

Javaslat a

DOBENAGY ALADÁR ÉS ÁLLÓTÁSAI

„[nemzeti érték megnevezése]”

[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

CSENDES KATALIN..... (név)

Csendes Katalin..... (aláírás)

KESZTHELY 2015. 01. 30. (település, dátum)

(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

CSENDES KATALIN

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: CSENDES KATALIN

Levelezési cím: 8360 KESZTHELY Bologh F.u. 1/E.

Telefonszám: 06/30/3305-489

E-mail cím: KATCSEND@FREEMAIL.HU

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

DÓRE NAGY ALADAK RÉPZŐMŰVÉSZ ÉS ALKOTÁSAI

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszer gazdaság

egészség és életmód

épített környezet

ipari és műszaki megoldások

kulturális örökség

sport

természeti környezet

turizmus

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

KESZTHELY CSÜK ALKOTÁSAI, festményei, v. 1. kiállítás meg

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési

tájegységi

megyei

külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Balaton arvarell festője, valószínűleg rajzai, portrei

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Ismeretlen kihalott, kiállításokon díjazott alkotó, posthuma PRO-CULTURA DIJAZOTT /2013/ Zala megyei ALKOTÓ DIJ, stb.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

GOOGLE / DÓRE NAGY ALADAK, antikvarium.hu, Klán's au-
tologs

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

GOOGLE

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

1.3.2. melléklet

Ajánlás

Dore Nagy Aladár /1933-2010/

Cserszegtomajon született 1933. július 30-án. Keszthelyen az ún. Vörös Iskolába járt, majd a pécsi Nagy Lajos Gimnáziumban érettségizett. Üvegműves mester szakképesítést szerzett. 1962-ben megnősült, felesége Unger Vera órasmester. Két gyermekük született Zsuzsa, és Tamás.

Festményeivel- elsősorban akvarellekkal – a veszprémi Bakony Múzeumban szerepelt 1956-71-ig. Csoportos kiállításokon két fődíjat és egy első díjat kapott. Önálló kiállításai: Nagykanizsa, Hévíz, Kaposvár, Körmend, Keszthely. 1997-től a Balaton Tárlat Balatonalmádi Országos Biennálé kiállítója.

Képei, portréi a világ számos országában gyűjtők tulajdonában vannak. Az Egy Stúdió vezetője volt a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központban 2009-ig. Tanítványai sikeres felvételt nyertek a Képzőművészeti Főiskolára.

Festményeivel, akvarelljeivel Keszthelyt, a balatoni tájat örökítette meg. Szabadságvágya egész életén át távol tartotta minden irányzattól, szövetség vagy egyesületi tagságtól. Szabadúszóként vívta ki a művészeti zsúrik és a művészetet kedvelő közönség elismerését.

Kitüntetései:

Keszthely Város Ezüstérme (2002)

Balatonalmádi Balaton Tárlaton Keszthely város különdíj (2001).

Zala megyei Közgyűlés Alkotói díja eredményes művész-tanári tevékenységéért, a szülőföldről sok szállal kötődő akvarellfestészetéért (2005)

Dore Nagy Aladár munkásságának helye van a Keszthelyi Értéktárban.

Keszthely, 2015. január 25.


Csengei Ágota

Dore Nagy Aladár

keszthelyi

üvegműves, órás, **festőművész**



Szerkesztette : Baráth Imre mérnök tanár 8360 Keszthely Béri B.Á.u.4.
Fotóanyag vágás,-fotómásolás : Hun Lajos FI Computer Bt. Keszthely Georgikon u. 19.
Keszthely 2009 március 3.

Készült II. sorozat 4 példányban

- 1.sz. Helikon Kastélymúzeum Könyvtára Keszthely
- 2.sz. Balatoni Múzeum Könyvtára Keszthely
- 3.sz. Fejér Gy. Könyvtár Keszthely
- 4.sz. Dore Nagy Aladár festőművész Keszthely Csók I.u.I.
- 5.sz. Szerkesztő B.I. Keszthely

6 - 9.sz. Dore Nagy Aladár festőművész Keszthely Csók I.u.1.

Dore Nagy Aladár

keszthelyi

üveges mester, órás , festőművész

Forrásanyag :

1. Ki kicsoda Keszthelyen ? 1996 13. old.
2. Keszthelyi képzőművészek:DORE NAGY ALADÁR
(Hévíz Keszthely és vidéke 1994. 02. 25.)
3. Keszthely ezüst emlékérmé
(zalamedia.hu)
4. Életrajzi összeállítás. Keszthely
Orsz. Művészeti Kiállítás és Vásár
2005 aug. 4 – 7. és 19 – 21.
5. Önálló kiállítások. Fontosabb díjak.
6. Cserép Gabriella és Szabó Lászlóné
Hévíz Aquamarin kiállítás
7. Közös tárlatokon a „nagyokkal”.
Dore Nagy Aladár Alkotói Díja.
8. Alkotókörök Keszthely
Egry rajzszakkör vezető

Kortárs magyar festők kiállítása
Keszthely Fejér Gy. Könyvtár
2008 márc. 19 – dec. 31.
9. KATALÓGUS
D.Nagy Aladár képzőművészeti
munkásságáról



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **CSÓNAKOK**



Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **VÍZPARTI HANGULAT**



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **VIHAR A BALATONON**



Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **ŐSZI NÁDAS**



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **ZALATOROK**



Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **PAPUCSOK**



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **BECEI KILÁTÁS**



Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **NÁDVILÁG**



Dore Nagy Aladár : (Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell **TAVASZODIK**



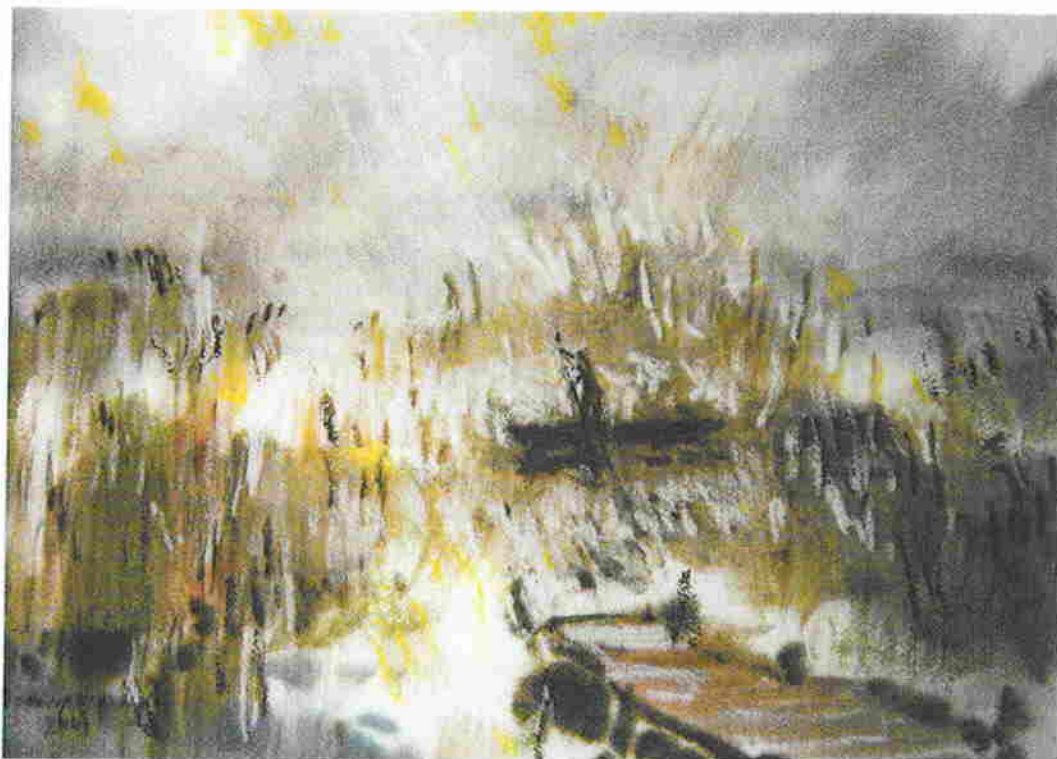
Dore Nagy Aladár (Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell **VIRÁGZÓ KERT**



