagy egyetemi végzettséggel rendelkezik, 5 fő oklevele szakirányú. Képzettségük a munkakörüknek megfelelő, így feladataikat magas szakmai színvonalon tudják ellátni. Az intézmény – lehetőség szerint biztosítja a szakági előírásoknak megfelelően a kollégák szakmai továbbképzését. A közművelődési dolgozók közül TÁMOP pályázatból finanszírozva mindenki részt vett az elmúlt években szakmai továbbképzésen, szakmai tanfolyamokon /minőségbiztosítási, nyelvi, számítástechnikai/. Az intézményt az összeszokott csapatmunka jellemzi, hiszen e nélkül egyetlen szolgáltatást sem adhatunk el a közönség felé. **A munkatársak tudják, hogy elvégzett munkájuk pillérei egymásra épülnek, melynek végső célja az intézmény jó hírneve, a látogatói kör szolgálata. A csapatban mindenki munkája azonos súllyal számít, a legfontosabb, hogy a saját területükért felelősséget érezzenek.**

Az elmúlt években folyamatosan mértük a vendégeink elégedettségét. Felméréseink kiterjednek a szakmai programok színvonalára, a lebonyolítás körülményeire, a rendezvények reklámjára. A pozitív visszajelzések megerősítést adnak a munkatársaknak, a hibák a problémák feltárására, javítására sarkallnak. Az egyes szakterület kialakításánál arra is törekedtem, hogy mindenkinek legyen lehetősége tudása, szervezőképessége kibontakoztatására.

A munkatársak anyagi jutalmazására a szoros költségvetés miatt kevés lehetőségem adódik. A közösséget építő programokat viszont tudatosan terveztem az elmúlt években: több közös színházlátogatásunk volt Budapestre, szakmai kirándulások Kaposvárra, Lendvára, Sopronba, Szombathelyre, Veszprémbe. Minden ősszel gesztenyesütést tartunk a céges kisgyermekkel együtt, karácsonykor évszázó vacsorát szervezünk. Ezeket a programokat a családbarát munkahely díjból tudtuk finanszírozni.

Az intézményt a csapatmunka jellemzi, a munkatársak a szakmai kvalitásaiknak megfelelő feladatokat végeznek, melyről vezetői és látogatói visszajelzést egyaránt kapnak. A szakmai továbbképzést az intézmény biztosítja, a közösségépítő programokkal az intézményi lojalitást erősítjük.

1.4.2. Tárgyi –technikai erőforrások

A Művelődési Központ és a Balaton Színház meglévő eszközeinek megóvása, optimális kihasználása a zavartalan működés alapvető feltétele. A **Művelődési Központ** emeleti közösségi termeit 2009-ben felújítottuk, az irodák felújítása is elkezdődött 2012-ben. Az épület akadálymentesítése nem megoldott. A Művelődési Központban a napi munkavégzés tárgyi és környezeti feltételei megfelelőek. A számítógép parkot is igyekszünk folyamatosan karban tartani és újítani, hogy gyors és korszerű munkát lehessen velük végezni.

A **Balaton Színházban** megfelelőbbek a munkavégzés körülményei, az irodák modernek, jól megvilágítottak. A fény-, hang- és színpadtechnikai rendszereink megfelelnek az általános elvárásoknak, és természetesen a szigorú előírásoknak is. A műszaki csoport minden olyan felújítást, javítást, szépítést elvégzett az épületeken, amely saját erőből megoldható volt. Elkészült az intézmény energiahatékonysági terve, mellyel az épületeink energiafelhasználását igyekszünk optimalizálni. A színház 2002-es megnyitása óta a technikai felszereltségünk, tárgyi feltételeink meglehetősen elhasználódtak, így a felújításon és eszközcserén lehetőségeinkhez képest folyamatosan dolgozunk, hogy azok megfeleljenek a közművelődési-színházi feladatellátás feltételeinek, a modern kor kihívásainak.

A Balaton-parton a turisztikai rendezvényeknek helyet adó **Zenepavilon** a Balaton-part felújításkor átalakításra került, ami ebben a formában méltó helyszíne lehet a nyári

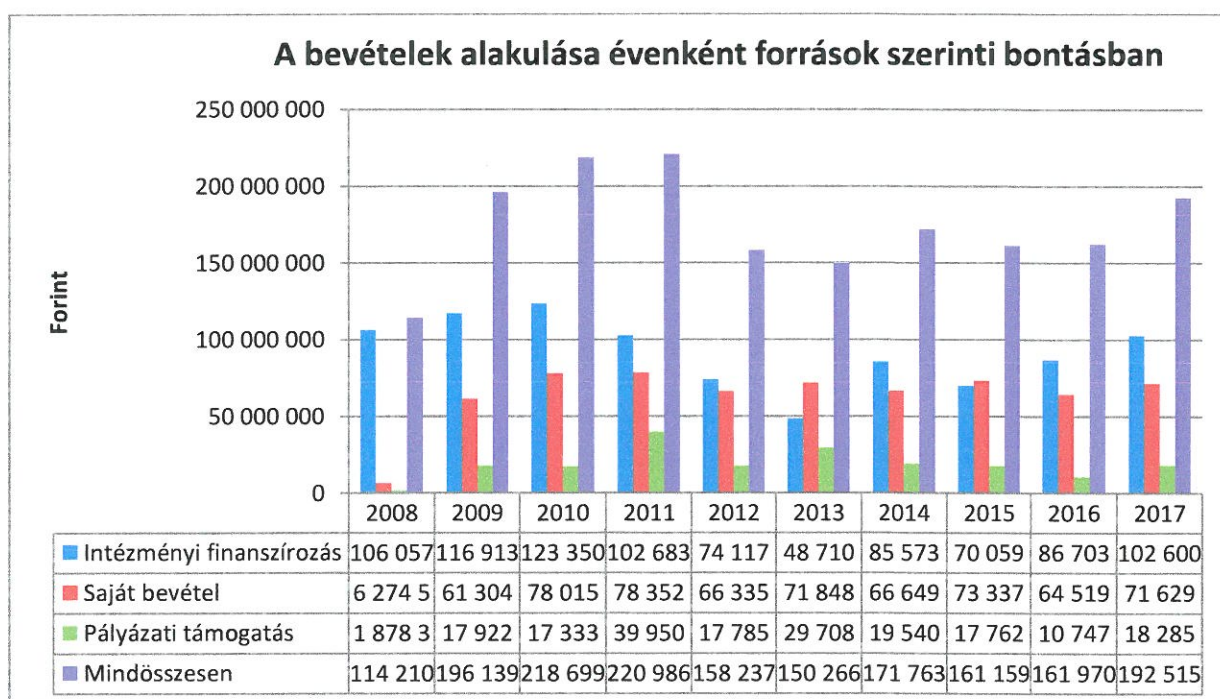
rendezvényeknek. A kiépített fix burkolatú nézőtér, valamint a megemelt színpad és az alatta található öltöző nagy hiányosság volt az ezt megelőző években.