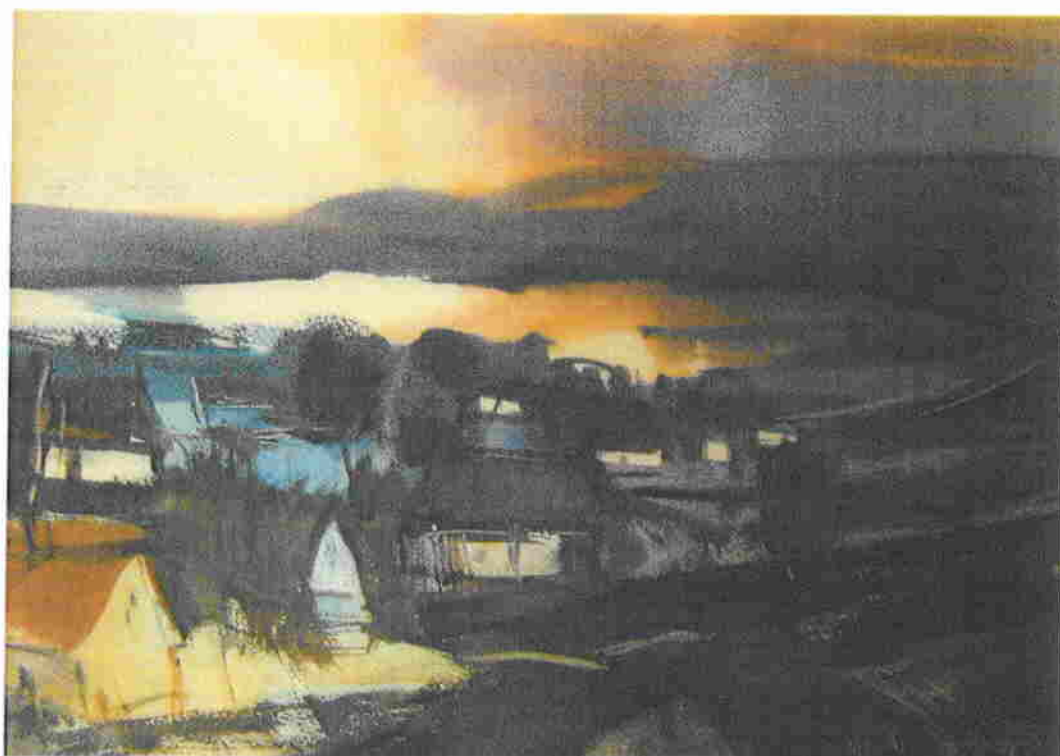
Dore Nagy Aladár : (Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell **TAVASZ**



Dore Nagy Aladár (Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell **ÁRTÉR**



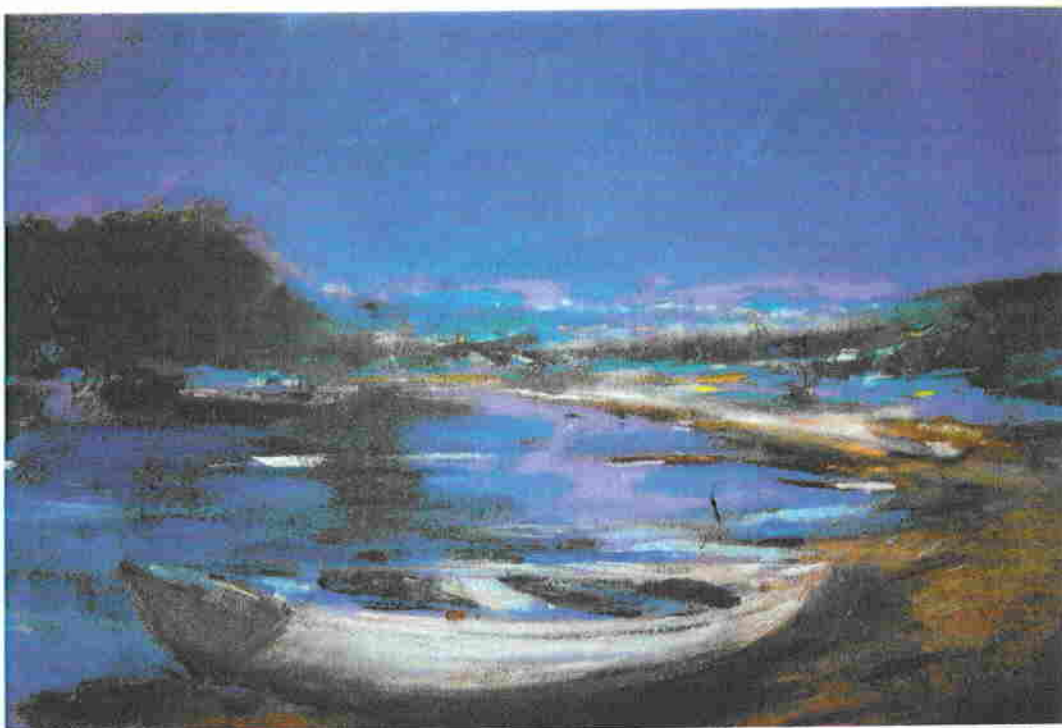
Dore Nagy Aladár : (*Műterem: Keszthely Csók István u. 1.*) akvarell **HORGÁSZ**



Dore Nagy Aladár (*Műterem: Keszthely Csók I.u.1*) akvarell **TÓPARTI HÁZAK**



Dore Nagy Aladár : (*Műterem: Keszthely Csók István u. 1.*) akvarell **HANGULAT**



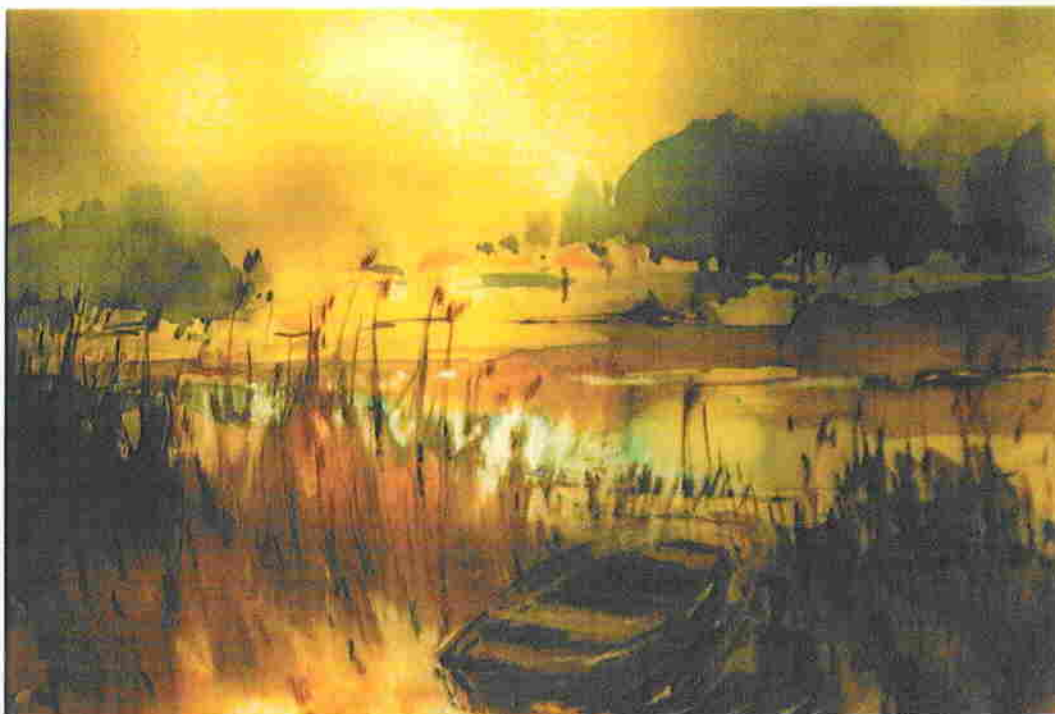
Dore Nagy Aladár (*Műterem: Keszthely Csók I.u.1*) akvarell **PARTRA VETVE**



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **FÉNYEK VARÁZSA**



Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **FALUVÉG**



Dore Nagy Aladár : (*Műterem: Keszthely Csók István u. 1.*) akvarell **L A D I K**



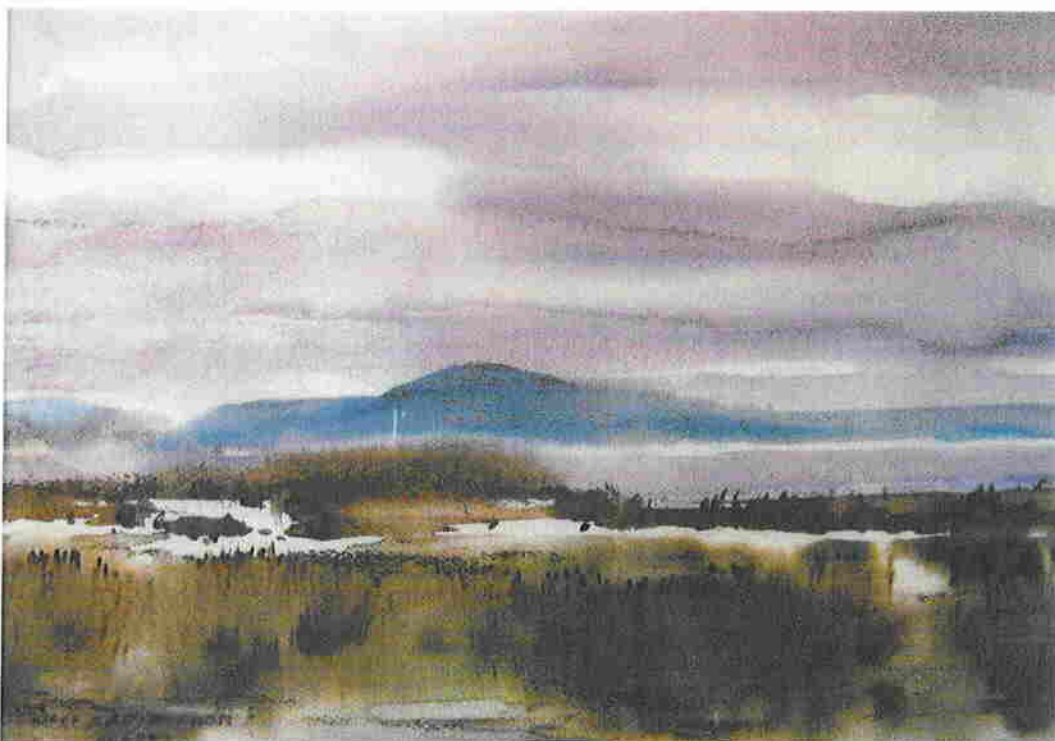
Dore Nagy Aladár (*Műterem: Keszthely Csók I.u.1*) akvarell **ES. VILLAGE**



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **VÍTORLÁSOK**



Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **PIPACSONK**



Dore Nagy Aladár : *(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.) akvarell* **VÍZPARTI NÁDAS**



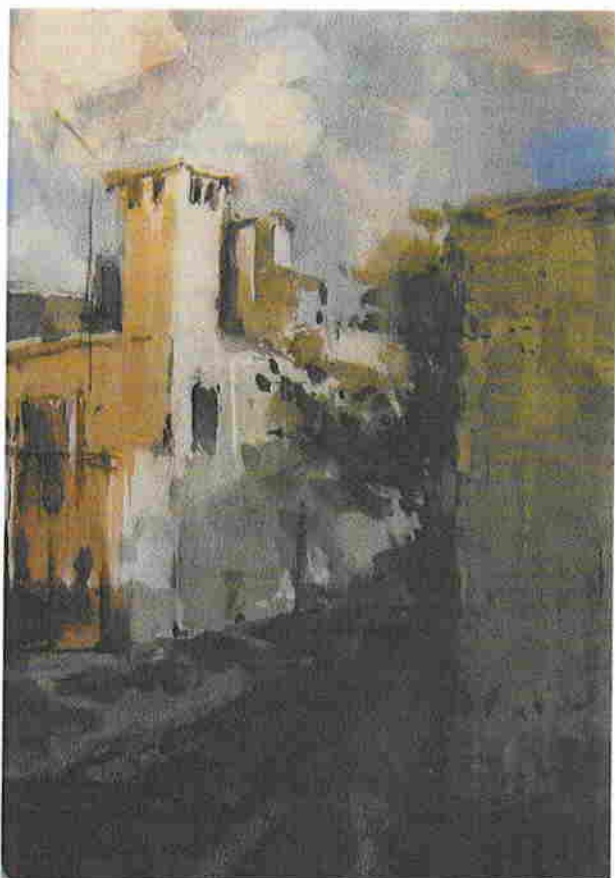
Dore Nagy Aladár *(Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell* **VIRÁGOK**



Dore Nagy Aladár :
(Műterem: Keszthely Csók István u. 1.)
akvarell **SÉTÁNY**



Dore Nagy Aladár (Műterem: Keszthely Csók I.u.1) akvarell **VIHAR ELŐTT**



Dore Nagy Aladár :
(Müterem: Keszthely Csók István u. 1.)
akvarell **KRÉTAI EMLÉK II.**

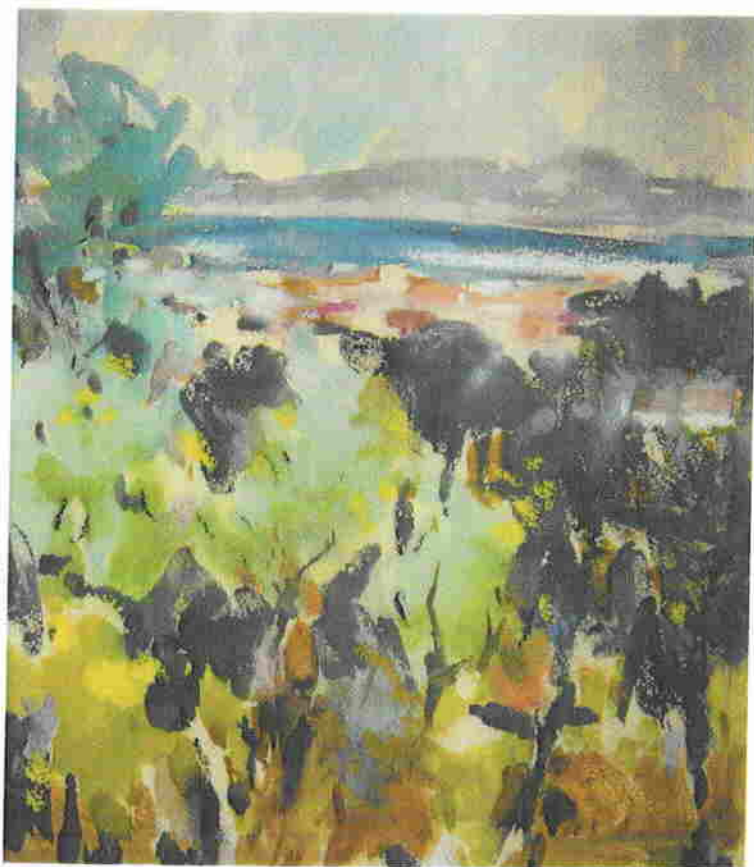


Dore Nagy Aladár *(Müterem: Keszthely Csók I.u.1)* akvarell

VIHAR



Dore Nagy Aladár :
 (Műterem: Keszthely Csók István u. 1.)
 akvarell **ALKOTÁS KÖZBEN**
Iniciación



Dore Nagy Aladár
 (Műterem: Keszthely Csók I.u.1)
 akvarell **VIHAR**



Dore Nagy Aladár : (*Műterem Keszthely Csók István u. 1.*) akvarell **KÖDÖS TÁJ**

D. NAGY ALADÁR

nyugdíjas

Cserszegtomaj, 1933. júl. 30. Nős, 1962, Unger Vera
órás-mester. Gy.: Zsuzsa, Tamás.

T.: a keszthelyi Vörös Iskolába jár, majd Pécssett a Nagy Lajos Gimnáziumban érettségizik. Még a polgáriban feltűnik rajzi-festői képessége, ami azóta is meghatározója életének. Üvegműves-mester. Kitanulja az órás szakmát. Akvarelljeivel 1956-tól 10 éven át a veszprémi Bakony Múzeumban szerepel. Egyéni tárlatokon díjakat nyer. Ma a Goldmark Károly Művelődési Központ Egry Stúdióját irányítja. A tokaji, zebegényi, bázakerettyei képzőtáborokat is megjárta.

H.: 1958 óta a tenisz. Horgászik. Bújja az irodalmat, titokban versel is.

Cím: Keszthely, Csók I. u. 1.



D. Nagy Aladár

Keszthelyhez kötődő ismertebb festőművészek,- alkotók :

Keszthelyhez (szülővárosuk, iskolavárosuk, lakóhelyük, vagy egyéb módon) kötődő festők :