1.4.3. Az intézmény pénzügyi helyzete

A Goldmark Károly Művelődési Központ gazdasági szempontból részben önálló intézmény, az önállóan működő és gazdálkodó Gazdasági Ellátó Szervezet Keszthely költségvetési intézményhez integrálódik, ezért a gazdasági ügyrendjét a Gazdasági Ellátó Szervezet szabályozza. A gazdálkodásban iránymutató az önkormányzat költségvetési rendelete. Az intézmény rendelkezik az aktualitásoknak megfelelően a gazdálkodást érintő szabályzatokkal.

Az intézmény menedzseléséhez elengedhetetlen a pénzügyi kockázatok felismerése és kezelése, a bevételi források folyamatos feltárása, a kiadások minimális szintre való csökkentése, és ezzel a hatékonyság optimális szintre való emelése. A GKMK költségvetése 3 fő bevételi forrásból áll:

- fenntartói finanszírozás,
- saját szolgáltatások bevétele,
- pályázati támogatások.



Az évente benyújtott pályázataink száma: 15-25 db, kiírás függvényében. Átlagosan 10-20 millió Ft összegű többletforrást eredményeznek az intézménynek, melyet főleg programokra költünk. Az intézmény pályázati aktivitása kiemelkedő mind hazai, mind Európa Uniós források lehívása tekintetében, erről a mellékletben tájékozódhat.

Szolgáltatási bevételeinket a fizetőképes kereslethez igazodva tudjuk érvényesíteni. Az intézmény gazdálkodása a jogszabályi előírásoknak és a fenntartói követelményeknek megfelelő szabályozottsággal működik.

2. A Goldmark Károly Művelődési Központ kiemelt szakmai tevékenysége a tárgyalt időszakban

A Goldmark Károly Művelődési Központban 2000 óta dolgozom, az igazgatói álláshelyre 2008-ban pályáztam először, ekkor úgy éreztem, hogy kellő elméleti tudásom és szakmai tapasztalatom van ahhoz, hogy szeretett diákvárosom közművelődési intézményének vezetője legyek. 2013-ban való újraválasztásomkor is legfőbb elhatározásom az volt, hogy a nemzeti és egyetemes kultúra értékeit közvetítő programtípusokat szervezzem meg a legkülönbözőbb művészeti ágak területén (színház, zene, irodalom, képzőművészet stb.) és mellette az ismeretterjesztés, az önképzés, a szórakozva művelődés új csatornáit és lehetőségeit alakítsam ki, figyelembe véve a korosztályi igényeket, a városban megjelenő fizetőképes keresletet és az intézményt látogatók szabadidejének eloszlását. Elképzeléseimet könnyen tudtam a munkatársakkal egyeztetni és 2008, majd 2013 nyarától folyamatosan új kezdeményezésekkel álltunk a közönség elé, az alábbiak szerint:

2.1. Rendezvényszervezés

A kultúra értékeit bemutató, azok megismerését célzó vagy szórakoztató jellegű rendezvények szervezése alkotja az intézményi munka gerincét. Kettős célt tűztem ki: egyrészt a lakosság igényeinek kielégítését a színházi és egyéb programokkal, másrészt a turisták számára tartalmas, változatos szórakoztató programokat szervezni a szabadtéri helyszíneken.

- A **színházbérletes sorozat** törzsközönsége folyamatosan bővült, jelenleg közel 925 felnőtt bérletesünk van, a diákbérletesek száma 874 fő, a kisiskolás és óvodásbérletesek száma: 1237 fő. A színházi előadások válogatásánál elsődleges célunk volt a széles spektrumúság, hogy minden korosztály megtalálja a neki szóló előadásokat.

Mindegyik bérletünkre elmondható, hogy 40-50 km távolságból is érkeznek hozzánk a színházlátogatók. A befogadó színházunk nagyon kedvelt Zala, Veszprém és Somogy megyében, mert a színházi darabokat az ország legjobb társulataitól vásároljuk. A bérletes előadásokon kívül évente 10-15 bérleten kívüli előadást is láthat a közönségünk. Minden évben igényfelmérések alapján állítjuk össze a bérletes előadásainkat, amelyek sikeresnek bizonyulnak. Nagy öröm számomra, hogy a **diák bérletünk** iránti érdeklődés folyamatosan emelkedik. Ez a pedagógusokkal kialakított jó kapcsolatunknak köszönhető. Minden bérletes évad végén kérdőívekkel mértük fel a nézők véleményét a színházi előadásokról, és az igényeket a következő évadra. Ennek alapján állítottuk össze a gyermekszínházi kínálatot, ami már a város határain kívüli intézményeket is vonz (Marcali, Cserszegtomaj, Zalavár, Alsópáhok, Várvölgy, Zalaapáti, Hévíz, Gyenesdiás, Vonyarcvashegy, Balatongyörök, Balatonszentgyörgy, Zánka, Tapolca, Zalaszántó).

- **Komolyzenei bérletsorozatot kínálunk** a felnőtteknek és a diákoknak egyaránt. A Filharmónia koncertek szervezését fontosnak tartjuk, hiszen a magas művészet képviselteti magát, neves előadókkal. A diákoknak szóló koncerteknél két bérletünk van, melyek tanítási időben zajlanak. 2012-től a helyi Festetics György Zeneiskola tanárainak és diákjainak bevonásával valósítjuk meg a koncerteket. Ezzel a kezdeményezéssel az volt a célom, hogy a fiatalok ismerjék meg városunk komolyzenei értékeit, így kedvet kaphatnak a zenetanuláshoz városunk nagy múltú zeneiskolájában. Megünnepeljük a Zene Világnapját októberben, rendszeresen megrendezzük tavasszal és adventben a keszthelyi és zalai kórusok találkozóját, valamint január elsején az újévi koncertet. Nyáron a magas színvonalú komolyzenei koncerteket a Klassz a parton zenei fesztivál keretein belül a városban több helyszínen élvezheti a közönség.
- **Nagyrendezvényeink** tekintetében az intézmény sikeres meglévő programjait több év alatt sikerült nagyon jól beilleszteni a városlakók életébe (**Újévi koncert, Keszthelyi Táncpanoráma, Esküvő kiállítás, Természetgyógyász nap, Advent Keszthelyen, Magyar Borok Mustrája, Ünnepi Filmhét, Újkori Helikoni Ünnepségek**). Ezeknél a programoknál is elsődleges a tervszerű programszervezés az igények felméréseivel. Nagyon fontos a hosszú távú tervezés, mivel ezek a programok turisztikai vonzerővel bírnak, így hozzájárulnak a város vonzerejének növeléséhez.
- **Tematikus hetek** rendezvénysorozattal az volt a célom, hogy az év minden szakaszában kínáljunk az adott hétre való színes és változatos programot a közönségünknek. Ezekkel a