- Bernáth Aurél (gimn. első 4 osztályát Keszthelyen végezte; Képz.m. Főisk. tanára)
- Csiszár Elek (sz.: 1932 Keszthely ; Z.H. 1992. aug. 19.)
- Dore Nagy Aladár (Üveges-mester, órás , képzőművész ... akvarellek K.K.K. 1996. 33.old.)
- György Ferenc (Vajda J. Gimn. rajz tanára 1950 – 60-as években , festő)
- Gyulai Zsuzsanna (Zalai Hírlap 2008 december 3. – Időszakos kiállítás Balatoni Múzeumban)
- Egry József (Keszthely Vörösmarty u. 8.sz. lakott 1918-tól – Z.É.K.1994. 60.old.)
(Zalai Hírlap 2008 máj. 14. – Időszakos kiáll. Városi Színházban)
- Gyulai Zsuzsanna (Zalai Hírlap 2008 dec.3. Balatoni Múzeum időszakos kiállítása)
- Halápy János („ Balaton festője ” állandó kiállítása a. B. Múzeum fsz.)
- Haraszti László (Keszthely. város Polg.m. Hivatal díszterem diszitő festése 1993)
- Horváth J. Ferenc (Keszthelyi pedagógus , festő, költő)
- Izer Dániel Zoltán (Zalai Hírlap 2008 nov. 26.)
- Károly Gyula (sz.: Keszthely 1910 - 1989)
- Molnárné Riskó Erzsébet (Csány Ált. Isk. ny. tanár , képzőművész)
- Mörk Mária (Zalai Hírlap 2008 okt. 8. – Cserszegtomaji festőnő kiáll. Keszth. Kávéházban)
- Muray Róbert (Zalai Hírlap 2008 július 29. - „Témám a természet” VASÚTTÖRT. MÚZ. kiáll.)
- Nádlér László (Oszkói festőművész , Nemesholdogasszonyfán született, Mikus Gy. tanítványa..)
- Mikus Gyula („Balaton festője” keszthelyi Mikus Galéria Kossuth L.u. 10.sz.)
- Reichstetter József (Keszthelyi elemi, középfokú és egyetemi diákévei ... 1989-es kiállítása)
- Simon Edina (Zalai Hírlap 2008. nov.7. Balatoni Múzeum „Színerő tárlat”)
- Sipos D. Éva (Egyéni kiállítása Kossuth L.u. PAPIRBOLT 2008 -2009)
- Tóth Antal (Pedagógus, festő ; grafikák, portrék; Művészeti kör és Alkotótábor szervezője,-vezetője)
- Vértessaljai Mária (Szendrey Ált. Iskola volt rajz tanára , igazgatója , képzőművész)
- Zombory Béla (Zalai Hírlap 2008 nov. 18. Hévíz fürdővárosi múzeum időszakos kiállítása)

Keszthelyi képzőművészek:

DORE NAGY ALADÁR



Évtizedek óta ismerem „Doré”, mint festőt, mint keszthelyi polgárt. Lakásán felkeresve kérdezem eddigi életéről, munkásságáról.

- Mikor kezdtél festeni?
- 10 éves korom óta festek és rajzolok. Komolyabban 1956 nyaratól, amikor egy veszprémi kiállításra beküldött anyagaim közül, mint kezdőnek, egyszerre három képemet fogadták el. Abban az időben kaptam komolyabb méltatást Vajkay Aurél művészettörténésztől.
- A kiállításaidról ha szólnál néhány szót.
- Amíg Veszprém megyéhez tartoztunk, kamarakiállításom volt Veszprémben, Ajkán és Hévízen, de festményeim jelen voltak Nagykanizsa, Kaposvár, Körmend kiállítótermeiben és jó egynéhány kiállításom volt Keszthelyen.
- Évekkel ezelőtt a keszthelyi rajzszakkörben is találkoztunk.
- Négy esztendeig irányítottam ennek a csoportnak a munkáját. Jelenleg az Egry Stúdió vezetője vagyok.
- Kik járnak ebbe a Stúdióba?
- A középkorúaktól elkezdve a fiatalokig, honiak és külföldiek közösen vesznek részt az alkotó munkában. Céloom az, hogy a képzőművészet terén tehetséges fiataloknak átadjam a mesterségbeli tudást és felkészítem őket a felvételi vizsgákra. Jelenleg is foglalkozom néhány fiatalal, tanítványaim közül eddig négynek sikerült a felvételi je.
- A festészetéről kérdeznék, mi áll hozzád közelebb?
- Mostanában több szabadidővel rendelkezem és így több időm is jut a piktorálásra. Általában akvarellal dolgozom, tájképek, portrék, csendéletek. Rajzolok is. Azt vallom, hogy a piktor plain air-ban szerzi meg az élményeit, de háboríthatatlanul csak a műtermében tudja megalkotni őket.
- Miért hívnak Doré-nak?
- Édesapám keresztelt el Dórinak, majd ez átalakult Doré-vá és rajtam el Dórinak. A városban csak ezen a néven ismernek.
- Megkérlek, mesélj egy kicsit az eredetéről.

- Csersegtomajon születtem. Több mint 25 éve tettem le a mestervizsgát Budapesten, mint üveg-műves.

- Ez mit jelent?

- Az egyszerű ablaküvegezéstől az üvegcsiszolásig minden beletartozik.

- 1979 óta tartozunk Zala megyéhez és nem emlékszem rá, hogy a megye távolabbi közsé-
gében lett volna kiállításod.

- Zala megyében nem volt kiállításom. A megye-
iek nem invitáltak és az a felfogásom, hogy ahová
nem hívnak, oda nem szívesen tolokodom.

- Úgy tudom, mintha díjakat is nyertél volna
régebben?

- A nyolcvanas évek elején háromszor is elnyer-
tem Keszthely város díját a csoportos képzőművé-
szeti kiállítások megrendezésekor.

- Jelenleg vannak olyan festményeid, melyeket
kiállíthatnál?

- Az a meggyőződése, hogy a művésznek min-
dig olyan képeket kell festeni, mintha azon nyom-
ban kiállításra kerülne. E célra dr. Czoma László
képviselő úr néhányszor felajánlotta a Kastélymú-
zeum termeit. Sajnos nagyon kevés kép van birto-
komban, többségük a gyűjtőknél található.

- Feleségednek órasműhelye van a Sétáló ut-
cában, ugyanakkor a képviselőtestület egyetlen
képviselőasszonya, immár lassan egy esztendeje.

A gyerekeidről is kérdeznék.

- Képviselői munkája miatt a feleségemnek na-
gyon sok dolga lett, most is három helyen kellene
egyszerre ott lennie. Az órásboltban foglalkozik a
választókkal. Sokszor itthon javít órákat még éjjel
2-3 órákor is. Ilyenkor sajnálom, de szívesen oldja
meg vállalt feladatait, elnyúhatatlan. Egy fiam és
egy lányom van. Mindketten kirepültek már a fé-
szekből. A fiam cserkészparancsnok, a lányom re-
mek unokával ajándékozott meg bennünket.

- A festményeket nézve az az érzésem, hogy
nagyon szereted a természetet. Van egyébként
más hobbyd is?

- A természet maga a csoda. Régebben a gyere-
keimmel hetenként kirándultunk. 1957 óta tenisz-
zem, csapattag is voltam. Jelenleg hetente kétszer
üzöm ezt a sportot, javítva kondícióm. Ezenkívül
van egy nagyon intelligens kutyám, akit „Lecsónak”
hívnak, nagyon sok ember tanulhatna tőle,
ugyanis ő csak a zebrán közlekedik.

- Ízig-vérig keszthelyi vagy?

- Nagyon szeretem a várost minden mozzanatá-
ban. Nemrégiben emeltem szót éppen a sajtóban az
egyik utcanév megváltoztatásakor kiobbant vitá-
ban.

- Többször olvastam írásodat a Keszthely és
Vidékében.

- Gyerekkorom óta írok, legtöbbször az asztalfi-
óknak, most, hogy több időm van, remélhetőleg
rendszerezni tudom őket.

*Elbúcsúzom Dore Nagy Aladártól, reménykedve
abban, hogy alkotásaival találkozhatunk Keszthely
kiállítótermeiben ugyanúgy, mint Zala megye váro-
saiban.*

Szeles József

21. Elismeréseket adtak át

A január végi testületi ülés ünnepi pillanatokkal kezdődött, ez alkalommal Dore Nagy Aladár festőművész és Végh Szilárd, a VÜZ Kft. ügyvezető igazgatója vette át Keszthely ezüst emlékérmét. Az önkormányzat által alapított „Keszthely Város Szolgálatáért” kitüntető címet dr. Gárdos Lászlóné pedagógus vehette át.

Az ünnepélyes pillanatok dr. Szabó Imre polgármester elismerő szavaival kezdődtek, ugyanis – mint mondta – a város nyilvánossága előtt kívánt köszönetet mondani Végh Szilárdnak, a Városüzemeltető Kft. ügyvezető igazgatójának és rajta keresztül a cég azon dolgozóinak, akik „jeges paradicsomot” varázsoltak a végre befagyott Balatonra. Mint az indoklásban elhangzott, a több esztendei szünet után ismét befagyott Balatonon sportolásra alkalmassá vált a jég, s a VÜZ Kft. kollektívája gyorsan cselekedett. A városi strand területén megteremtették a kulturált korcsolyázás parti és jeges feltételeit. Büfé kocsit biztosítottak a jég szerelmeseinek,



rendszeresen ápolták a jeget, fakutyák és az öltözködést segítő padok kerültek a befagyott tóra. A zene és a hangulatos világítás sok-sok ember számára tette lehetővé a kellemes kikapcsolódást a Balaton jegén, hiszen hétköznapiakon és hétvégeken több százan élvezhették az alkalmi jégpálya örömeit. A VÜZ Kft. mindezt önszántából és teljesen önzetlenül tette, hiszen anyagi haszna mindebből nem származott. Éppen ezért dr. Szabó Imre polgármester a város polgárainak nevében adta át Végh Szilárdnak és a cég érintett dolgozóinak Keszthely ezüst emlékérmét. Ugyancsak Keszthely ezüst emlékérmét – és számos műzsákhöz kapcsolódó jókívánságot – vehetett át Dore Nagy Aladár festőművész, aki a két évente Balatonalmádiban megrendezendő Balaton Nyári Tárlaton képviselte festményeivel a várost. A művész alkotásaival elnyerte Keszthely város különdíját, amelyet a polgármester megbízásából dr. Müller Róbert, a kulturális és ifjúsági bizottság elnöke adott át a Balatonalmádiban megrendezett ünnepségen.

„Keszthely Város Szolgálatáért” kitüntető címet adományozott az önkormányzat dr. Gárdos Lászlóné pedagógusnak, a város érdekében kifejtett, kiemelkedő munkássága elismeréséül. Dr. Gárdos Lászlóné 1971-ben került pályakezdőként a Szendrey Júlia Általános Iskolába, s munkája mellett folyamatosan képezte magát. Az elismerésre méltó pedagógiai kultúrája mellett szakmai felkészültsége is kiváló, hivatását szerető pedagógus, aki sokat tett a gyermekek hazafiságra, hazaszeretetre való neveléséért. Évek óta vezeti a honismereti szakkört, s személyisége meghatározó az iskola kulturális életében is. Az anyanyelvi nevelés támogatására 1995-ben „Szép Magyar Beszédért” címmel közérdekű kötelezettséget tett. A színvonalas oktató-nevelő munkája mellett nyitott a közélet iránt, s három évtizedes szakmai és közösségi tevékenysége elismerésre méltó. Dr. Gárdos Lászlóné a kitüntető címért családja jelenlétében mondott köszönetet.

Részletek az

Életrajzi összeállítás

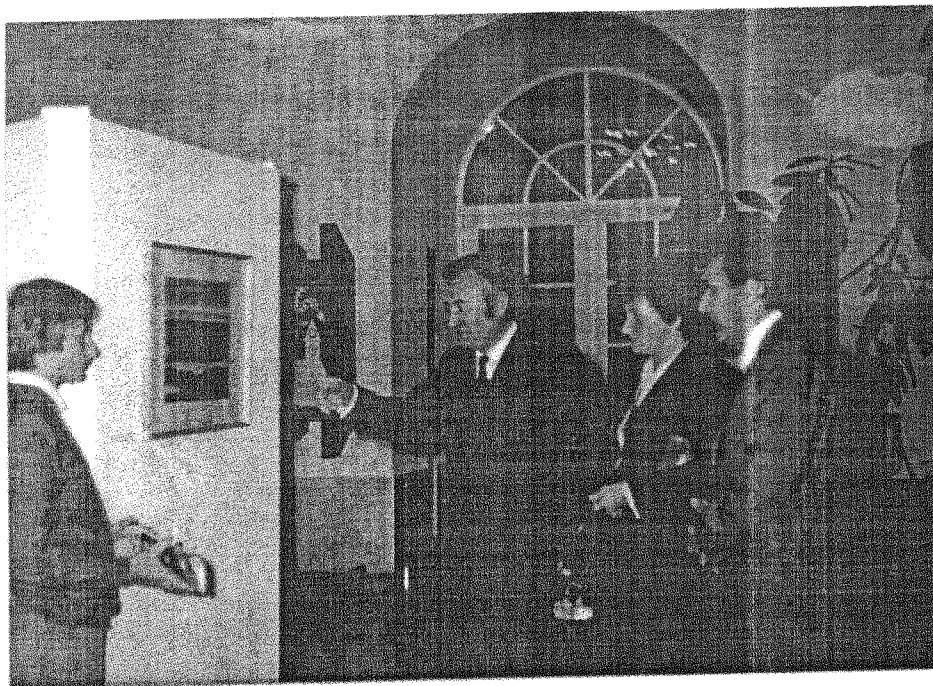
*Országos Művészeti Kiállítás és Vásár Keszthely, Balaton Szálló;
Balaton part*

2005. augusztus 4-7; 19-21.

Című kiállítási katalógusból

Dore Nagy Aladár

1933. július 30-án született Cserszegtomajon. Középiskolai tanulmányait Keszthelyen végezte ahol már akkor jeleskedett a rajz tudásával. Nagyon szereti közvetlen lakhelyét a csodás Balaton partot ahol már fiatalon nagyon megszerette az ihlető vízpartot a különböző időszakok megkapó szépségét. Önképzéssel kezdte. az Iparművészeti Főiskolára nyert felvételt, de mindig is a festészet érdekelte, mind a mai napig az akvarell a kedvenc műfaja. Már nagyon régóta kiállító művész, elsőként a Veszprém Megyei Képzőművészek Nyári Tárlatán tűnt fel. Számtalan főleg Veszprém és Zala megyei Tárlaton szerepelt, azon kívül a soproni Domonkos Rendház Refektóriumában - ReBiK Art Galéria –állandó kiállító 2004 november hónaptól valamint ezen kívül a Csók Galériában is megrendezett „Balatoni impresszionisták és balatoni hangulatok” című értékesítéssel egybekötött kiállításon is sikerrel részt vett. 2005 januárban a Zala Megyei Önkormányzat „Alkotói díjjal” tüntette ki. 1980-tól több megyei napilapban láthatók alkotásai. Képeivel számtalan alkalommal jutalmazta Keszthely Város a díszvendégeit, így Delden, Holland testvérvárosunk, a Nemzetközi Veterán Tenisz bajnokságon, a Helikon Ünnepeken kaphatták meg alkotásait valamint a Dán király és Orbán Viktor miniszter elnök is az ő alkotását kapta meg a városunkban tett látogatásuk alkalmával. Alkotásai fellelhetők a Keszthely környéki szállodákban, közintézményekben, magántulajdonban, Sopronban és Budapesten is valamint Ausztriában, Németországban, Finnországban, Svájcban, Kanadában és az USA-ban is megcsodálhatják a finom kidolgozású akvarelljeit.



Dore Nagy Aladár festőművész 1933-ban született Cserszegtomajon. Iskoláit Keszthelyen végezte, majd felvételt nyert a Képzőművészeti Főiskolán. 1956 óta szerepel megyei és országos kiállításokon.

1950-60-as években rendszeresen Veszprém Bakony Múzeum Őszi , Ajkai Tavaszi tárlatokon. Halápi, Lóránt, Bartha és nem utolsó sorban Borsos Miklós, Kokas Ignác, Udvardi Erzsébet valamint gyermekkori rajztanára Mikus Gyula társaságában állít ki.

Önálló kiállításai: 1964, 1977, 1983, 1986, 1991, Keszthely.

1982 Körmend
1982 Nagykanizsa
1981 Hévíz, Balatonfüred
1993 Kaposvár
1998 Várpalota

1997-től a Balaton Tárlat Balatonalmádi Országos Biennálé kiállítója.

Évtizedek óta vezeti a keszthelyi Goldmark Károly Műv.Közp. Egry József rajz stúdióját. Magántanárként és iskolai óraadó tanárként eredménnyel készíti fel a művészeti iskolákba jelentkező tanítványait.

Szabadságvágya egész életén át távol tartotta minden irányzattól, szövetség vagy egyesületi tagságtól. Szabadúszóként vívta ki a művészeti zsűrik és a művészet kedvelő közönség elismerését.

Fontosabb díjai:

1961-ben „Zala híd építése” című képével, Veszprém Kulturális Szemle első díj.

1979-ben jelítség képzőművész pályázaton Keszthely kiemelt fődíj.

1983-ban Keszthely v. Tanácsa V.B. Műv. Oszt. első díj.

2001-ben Balatonalmádi Balaton Tárlaton Keszthely város különdíj.

2002-ben Keszthely város ezüstérme művészeti munkájáért.

2005-ben Zala Megyei Önkormányzat Alkotói Díj.

Grafikáival újságokban, folyóiratokban, antológiákban szerepel, nem egyszer címlapként.

Képei fellelhetőek Budapest Csók Galériában, Mednyánszki teremben, alapítványok jótekonysági árverésein. Festményivel számtalan alkalommal jutalmazta Keszthely város díszvendégeit. Magánszemélyeknél Ausztriában, Németországban, Finnországban, Svájcban, Hollandiában, USA-ban, Kanadában találhatóak meg munkái.