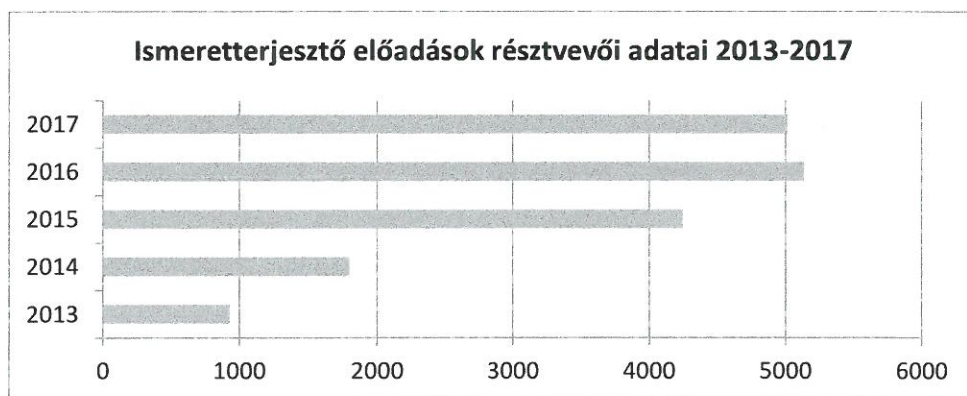
hetekkel egy újabb célközönséget szólítunk meg: Házasság hete, Nők hete, Születés hete, Szép korúak hete, Népművészet hete, Őszi filmhét.

- **Turisztikai rendezvényeinket** május elsejétől augusztus végéig szervezzük a város szabadtéri rendezvény helyszínein. Ezek elsősorban a szórakoztatást szolgálják, zenés-táncos, gasztronómiai rendezvényekből állnak, melyek gyerekprogramokkal is kiegészülnek. A **többnapos rendezvények, fesztiválok közül kiemelkedik a júliusi KeszthelyFeszt, amit 4 éve szervezünk valamint az augusztusi Borfesztivál, mely 26 éves múlttra tekint vissza.** Ezen kívül igyekszünk majdnem minden nyári hétvégére változatos programot szervezni a turisták és a helyiek részére. (Évadnyitó, Város napja, Múzeumok Éjszakája, Szent Iván napok, Folkfesztivál, Sörfesztivál, Fúvós hétvége, Szent István napok) A negyedik alkalommal megszervezett KeszthelyFest ma már vitathatatlanul a nyugat-balatoni programkínálat legsikeresebb és legismertebb rendezvényévé vált. Természetesen ehhez elengedhetetlen a fenntartó nagymértékű anyagi támogatása.
- **Az ünnepek, jeles napok kultúrája** nagyon fontos helyen szerepel a rendezvényeink között. Az egész évet átszövik a kisebb-nagyobb városi ünnepek. A több éves hagyomány szerint a nagyobb nemzeti ünnepekre országosan ismert személyt, történészt hívunk meg, míg a kisebbek méltó megünneplését a helyi történészek, pedagógusok, közéleti szereplők bevonásával szervezzük meg. 2015 óta ismét működik a művelődési központ Helikon Versmondó köre. Segítségükkel tudjuk emelni az ünnepeink színvonalát. A jeles napok közül az adventi hétvégékre, és a húsvétra szervezünk programokat, összehangolva a város kulturális intézményeivel, civil szervezeteivel. Az ünnepeknél és a jeles napoknál is egyik legfontosabb célunk, hogy a diákok is részt vegyenek ezeken a programokon.

2.2. Ismeretterjesztő programsorozatok

Az ismeretterjesztő sorozatok intézményünkben az elmúlt évek legdinamikusabban fejlődő rendezvényeivé váltak. A társadalom- és természettudomány, a művészet értékeit a közönség számára közérthetően, érdekesen, érdeklődést felkeltően mutatjuk be. Az általunk kínált témák célközönsége rövid idő alatt kialakult. A résztvevők száma előadásenként 30 főtől a 200 főig terjed. E programelem korosztályi összetétele felöleli az ifjúsági és felnőtt korcsoportokat és sok esetben a megyei látogatókat is vonzza. Ez a tevékenység az ifjak és a felnőttek iskolán túli művelődésének legfontosabb terepe. Legnépszerűbb sorozataink:

- Világjáró klub: vetítéssel egybekötött élménybeszámolók izgalmas expedíciókról utazásokról minden korosztály számára.
- Nyitott szemmel: ismeretterjesztő előadások a történelem, irodalom, művészettörténet, vallástörténet, csillagászat témaköréből.
- Lélektani esték: előadások a pszichológia, neveléstudomány témáiból felnőttek részére.
- Távcső- mozi pótló Filmklub: filmvetítés és utána beszélgetés a filmekről.
- Út a zenéhez: zeneelméleti és zenetörténeti előadások dr. Károly Róbert karnagy vezetésével.
- Versfészek: versolvasás, versek elemzése Mészáros Ferenc költő vezetésével.
- Szülőklub: interaktív beszélgetések a gyermeknevelési kérdésekről.
- Családbarát-kertbarát kör: növénytermesztési, kertészeti előadások.
- Természetgyógyász klub: előadások az egészségmegőrzésről, alternatív gyógyászatról.
- Kedd-velem: beszélgetés a hivatás mögötti emberről, ismerkedés közéleti személyekkel.
- Meseszövő műhely: meseklub felnőttek részére.



2.3. Hagyományőrző programok

Az intézmény mindig nagy hangsúlyt fektetett a népi kultúra értékeinek ápolására, bemutatására, átadására. Ezek a rendezvények gyakran a közönség aktív részvételére épülnek és szintén több korosztályt érintenek. A **hagyományőrzés**, mind a táncházak, mind pedig a kézművesség területén meghatározó az intézményben. Ezeket az elmúlt 5 évben folytattuk, sőt a fiatalok számára jobban elérhetővé tettük, a **táncházak**, és a **Népművészet hetén** belül a nyitott műhelymunkák által. A cél eddig is az volt, hogy olyan kulturális intézményt működtessünk, ahol **megőrizzük a hagyományos értékeinket, és közkinccsént átélhetővé tesszük**: Táncházak, Aprók tánca, fafaragó, kerámia, népi kismesterségek, kosárfonás szakkörök, nyitott ház programok a Kézműves házban. Ennek a célnak rendeltük alá az **Elfeledett nyugati végeken** sorozatunkat a fővárosi Polgárok házána támogatásával, amit szeretnék folytatni, amennyiben pályázati forrás ezt lehetővé teszi. Az elmúlt években bemutatkozott Mura vidék, Rábaköz és Őrvidék népművészete. A nyári szünetben, félnapos heti táborokban biztosítottunk lehetőséget a népi kézművességgel való ismerkedésre a kisgyermek számára.

3.4 Kiállítások

A kiállítások szervezése évi programkínálatunkban tekintélyes helyet foglal el, évi 20 kiállítás rendezésével. Időszaki kiállításaink képzőművészeti, népművészeti, helytörténeti, természettudományi és egyéb témákat egyaránt feldolgoznak. A kiállítási terv elkészítésénél mindig ügyeltünk a komplexitásra, ami egyrészt változatos kiállítási anyagokat jelent, másrészt az összehangolást a város nagyrendezvényeivel és a múzeumaival is. A kiállításokat egész évben folyamatosan biztosítjuk a Simándy, Básti, Kacsóh termekben, és az emeleti folyosón. A kiállítások közvetett és közvetlen módon is fejlesztik a vendégek vizuális kultúráját, egyúttal a látogatók betekintést nyernek a színházban működő egyéb programokba is. A legkülönbözőbb műfajú kiállítások rendezésével arra törekszünk, hogy közelebb hozzuk az itt élőknek az ún. magas művészetet, de helyet adtunk amatőröknek és fiatal, pályakezdő művészeknek is (festészet, szobrászat, grafika, fotó, iparművészet). Lehetőséget adtunk a helyi művészeknek, fotósoknak, hogy Keszthely és kistérsége is megismerhesse őket.

Fontosabb kiállításaink az elmúlt 5 évben a teljesség igénye nélkül: Ágh Edit festőművész, Gross Arnold grafikus, Baricz Kati fotóművész, Kárpáti Tamás festőművész, Elekes Gyula tűzzománc művész, Székelyudvarhelyi fotósok, Szigeti Edit fotós, Frech Ádám, Kőfaragó József festőművész, Kustár Zsuzsa gobelinművész, Markos Lászlóné és Judit, Mészáros Éva divattervező, Németh Hajna fotói, Kossuth Tivadar festőművész, Csete Ildikó textilművész, Pinnocio-kerámia kiállítás, Triznya Mátyás festőművész, Sass Brunner Erzsébet festőművész, Szép Valéria festőművész....

2.5. Művelődő közösségek, művészeti csoportok

A művelődő közösségek alatt az érdeklődési kör és az önképző, társas tevékenység szerint önszerveződő csoportokat értjük. Intézményünk munkatársai szakmai tudásukkal, az intézményi infrastruktúra rendelkezésre bocsátásával segítik a művelődő közösségek létrejöttét, működését, eredményeinek közönség előtti bemutatását.

- Balaton Színház baráti köre
- Hungarikum klub
- Sakk kör
- Bridzs és tarokk klub
- Angolul beszélők klubja
- Jazz balett oktatás 4-18 éves korig
- Női torna
- Társastánc
- Tűtánc folton folt szakkör
- Városi bélyeg és éremgyűjtők
- Gémkapocs-társasjáték kör
- Fotóklub
- Kismamaklub

- Helikon versmondó kör

2.6. Határon túli tevékenység

A Goldmark Károly Művelődési Központ elmúlt 5 éve alatt nagy hangsúlyt fektettem a határainkon túli, főleg testvér települési bemutatkozásokra. Erősödött az együttműködés Székelyudvarhellyel, Lendvával, Stary Saczsal, Delden és Boppard városával.

- A Kárpát-medencei Kulturális Szervezetek Konferenciáján 2016-ban az országos hálózat előtt volt lehetőségem bemutatni az székelyudvarhelyi kulturális együttműködést.
- 2013. február 22-én **Stary Sacz-ban, a lengyel testvérvárosban nyitottunk kiállítást**, amit március 22-én vizsgonoztak a Balaton Színházban lengyel fotósok.
- Pályázati forrásból a kollégák is megismerkedhettek Székelyudvarhely, Lendva nevezetességeivel.
- 40 fős kulturális csoporttal mutatkoztunk be a holland testvérvárosban **2013./2015. áprilisban Deldenben**, ahol városunkat és országunkat és képviselték a Fő-díjas Helikoni diákok.

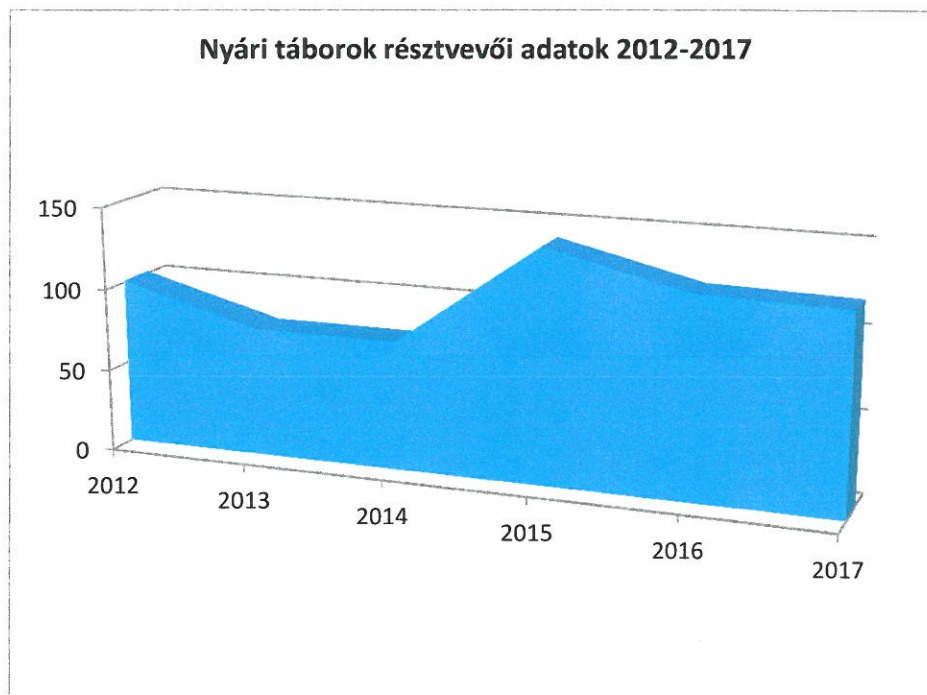
Minden lehetőséget megragadtunk eddig is és a jövőben is, hogy városunk kulturális értékeit bemutassuk határainkon túl is, amennyiben meghívást kaptunk vagy pályázatot tudtunk erre találni!

2.7. Családbarát művelődési központ

A családi programok jelentőségét fémjelzi, hogy 5 alkalommal nyertük el a Családbarát munkahely címet az elmúlt években. Kiemelt feladatomban tekintem a **családi programok szervezését**: Kismama-klub, Babaváró klub, Döm-dö döm babaklub, Születés hete és Házasság hete rendezvénysorozat, Lélektani esték sorozat, Szülők iskolája. Fő célkitűzésünk a családok erősítése, amiben az önkormányzat és a civilszervezetek együttműködését is megkaptuk.

- Továbbra is folytatjuk a sikeres Családi Döngicsélőt, ami játszóházat, aprók táncházát jelenti, melyet havi egy alkalommal szervezünk. Az utóbbi 10 évben Nemzeti Kulturális Alap (NKA) pályázatból fizetjük a népzenei együttesek díját. **Zala megyében 12 éve az egyetlen rendszeresen működő felnőtt és gyermek táncház a miénk, amely nagy sikernek örvend!**

- Kiemelten kezeljük a szünidei matinékat és a hosszú hétvégéket: őszi, téli, tavaszi szünidőben rendszeres filmvetítéseket, játszóházakat, gyerekelőadásokat, koncerteket, táncházakat tartunk a gyermekek részére. Nagy sikerű rendezvényünk az őszi szünetben a Tökfesztivál, téli szünetben a Csángó Szilveszter.
- **Nyári szünidőben** szervezzük az egyre bővülő kínálatú félnapos heti nyári táborainkat, ami a szülők és gyermekeik körében nagy népszerűségnek örvend. Nyaranta 8-10 táborunk indul. (Újak: drámatábor, sul-előhelyeselő, tanulásmódszertani tábor, iskola-előkészítő tábor, angol kreatív tábor).