* ajándékosza

Cserép Gabriella és Szabó Lászlóné kiállítása

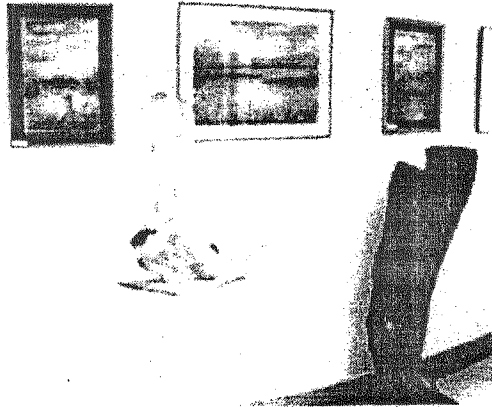


Hévíz, Aquamarin Galéria, február 8.-március 7.



Nagyítás

Különös kettős kiállítás nyílik a hévízi Aquamarin Galériában február 8-án, kedden délután 17 órakor: Cserép Gabriella festőművész és Szabó Lászlóné keramikumművész munkáit csodálhatjuk meg a kiállítóteremben.



Az ünnepélyes megnyitón Bartha Gábor, a Cserszegtomaji Szabad Művészet Alkotótábor kuratóriumi tagja köszönti a vendégeket, méltatja a művészeket, közreműködik a Rezi Baráti Kör kamarakórusa.

A Reziben élő Tafota Istvánné Cserép Gabriella amatőr festő, aki a hétköznapi életben egyáltalán nem foglalkozik festéssel. Leginkább olajjal, temperával és akvarellal készíti el alkotásait. Általában a Balaton, a környék természeti kincsei, növényei, virágai ihletik meg.

Már gyermekkorában megnyilvánult tehetsége: annak idején tanárai beszéltek rá, hogy bontakoztassa ki rajzolási készségét, foglalkozzon többet ezzel az adottságával. Saját bevallása szerint két nagy mestere volt: a keszthelyi Dore Nagy Aladár, az Egry rajzkör vezetője (tőle tanulta meg az akvarell eljárás alapjait), és Lichtenwaller Zoltán, akivel a cserszegi művészeti táborban ismerkedett össze. Utóbbi alkotó az olajfestés technikájával ismertette meg őt. Cserép Gabriella számos részletét lerajzolta már a hegyektől körülvevő csodálatos kistelepülésnek. A természet szépségét közvetíti, így ad életet képeinek. Az akvarell pasztellszíneinek selymes hatásával teszi bájosan nőiessé, szívmengetővé munkáit. Csendéletek rajzolásakor az olajfestéket és krétát is ügyesen, magabiztosan használja, befejezéskor tökéletes a művészi élmény.

Szabó Lászlóné sajátos kerámia tárgyakat állít ki a kettős februári tárlaton, amely március 7-éig látogatható.

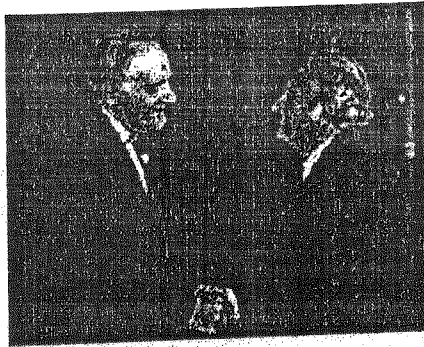
Közös tárlatokon a „nagyokkal”

Dore Nagy Aladár Cserszegtomajon látta meg a napvilágot, iskoláit Keszthelyen, majd Pécsen, a Nagy Lajos Gimnáziumban végezte. Eredetileg az üvegművességet tanulta ki, majd az órás szakmát is elsajátította. Szinte gyermekkorától fest, ám igazán az 1957-es évektől jegyzik akvarellistaként.

Alkotói díj

Stamler Lajos	2007
Bence Lajos dr.	2006
Rubecz István dr.	2006
Török András	2006
Badacsonyi Lajos	2005
Dore Nagy Aladár	2005 *
Molnár András	2005
Bálint László dr.	2004
Németh János	2004
Tóth Antal	2004
Tóthné Simán Mária	2004
Járasi Ildikó	2003
Keszey Tivadar	2003
Molnár V. József	2003
Csidei Irén dr.	2002
Kölüs Gábor dr.	2002
Vándor László dr.	2002
Gasztonyi Vince dr.	2001
Kotnyek István dr.	2001
Molnár László	2001
Rikli Ferenc	2001
Bakonyi Károly dr.	2000
Nagy Kolozsvári István	2000
Szirtes Lajos	2000
Harkány László	1999
Szabó Csaba dr.	1999
Tantalics Béla	1999
Néhai Dr. Szántó Imre	1998
Réthelyi Jenő dr.	1998
Végh György dr.	1998
Merő Béla dr.	1997
Papp Lajos dr.	1997
Pék Pál	1997
Keszei Sándorné	1996
Müller Róbert dr.	1996
Orsós Jakab	1996

27.
 Számos művével találkozhatott a közönség a veszprémi Bakony Múzeumban, s számos önálló kiállítással mutatkozott be, így többek között Nagykanizsán, Hévízen, Kaposváron, Körmenden és szűkebb hazájában, Keszthelyen, ahol a Goldmark Károly Művelődési Központ



Egry József Képzőművészeti Körét is vezette, vezet immár 17 éve. Dore Nagy Aladár Zala Megyei Önkormányzatának alkotói díját a megyei közgyűlés január végi ünnepi ülésén vehette át Kiss Bódog Zoltántól, a közgyűlés elnökétől.

– Már gyermekkorodban is rajzoltál, vonzott a képzőművészet, de hol kezdődött el igazán a festői pályád?

– Vonzott a művészet, a zene, de végül a festészet lett életem meghatározója. 1957-ben a veszprémi múzeum hirdetett egy képzőművészeti pályázatot, öt képet küldtem el, s a megyei lapból tudtam meg, hogy az alkotásaim elnyerték a zsűri tetszését. Így indult, s a sajtóban megjelent képei alapján már keresték a munkáimat. Éveken keresztül számos kiállításon vettem részt a Bakony Múzeum által hirdetett pályázatok révén, s így a legnagyobb alkotók – Halápy János, Bartha László Udvardy Erzsébet, Mikus Gyula – képei mellett az én akvarelljeimet is megismerte a közönség és a szakma is. Csodálatos érzés volt ez akkoriban.

– A tudásodat igyekeztél megosztani másokkal is, hiszen az Egry József Képzőművészeti Körben számos tanítványod nőtte ki magát.

– Öröm volt számomra, hogy a kezdők lépéseit irányíthattam, segíthettem a tehetségek kibontakozását. Számos tanítványomat vették fel főiskolára, s többen azóta már a saját útjukat járják.

– A Dore féle akvarelleknek különleges hatása van, ez miből adódik, hiszen – minden látszat ellenére – ez a festészet egyik legnehezebb műfaja?

– Sajátos technikával készülnek a képeim, nem vízszintesen festek, hanem mintegy 45 fokban döntöm meg a rajlapot. A lefolyó víz által a színek, s a kép is különleges hatást nyújtanak. Évek alatt alakult ki ez így, de ettől váltak sajátossá a képeim.

– A képeid jelentős része a Balatonról készül, annak adja vissza a sokszor utánozhatatlan, sokszínű arcát.

– Az igazán nagy festők, akiket a Balaton festőinek tartanak, itt éltek a tónál, s igazán soha nem tudtak betelni e sokszínű látvánnyal. Egry József egy életet szentelt a tónak, hogy megpróbálja visszaadni titkait a szeszélyes évszakok mindig változó tükrében. Én horgászok, s így van alkalmam a csónakból ellesni a hajnal fényeit, a nádasok mellett meghúzódó horgászokat, a víz rezzenéseit, a víz színének szinte követhetetlen változásait. A Balatont csak itt élve lehet festeni, hiszen a sok év óta kiismerhetetlen, színeiben, rezzenéseiben millió változást tükröző tó megismeréséhez egy élet is kevés.

vissza az elejére

ALKOTÓKÖRÖK

Hétfőnként 18.00
GKMK, szakköri helyiség
Egry rajzszakkör
Vezeti: Dore Nagy Aladár

Szerdánként 17.00 - felnőtt
Csütörtökönként 15.00 - gyermek
Csütörtökönként 17.00 - felnőtt
Fazekas műhely (Lehel u. 2.)
Kerámia szakkör
Vezeti: Simon Edit

Hétfőnként 16.00 - ifjúsági
Hétfőnként 18.00 - felnőtt
Kézműves ház (Sopron u. 7.)
Fafaragó szakkör
Vezeti: Bereczky Csaba

Keddenként 14.00
Kézműves ház (Sopron u. 7.)
Népi kismesterségek szakköre
Vezeti: Bordácsné Kishonti Erika

Szerdánként 15.00
Kézműves ház (Sopron u. 7.)
Kosárfonó Szakkör
Vezeti: Wichmann Anna

Minden páros szombaton 13.00
GKMK, szakköri helyiség
Keszthelyi Népzenei Műhely
népi furulya, népi ének oktatás
Vezeti: Horváth Szilárd,
Dóra Áron, Nyitrai Mariann

NYITOTT MŰHELY

*a Keszthelyi Népművészeti Alkotó-házban
(Keszthely, Sopron u. 7.)*

2009.02.07. 10:47

Kortárs magyar festők kiállítása.