- 2018. februárban intézményünk az **EFOP 3.3.4-17-2017-00033 „Az Óperenciás tengeren innen”** című pályázaton 79.748.370 Ft-val lehetőséget nyert arra, hogy Zala megyében egyedülként **Népmesepontot alakítson ki a GKM-ban**. A pályázatból megvalósuló rendezvények és foglalkozások segítenek a gyermekek és szüleik számára közelebb kerülni a csodálatos magyar népmesekeincshez. A projektekbe betervezett tartalomfejlesztés eredményeként olyan új, magas színvonalú kulturális programokon vehetnek részt a gyerekek, melyek érdemben járulnak hozzá a tanórán kívüli ismeret- és tudásgyarapításhoz, az alapkompenciák fejlesztéséhez. Drámapedagógus és zenepedagógus segítségével valósulnak meg a programok,

beavató órák, nyári táborok, szabadidős előadások, melyek az érdeklődők részére ingyen lesznek elérhetőek a következő 3 évben.

2.8. Szakmai, civil és egyéb kapcsolatok

A szakma járási, megyei, országos vérkeringésébe a keszthelyi intézmény erőteljesen jelen van. Ehhez nagymértékben hozzájárul több, országos szakmai szervezetben betöltött tisztségem és az elmúlt évtizedekben kialakított kapcsolati hálóm. Ennek is köszönhetően több szakmai program, konferencia házigazdái lehettünk az elmúlt évek alatt.

- Kulturális Központok Országos Szövetsége őszi-tavaszi konferencia: 2009 és 2017.
- Magyar Teátrumi Társaság éves közgyűlése 2016. május
- Magyar Közművelődésről-országos programsorozat az Nemzeti Művelődési Intézettel közösen 2014.
- Fölszállott a páva területi döntő 2017.
- Weöres Sándor Országos Színjátszó Találkozó térségi döntője 2018.

Lehetőségeink szerint segítjük a **helyi civilszervezetek** munkáját, rendelkezésre bocsátjuk az intézmény infrastruktúráját, egymás rendezvényeit kölcsönösen erősítjük:

- Da Bibere Borlovagrend: Szent Márton nap, Zalai Borcégér, Magyar Borok Mustrája
- Nők a Balatonért Egyesület: Víz napi Balcsi parti, Városi gyermeknap
- Keszthelyi Kilométerek: futóverseny regisztrációs verseny irodája helyszínének biztosítjuk a Balaton Színház auláját.
- Borbarát Hölgyek Egyesülete: Farsangi karnevál
- NAKE: Nagycsaládosok Keszthelyi Egyesülete közös előadások, családi rendezvények megszervezése.
- Keszthelyi Városvédő Egyesület: közös előadások szervezése.
- Keszthelyi Környezetvédő Egyesület: rendezvények helyszínének biztosítása a Balaton Színházban, Madarak Fák napján hangosítunk.

- Szemfüles Egyesület a Gyermekekért: közös családi rendezvények lebonyolítása.
- Keszthelyi Turisztikai Egyesület: közös rendezvények szervezése.
- Keresztény Értelmiségiek Szövetségével (KÉSZ) közös rendezvények szervezése.
- Belvárosi Kereskedők Egyesülete: nyári rendezvényekhez segítség nyújtása: színpad, hangtechnika

A fenntartó önkormányzattal, a város önkormányzati intézményeivel vezetőként napi kapcsolatban állok. A GKMK dolgozói is alakítják a városi intézményekkel a személyes munkakapcsolatukat. Hasonló, partneri együttműködés jellemzi a város oktatási és kulturális intézményeivel, szervezeteivel folytatott közös munkát. Kölcsönösen tiszteljük és becsüljük egymás munkáját, a közös pályázatokban is segítjük egymást. A kulturális intézményekkel igyekszünk a nagyobb városi eseményeket összehangolni a programok egymásra szervezésének elkerülése érdekében.

Nagyon jó kapcsolatot ápolunk valamennyi keszthelyi egyházzal. Több közös rendezvényt is szervezünk a segítségükkel: Adventi vásárnapok, Szerelmes kalandtúra, ismeretterjesztő előadások. Külön kiemelném Böjte Csabához fűződő baráti kapcsolatomat, melynek köszönhetően minden évben vendégül láthatjuk őt és valamelyik gyermekotthonának lakóit. A „Legyél Te is a karácsony angyala!”, valamint a „Jónak lenni jó!” meghirdetett akciókban minden decemberben mi is küldünk az erdélyi otthonaiba karácsonyi csomagokat, élelmiszert, édességet, tisztálkodó szereket.

3. Marketing tevékenység

A Goldmark Károly Művelődési Központ és a hozzá tartozó Balaton Színház speciális helyzetéből adódóan a reklám és marketing tevékenységekben, a közönségkapcsolatok szervezésében és az intézményi kommunikáció tekintetében is sajátos kihívásoknak kell, hogy megfeleljen. Széleskörű rendezvénykínálatunk miatt a célközönségek folyamatos meghatározásával a kommunikációs eszközök felhasználását a rendelkezésre álló szűkös forrásokhoz igazodva tudatosan és változatosan kell alkalmazni. Mivel programjaink között egyaránt szerepelnek a helyi lakosság művelődési igényeit kiszolgáló sajátos rendezvények (pl.: játszóházak, kézműves szakkörök, tanfolyamok stb.) ugyanúgy, mint a térségi

érdeklődésre számot tartó nagyrendezvények (színházi előadások, koncertek stb.) és a régiós, országos jelentőségű fesztiválok (Helikon, KeszthelyFest, Zalai Borcégér stb.), ezért a felhasználásra kerülő kommunikációs csatornákat folyamatosan változtatni és váltogatni kell. Folyamatosan hírt kell adni rendezvényeinkről egyrészt a városi és a környékbeli lakosság számára, másrészt - Keszthely kiemelt turisztikai helyzetéből adódóan – az országos szinten is meg kell próbálni jelen lenni.

Az elmúlt években egyre komolyabb problémát generált, hogy intézményünk marketingre fordítható költségvetési előirányzata hosszú évek óta alig változik, nagyságrendileg stagnál, miközben már olyan közösségi kommunikációs csatornákon is jelen kéne lenni fizetett hirdetésekkel, mint például a facebook, vagy a youtube. Ezen hiányosságaink orvoslására csak a marketingelemek szelektált használatával és a költséghatékonyabb ingyenes internetes kommunikáció arányának növelésével lehet a közönséghez megfelelő hatékonysággal eljuttatni programajánlatainkat.

3.1 Változások, újdonságok

A Goldmark Károly Művelődési Központ kommunikációja és marketingje a korábban meghatározott és lefektetett irányelvek alapján alakult az elmúlt 5 évben. A korábban külső megbízásban zajló és jelentős kiadással járó grafikai munkálatok elvégzését többségében megpróbáltuk intézményen belül, saját szakemberrel megoldani, csak a legjelentősebb rendezvényeink (pl.: KeszthelyFest) esetében vettünk igénybe külső grafikai szolgáltatást.