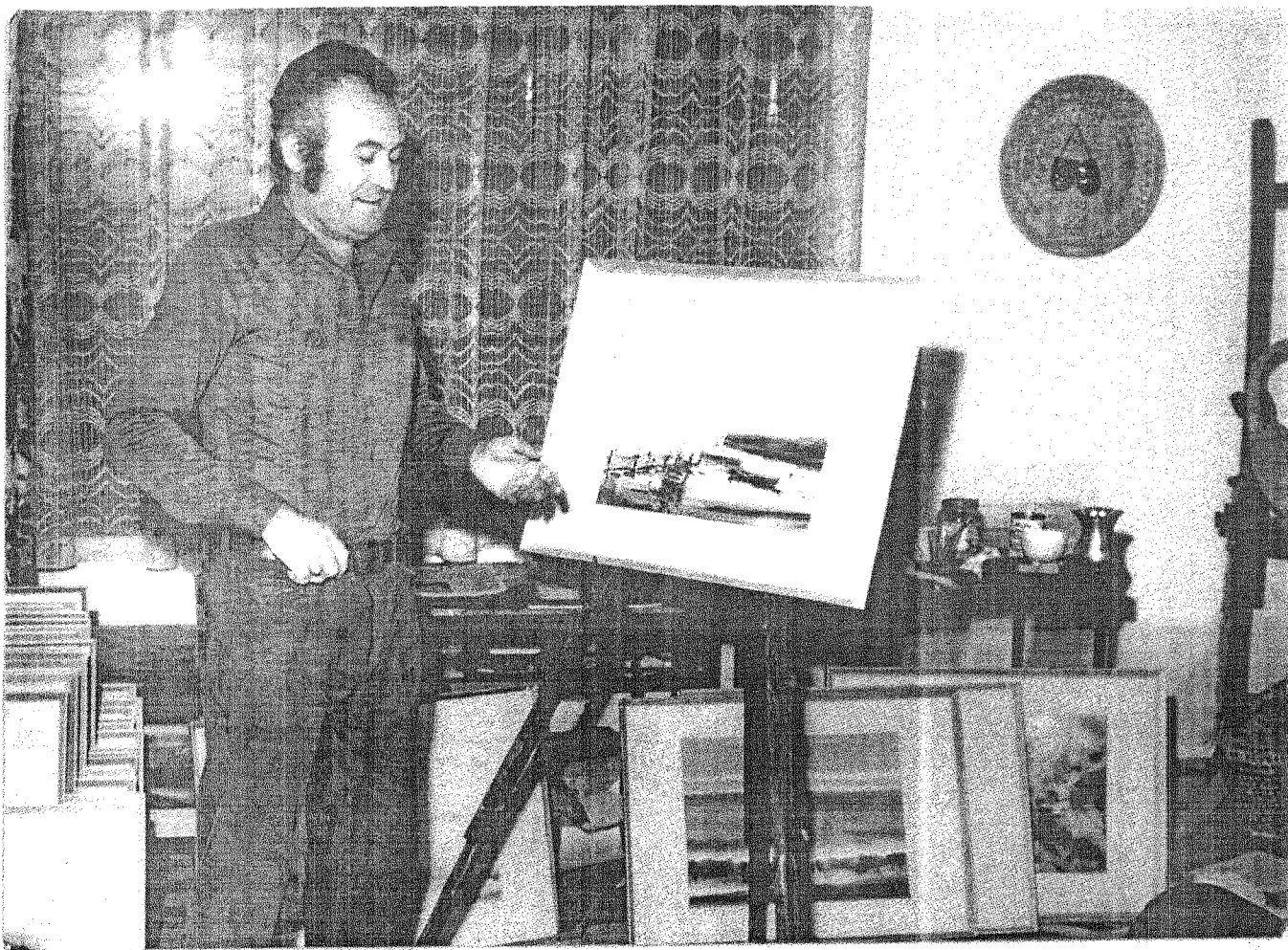
Kiállító: Dore Nagy Aladár, Radl A. Tamás, Reichstetter József, Tóth Antal, Opperl Imre
Simon Endre.

Helyszín:

Fejér György Városi Könyvtár
8360. Keszthely, Zeppelin tér 3.

Időpontok:

2008. március 19. - 2009. december 31.



DORE NAGY ALADÁR
KÉPZŐMŰVÉSZETI MUNKÁSSÁGA

1956. augusztus Veszprém megyei Képzőművészek Nyári Tárlata Balatonalmádi (3 kép)
1957. november A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, Veszprém megye Munk. Cs. Kiállítása Bakony Múzeum (3 kép)
1958. május 17. Balaton-Bakony a képzőművészetben (Veszprém megyei hetek, 3 kép)
1958. november 7. Veszprém Bakony Múzeum (3 kép)
1960. június Magyar Képzőművészek Szövetsége Veszprém megyei Munkacsoportja Veszprém Bakony Múzeum, Bartha, Nagy Gy., Ircsik, Vágfalvival
1961. április KISZ M.B. Veszprém Felszabadulás Kulturális Szemle „Zala híd építése” c. kép, I. díj
1962. február Rippl-Rónai Múzeum és a Magyar Képzőművészek Szövetsége Somogy megyei Munkacsoport Kaposvár (I. képpel) Csáky Maronyák J., Mikli F., Mikus Gy., Szekeres E., Újhelyi, Halápi, Lóránt stb. társaságában
1963. november 7. Veszprém megye Képzőművészeinek V. Őszi Tárlata (I. kép)
1964. november 6. Veszprém megyei Képzőművészeinek VI. Őszi Tárlata (I. kép) Bartha, Bognár, Ircsik, Mikus, Udvardi, Vágfalvi társaságában
1967. augusztus 6. Keszthelyi Művelődési Ház Önálló kiállítás
1968. december Szövetkezeti Dolgozók Országos Ipar- és Képzőművészeti Bemutatója I. díj
1972. XIV. Veszprém megyei Őszi Tárlat (I képpel) Kritika: „Berényi part” c. képére, 10 éve nem volt ilyen szép akvarell a Bakonyi Múzeumban...
1975. március III. Ajkai Tavaszi Tárlat, a Magyar Képzőművészek Szövetsége, Észak-Dunántúl Területi Szervezete, Megyei Művelődési Osztály és a Szakszervezetek Megyei Tanácsa rendezésében Borsos, Csizmadia, Mikus, Ircsik, R. Kiss Lenke Udvardi, Vágfalvi, Szelestei társaságában (I képpel)
1975. augusztus Megyei Képzőművészeti Szakkörök Kiállítása Balatonfüred (3 kép)
1976. március IV. Ajkai Tavaszi Tárlat (2 kép)
1977. március V. Ajkai Tavaszi Tárlat Borsos, Bognár, Csizmadia, Ircsik, Kokas, Mikus, Pácza, Udvardi, R. Kiss Lenke társaságában (2 képpel)
1977. július Keszthelyi Művelődési Központ. Közös kiállítás Sólyom Sándor linómetszeteivel (23 kép)

1979. november 6. „Városom Keszthely” jeligés képzőművészeti pályázaton
kiemelt fődíj
1980. Zebegényben részt vett a Szőnyi István Nyári
Képzőművészeti Szabadiskola festőosztályán Korga György
vezetése alatt
1980. ősze Önálló kiállítás 41 képpel Mihályfa
1981. április Önálló kiállítás Hévízen és 1981 nyarán Balatonfüreden.
1982. febr.-márc. Nagykanizsa Hevesi Sándor Művelődési Központ
Kiállítótermében Varga Edit grafikussal
1982. november Ifjúsági és Művelődési Központ Körmend, önálló kiállítás
(32 kép)
1983. április 4. Keszthely Város Tanácsa V.B. Műv. Oszt. Hazánk
Felszabadulásának 38. Évfordulója tiszteletére kiírt Amatőr
Képző-, Ipar-, Népművészeti jeligés pályázat I. díja
1983. Keszthelyi Agrártudományi Egyetem
Mezőgazdaságtudományi Kar XIROS-klubjában önálló
kiállítás (23 képpel)
1983. nyara Tokajban részt vett a szakkörvezetők és rajztanárok számára
szervezett képzőművész-táborban
1986. Önálló kiállítás Keszthely
1991. Önálló kiállítás Keszthely
1993. Kaposvár önálló kiállítás
1994. Simon Edit kerámikművésszel közös kiállítás
1997. Helikon öröksége kiállítás Helikon Kastélymúzeumban Keszthelyen.
1997. augusztus Balatonalmádi Országos tárlat
1997. Helikon öröksége c. antológia címlapja, könyvön belül
festményei
1998. április Keszthelyi Képirók Kiállítása
1998. május Várpalota Művelődési Központ önálló kiállítás
1999. május Keszthely vonzásában c. kiállítás
1999. augusztus Balaton Tárlat Balatonalmádi (országos kiállítás)
- 2000 jan. Hévíz Keszthely és vidéke Hírlap
Tóparti üzenet antológia címlap.
2000. május „Veszprém.Bakony-Balaton” kiállítás Veszprém
2001. május Balaton fesztivál.
2001. augusztus Balaton Tárlat Balatonalmádi (országos biennálé) Keszthely
város különdíja
2001. szeptember XXI. század Magyar Drámájáért Alapítvány I. Milleniumi
Tófesztivál Keszthely Balaton Múzeum, ugyanez az anyag
Hévízen és az országban több helyszínen kiállítva
2002. január 31. Keszthely ezüst emlékérmét kapta, mivel két évente képeivel
Balaton Tárlatokon képviselte a várost
2003. Balaton Tárlat Balatonalmádi
2004. „Az én városom Keszthely – valahol Európában” pályázat
kiemelkedő szerepléséért oklevél
2004. október Magyar Festészet Napja országos rendezvénysorozat
- 2004 „Keszthely színházért” alapítványnak 3 db kép