A már 2008 óta meglévő arculati elemeinket, mely alapján kiadványaink és egyéb média-megjelenéseink egységes és jól megkülönböztethető, igényes formában jelennek meg, az elkövetkező években szükséges lesz megújítani. A folyamatos arculati megújulás, az időszakosan megújuló arculati elemek használata a modern marketing alapvető szükséglete, hiszen a közönség figyelmének folyamatos fenntartásában az újdonságok és újítások szerepe kiemelkedő.

Ehhez a törekvésünkhöz igazodik, hogy 2017-ben megkezdjük intézményi honlapunk megújítását, melyet a korábbinál még látványosabbra és informatívabbra kívánunk kialakítani, a jelenleginél több képpel és szöveges ajánlóval. A várhatóan 2018 nyarára elkészülő **új weboldal** esetében a könnyebb eligazodást és átláthatóságot kell szem előtt

tartani. A házon belüli adatfeltöltés lehetőségének megtartásával kollégáink a jövőben is naprakész információkkal fogják tudni ellátni az interneten érdeklődőket. A korábban létrehozott és folyamatosan karbantartott e-mail adatbázisunkban szereplő érdeklődők havi rendszerességgel, hírlevelünk segítségével már a honlap révén értesülhetnek majd aktuális programjainkról. A hagyományos, postai úton történő – jóval költségesebb – tájékoztatást minimalizáltuk, csak a legjelentősebb protokolláris eseményekre küldünk már nyomtatott meghívót. Igyekeztünk maximálisan kihasználni és egyre tudatosabban alkalmazni a közösségi oldalak (pl.: facebook) nyújtotta lehetőségeket.

3.2. Kommunikációs csatornáink és eszközeink

Személyes kapcsolat:

A közönségkapcsolatok személyes ápolásának legfontosabb színtere a színház **jegyirodája** és **közönségszolgálat**a, melyek heti 5 napon, illetve a rendezvényeket megelőzően tartanak nyitva. A közönségkapcsolatok fenntartása szempontjából ennek a két intézményi egységnek kiemelkedő szerepe van. Kollégáink itt pontos tájékoztatást nyújtanak nem csak az intézményünk által szervezett, de a környéken zajló és hozzánk eljuttatott további programlehetőségekről egyaránt. A jegyrendelés és az információszolgáltatás telefonon és e-mailben is folyamatosan zajlik, jegypénztárunkban bevezettük a **bankkártyás fizetés** lehetőségét is, jövőbeni a célunk az online jegyértékesítés bevezetése.

Az általunk felhasznált nem közvetlen kommunikációs csatornákat az alábbiak szerint csoportosíthatjuk:

Nyomtatott médiumok:

Országos jelentőségű rendezvényeinket a **Turizmus Zrt.** közreműködésével több ingyenesen megjelenő turisztikai kiadványban (és azok webes felületein) tesszük közzé. Jelentősebb programjainkról alkalmanként tudósítások, PR cikkek jelennek meg országos **napi-** illetve **hetilapokban**. Régiós szinten a **Balaton Futár** ad leggyakrabban hírt az általunk szervezett kulturális eseményekről. Megyei szintű hirdetési partnerünk a **Zalai Hírlap**. Térségi szinten havi rendszerességgel szerepel programajánlónk a **Szuperinfóban** és a **Balaton Krónika** magazinban. Szerkesztőségi válogatással a környékbeli kisebb települési újságokban, időszaki kiadványokban is szerepelnek programjaink.

Sugárzott médiumok:

Az **országos sugárzású televíziókban és rádiókban** - korlátozott anyagi lehetőségeink miatt – ritkán áll módunkban fizetett hirdetés megjelentetése, de ingyenes ajánlókbán, programmagazinokban való szereplésre (Balatoni Nyár magazin), és stúdióbeszélgetésekre kiemelt jelentőségű rendezvények esetén többször is lehetőségünk nyílik. A nagyobb érdeklődésre számot tartó fesztiválok, koncertek, színházi bérletek esetében a környékbeli **régiós és városi televíziókban**, illetve **rádiókban** is indítunk reklámkampányokat. Állandó televíziós partnerünk a **Keszthelyi Televízió**, mely folyamatosan tudósít rendezvényeinkről, illetve a régiós érdekeltségű **Helikon Rádió**.

Kihelyezett médiumok:

A kihelyezett médiumok alkalmazása leginkább a Keszthely és környékén élő lakosság és az itt megszálló vendégek elérése érdekében használt reklámeszköz. Hosszú távú programajánlatunkat a negyedévente megjelenő **Műsoroló** füzetünk tartalmazza. Valamennyi rendezvényünkhöz, rendezvénysorozatunkhoz külön **plakátot** és esetenként **szórólapot** készítünk, melyek többsége saját sokszorosításban, töredéke pedig nyomdában készül. Kiemelkedő programjainkhoz **molínót** is gyártattunk, melyeket a belváros több pontján tudunk kihelyezni. Ezeknek a reklámhordozóknak a terítését önállóan oldjuk meg, így a saját felületeinken kívül (pl.: kirakatok, megállító táblák, hengerek) a célcsoporttól függően, oktatási és kulturális intézményekbe, önkormányzatokhoz, nyugdíjas otthonokba, turisztikai vállalkozásokhoz, szállodákba, utazási irodákhoz, templomokba stb. juttatjuk el reklámanyagainkat. Plakátjaink kihelyezésénél – a nagyrendezvények esetében – a MAHIR Keszthely szolgáltatásait is igénybe vesszük. Intézményünk a kihelyezett médiumok felhasználásával Keszthely kb. 20 km-es vonzáskörzetében tájékoztatja a közönséget. A **postai meghívók** küldését - leginkább takarékosági okok miatt – csak protokolláris szempontokat figyelembe véve nagyrendezvények, fesztiválok esetében alkalmazzuk.

Online médiumok:

Nagy hangsúlyt fektetünk az internet által kínált reklámlehetőségek kihasználására is. Az internet a marketing leggyorsabban változó csatornája, melyet látogatóink többsége is használ az információszerzés érdekében. **Honlapunk** segítségével naprakész információt

tudunk nyújtani programjainkról és biztosítani tudjuk az e-mailen történő információkérés lehetőségét is. Havi rendszerességgel **hírlevelet** küldünk a folyamatos tájékoztatást igénylőknek, valamint kiemelt rendezvényeink előtt szintén elektronikus levél formájában tájékoztatjuk a célcsoportok szerint (média, oktatási intézmények, turisztikai vállalkozások stb.) szelektált érdeklődőket. Folyamatosan információval látjuk el többek között a **városi** és a **térségi honlapokat**, valamint az országos jelentőségű programajánlós weboldalakat (pl.: port.hu stb.). A nyomtatott médiumoknak eljuttatott információk legtöbbször ezen médiumok webes felületein is megjelennek. Kihasználva az egyre divatosabb „**webkettes**” lehetőségeket, a közösségi oldalakon (pl.: facebook) is egyre hatékonyabban népszerűsítjük rendezvényeinket.

4. Összegzés

A Goldmark Károly Művelődési Központ a város legnagyobb kulturális intézményeként nagyon fontos szerepet töltött be az elmúlt 5 évben is a Keszthelyen élők és a városba érkező turisták színvonalas programokkal történő ellátásában az év minden napján. Az elmúlt években több újdonságot sikerült bevezetnünk, úgy a közművelődés területén, mint a nyári, turisztikai főszezonban, melyekkel színvonalbeli és látogatószám emelkedést értünk el. Mindezeket úgy, hogy a többi, hagyományos rendezvényünk színvonala nem csökkent. A rendezvények szempontjából is sikeresnek mondható a turisztikai szezon, köszönhető - többek között- az önkormányzat bizonyos rendezvényekhez hozzárendelt többlettámogatásának (Város Napja, KeszthelyFest, Adventi hétvégék, Szilveszter), valamint az intézményünk sikeres pályázatainak (pl.: Folkfeszt).

A sikerekhez az is hozzájárult, hogy nagyon hatékony az együttműködésünk a város oktatási, kulturális és egyéb intézményeivel (GESZ, VÜZ Kft., iskolák, könyvtár, múzeumok stb.), valamint gyümölcsöző és pozitív a város civil szervezeteivel is.


A rendezvényeinken résztvevők (kitelepülő gasztronómiai vállalkozók és kézművesek), valamint a közönség visszajelzései alapján bátran kijelenthetem, hogy a Goldmark Károly Művelődési Központ által szervezett 2013-2018 közötti rendezvénykínálat a korábbi évekhez

képest gazdagabb és színvonalasabb volt, több látogatót vonzott és a programok jól szervezeten és zökkenőmentesen zajlottak.

Természetesen egyedül egy vezető nem tud nagy dolgokat véghezvinni, ehhez kell egy összeforrott csapat. Büszkén mondhatom, hogy ezt a csapatot én kovácsoltam és csiszoltam össze, így az elképzeléseim a gyakorlatban is megvalósulhattak. A települési költségvetés szorító, nehéz időszakaiban is végig biztonságos volt az intézmény működése és gazdálkodása. Ebben nagy szerepe van a mindenkori önkormányzat kultúrabarát fenntartói támogatásának is, amit ezúton is köszönök. Örömmel írhatom le, hogy a 2013-ban beadott igazgatói pályázatomban tervezetként szereplő elképzeléseimet sikerült megvalósítanom, Keszthely városának kulturális életét sok tartalmas újdonsággal és színvonalas programkínálattal bővítenem.

2018-ban elmondhatjuk, hogy a város és a kistérség kedvelt közösségi színterévé vált a Balaton Színház. Kiemelt feladatomban tekintem a pozitív imázs ápolását, amelyet a fenntartó szervekkel való folyamatos jó kapcsolattal, átgondolt, magas színvonalú szakmai munkával és ehhez igazodó igényes programkínálat nyújtásával értünk el az elmúlt években.

Keszthely, 2018. április 13.


Csengei Ágota, igazgató

Melléklet:

Goldmark Károly Művelődési Központ
Pályázati részvétel összesítő listája (2009-2018)

Sor-szám	Projekt megnevezése	Azonosító száma	Megvalósítás időszaka	Támogatás összege (Ft)	Megjegyzés
1	„Zöld napok a Goldmarkban”	KEOP-6.1.0/A-2008-0061	2009.02.06-2009.07.31	5.496.400,-	Lezárt, elfogadott
2	Pelso-Akadémia 2009-2010 - Balaton az évszakok tükrében	KEOP-6.1.0/A/09-2009-0041	2009.11.02.-2010.07.30.	4.921.000 Ft	Lezárt, elfogadott
3	Keszthelyi TudásTér kialakítása	TÁMOP-3.2.3-08/1-2009-0024	2009.09.01-2011.06.30.	28.558.282,-	Lezárt, elfogadott
4	Jövő Műhely Keszthely	TÁMOP-3.2.3-09/2-2010-0015	2011.01.01-2012.07.31.	30.436.761 Ft	Lezárt, elfogadott
5	Tanórán kívüli oktatás a Goldmark Károly Művelődési Központ szervezésében	TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0165	2012.09.01.-2014.02.28.	21.510.118,-	Lezárt, elfogadott
6	Kulturális szakemberek továbbképzése a szolgáltatásfejlesztés érdekében (konzorciumi pályázat)	TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0009	2012.12.01-2015.01.31.	Összesen: 28.654.318,- Ebből intézményünknek: 5.496.960,-	Lezárt, elfogadott
7	Családbarát munkahelyek fejlesztése- Kultúr-kuckó	CSP-CSBM-12-8594	2013.01.01-2013.05.31.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
8	Roma kulturális napok	ROM-RKT-12-A-0033	2012.09.01-2013.06.30.	350.000,-	Lezárt, elfogadott

9	2013. évi borfesztivál	BFT-SZ-38/2013	2013.08.01- 2013.08.04.	1.211.895,-	Lezárt, elfogadott
10	Pelso Filmklub	NKA 3973/00028	2012.09.05- 2013.05.01.	400.000,-	Lezárt, elfogadott
11	Baricz Kati „GÉN” című kiállítása és a kiállításhoz kapcsolódó katalógus készítése	NKA 3906/10086	2012.08.01- 2013.02.28.	400.000,-	Lezárt, elfogadott
12	Tánc ház Mindenkinek	NKA 3608/08249	2013.01.01- 2013.06.30.	150.000,-	Lezárt, elfogadott
13	Tánc ház Mindenkinek	NKA 3608/08445	2013.09.14- 2013.12.28.	200.000,-	Lezárt, elfogadott
14	Balatoni Íróhét 100 éve született Weöres Sándor	NKA 3808/01585	2013.09.09- 2013.09.14.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
15	Népművészet Hete Keszthelyen	NKA 3607/001100	2013.11.25- 2013.12.01.	600.000,-	Lezárt, elfogadott
16	Ismeretterjesztés és Kultúra 2013	NKA 3807/00016	2013.03.01- 2013.12.22.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
17	Ismeretterjesztés és Kultúra 2014	NKA 3807/00015	2014.02.01- 2014.12.31.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
18	Tánc ház Mindenkinek	NKA 3608/08592	2014.01.18- 2014.08.01.	200.000,-	Lezárt elfogadott
19	A 6. Keszthelyi Folkfeszt – Nemzetiségi Néptáncfesztivál megrendezésére	NKA 3607/01519	2014.07.18.- 2014.07.19.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
20	Tavaszi Balatoni Íróhét	NKA 3808/01937	2014.04.22- 2014.04.26.	700.000,-	Lezárt elfogadott
21	„Híd és oszlop” fafaragó alkotói kör	2054- 5/2014/MMA	2014. 06. 16.- 2015.01.31.	300.000,-	Lezárt elfogadott
22	Tánc ház Mindenkinek	NKA	2014.09.20-	150.000,-	Lezárt,

		3608/08756	2014.12.30		elfogadott
23	Balaton-i Íróhét rendezvényeire – Szendrey Júlia, a félreértett asszony	NKA 3808/01988	2014.09.22- 2014.09.27.	500.000,-	Lezárt, elfogadott
24	Mozaik Klub Koncertsorozat	NKA 3017/05749	2014.10.01- 2015.05.31.	2.000.000,-	Lezárt, elfogadott
25	Népművészet Hete	NKA 3607/01659	2014.11.25- 2014.11.30	5000.000,-	Lezárt, elfogadott
26	A XXII. Zalai Borcégér – Keszthelyi Borünnep rendezvény megvalósítására	NKA 7707/00533	2014.07.30- 2014.08.03.	2.000.000,-	Lezárt, elfogadott
27	Táncház Mindenkinek	NKA 3608/08881	2015.01.17- 2015.07.29	200.000,-	Lezárt, elfogadott
28	Családbarát munkahelyek kialakítása és fejlesztése - Kultúrckuckó	CSP-CSBM-15- 20022	2015. 05. 15.- 2016.04.30.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
29	Keszthely Fest	BFT-SZ-22/2015	2015.07.02.- 2015.07.05.	3.500.000,-	Lezárt, elfogadott
30	VII. Keszthelyi Folkfeszt – Nemzetiségi Néptáncfesztivál	NKA 3607/01885	2015.07.17- 2015.07.18.	800.000,-	Lezárt, elfogadott
31	Ismeretterjesztés és Kultúra	NKA 3808/02436	2014.10.01- 2015.06.30.	1.500.000,-	Lezárt, elfogadott
32	Ismeretterjesztés és Kultúra	NKA 3808/02603	2015.09.01.- 2016.03.26.	500.000,-	Lezárt, elfogadott
33	Népművészet Hete	NKA 3607/02310	2015.11.23.- 2015.11.28.	500.000,-	Lezárt, elfogadott
34	Táncház Mindenkinek	NKA 3608/09070	2015.09.19.- 2015.12.30.	200.000,-	Lezárt, elfogadott

35	VIII. Keszthelyi Folkfeszt – Nemzetiségi Néptáncfesztivál	NKA A2011/N5016	2016.07.15.- 2016.07.16.	1.000.000,-	Lezárt, elfogadott
36	Táncház Mindenkinek	NKA A2011/N6134	2016.01.16- 2016.08.03.	600.000,-	Lezárt, elfogadott
37	Ismeretterjesztés és Kultúra	NKA A2012/N8846	2016.09.15.- 2017.03.31.	600.000,-	Lezárt, elfogadott
38	Népművészet Hete	NKA A2013/N0420	2016.11.14- 2016.11.20.	500.000,-	Lezárt, elfogadott
39	Advent Keszthelyen program megvalósítására	NKA A 2013/N9754	2016.11.27.- 2016.12.24.	250.000,-	Lezárt, elfogadott
40	Táncház Mindenkinek	NKA A2013/N9808	2016.09.24.- 2017.06.02.	300.000,-	Lezárt, elfogadott
41	Könnnyűzenei koncertek megvalósítására a Balaton Színházban	NKA A2014/N4174	2016.11.10.- 2017.06.17	2.000.000,-	Lezárt, elfogadott
42	KeszthelyFest 2017	BFT-SZ- 54/2/2017	2017.07.07,- 2017.07.09.	4.000.000,-	Lezárt, elfogadott
43	IX. Keszthelyi Folkfeszt – Nemzetiségi Néptáncfesztivál	NKA A2014/N5315	2017.07.14.- 2017.07.15	400.000,-	Lezárt, elfogadott
44	Ismeretterjesztés és Kultúra	NKA A2014/N7311	2017.03.01.- 2017.06.30.	600.000,-	Lezárt, elfogadott
45	Népzenei koncertsorozatra Keszthelyen	NKA A2015/N0580	2017.06.01.- 2017.12.31.	890.000,-	Lezárt, beküldött beszámoló
46	Ismeretterjesztés és Kultúra	NKA A2016/N73894	2017.09.01.- 2018.03.31.	800.000,-	Megvalósítás alatt

47	Népművészet Hete	NKA A2016/N4538	2017.11.06.- 2017.11.11	400.000,-	Lezárt, elfogadott
48	Zala Megyei Adventi Kórustalálkozó és Szakmai Nap	NKA A2016/N5796	2017.12.03.- 2017.12.03	650.000,-	Lezárt, beküldött beszámoló
49	Családbarát munkahelyek kialakításának és fejlesztésének támogatására	CSP-CSBM-16- 25276	2016.06.01.- 2017.06.01.	700.000,-	Lezárt, elfogadott
50	Családbarát munkahelyek kialakításának és fejlesztésének támogatására	CSP-CSBM-17- 0012	2017.06.01.- 2018.06.30.	1.000.000	Megvalósítás alatt
51	Az egész életen át tartó tanulás támogatása Keszthely kulturális intézményeiben	EFOP-3.7.3-16- 2017-00252	2018.01.01.- 2021.12.31.	Pályázott összeg: 82.000.000,-	Elbírálás alatt
52	„Az Óperenciás tengeren innen” – NépmesePont kialakítása Keszthelyen	EFOP-3.3.4-17- 2017-00033	2018.03.01.- 2021.02.28.	79.748.370,-	Megvalósítás folyamatban
53	Keszthelyi Nő-Köz- Pont	EFOP-1.2.9-17- 2017-00073	2017.12.01- 2020.11.30	Konzorciumi partnerként a GKMK: 63.818.969,-	Megvalósítás folyamatban
54	Humán köszolgáltatások fejlesztése térségi szemléletben Keszthely, Bókaháza, Egeraracs, Egervár és Orbánosfa településeken	EFOP-1.5.2-16- 2017-00044	2018.03.01. 2021.02.28.	Konzorciumi partnerként a GKMK: 94.300.000 Ft	Megvalósítás folyamatban

55	Ismeretterjesztés és kultúra programok megvalósítására a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központban	NKA A2017/N5988	2018.03.01.- 2018.08.31	1.000.000,-	Megvalósítás folyamatban
56	A Duna Művészegyűttes vendégszereplésére Keszthelyen	NKA A2017/N8191	2018.03.14.- 2018.03.14.	700.000,-	Megvalósítás folyamatban
57	Weöres Sándor Gyermekszínjátsszó Találkozó	NKA A2017/N6839	2018.05.12.- 2018.05.12.	660.000,-	Megvalósítás folyamatban
58	Balaton Kórus és vendégművészeinek fellépése dunántúli kistélepüléseken	NKA A2017/N6841	2018.06.15.- 2018.06.29.	650.000,-	Megvalósítás folyamatban
59	X. Keszthelyi Folkfeszt – Nemzetiségi Néptáncfesztivál	NKA A2017/6506	2018.07.13.- 2018.07.15	1.200.000,-	Megvalósítás folyamatban
60	Ismeretterjesztés és kultúra a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központban 2018-2019	NKA A2018/N9192	2018.09.01.- 2019.03.31.	Pályázott összeg: 1.326.900,-	Elbírálás alatt