1980-as években Zalai Hírlapban és Vas Népében portréit közlik, Hévíz c. folyóirat, Veszprémi Napló grafikáit közli.

2000-től Kláris c. országos kulturális folyóirat évente megjelenő antológiájában szerepel több festményével és grafikájával, 2003-as év címlapja az övé.

2000. „Tóparti üzenet” Hévíz és keszthelyi írók és képzőművészek antológiájának címlapja, a könyvön belül grafikái szerepelnek.

Képei többször városi díjként, illetve ajándékként szerepelnek.

Delden testvérvárosnak emlékül, Nemzetközi Veterán Tenisz bajnokságon, Helikoni ünnepségeken, emlékül Dán királynak és Orbán Viktor miniszterelnök úrnak városunkban tett látogatásakor.

10 éven át a „Szent Erzsébet” jótékonyági alapítvány árverésein keltek el képei. Fellelhetők festményei környező szállodáinkban, középületekben, galériákban is. Magántulajdonosoknál: Ausztriában, Németországban, Finnországban, Svájcban, Kanadában és az USA-ban.

2004. november 19-én a soproni Domonkos Rendház Refektóriumában
„Balatoni impresszionisták és balatoni hangulatok”

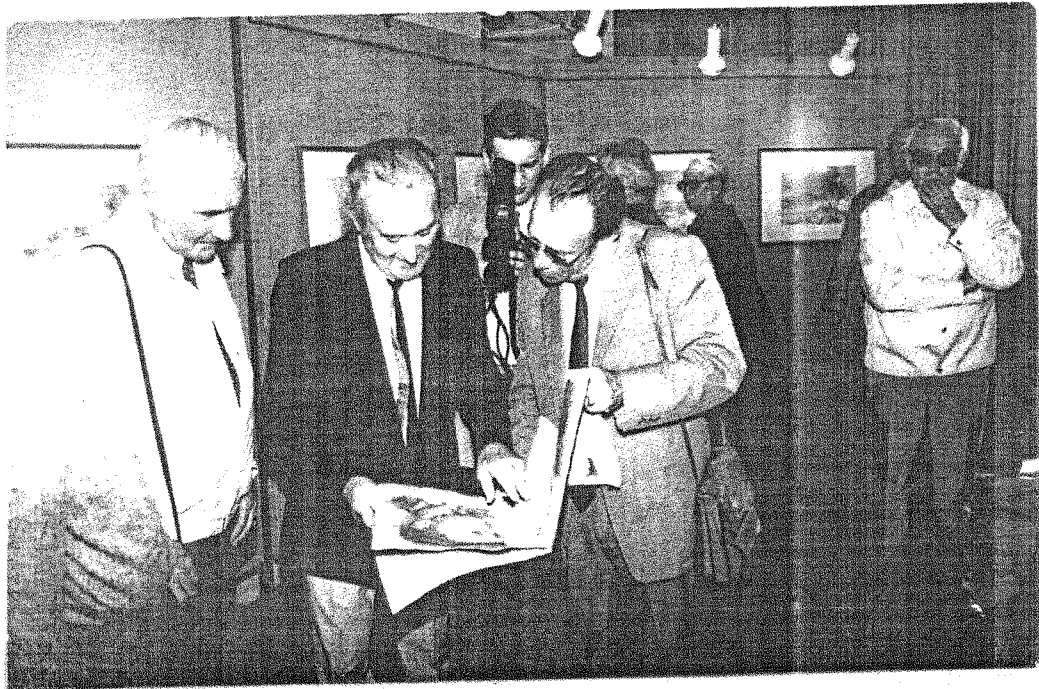
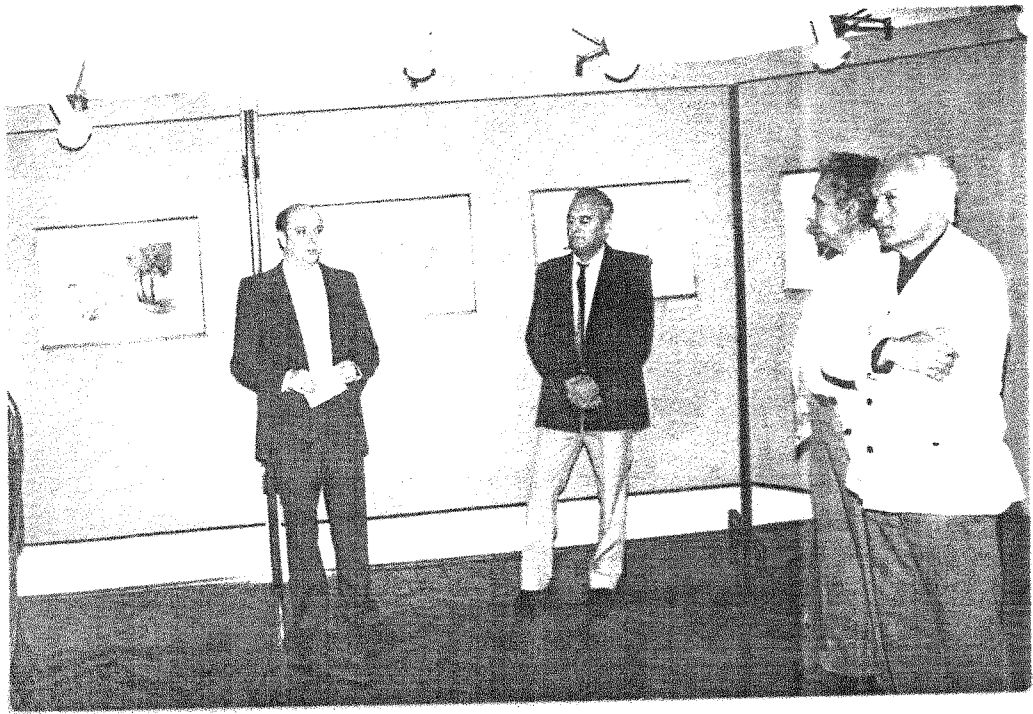
2004. november 22-én a Csók István Galéria 1052 Budapest Váci u. 25.
„Balatoni hangulatok” kiállítás.

2005. január 28-án „Alkotói „ díjjal tüntette ki a Zala Megyei Önkormányzat.

2005. augusztusában Balatonalmádiban országos „Balatoni tárlat”.

2007 ; 2009

2005. októberében Festészet napja alkalmából Keszthelyen Vas – Zala – Somogy megye tárlata.



*„Hálát adunk Istennek, hogy a mienk voltál, és most is a mienk vagy,
mert a jó Istenben élünk, és aki az Úrhoz költözik, megmarad nekünk.”*



Szomorú szívvel, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy

Dore Nagy Aladár
alkotódíjas festőművész

2011. március 28-án, életének 78. évében elhunyt.

Temetése **2011. április 4-én, hétfőn 11,30-kor lesz a keszthelyi Szent Miklós temetőben.**
Az engesztelő gyászmisét ugyanazon a napon reggel 8,45-kor tartjuk Keszthelyen a
Fő téri Magyarok Nagyasszonya Plébániatemplomban.
Gyászolja szerető családja

„PRO CULTURA KESZTHELY 2012.” POSZTUMUSZ

Dore Nagy Aladár festőművésze

A magyar kultúra napjához kötődő keszthelyi ünnepség keretében a Balaton Színház Simándy-termeben elhangzott bevezetőből derült ki: húsz évvel ezelőtt emelték a naptári ünnepek sorába január 22-ét. 1823-ban e napon fejezte be ugyanis Kölcsey Ferenc nemzeti himnuszunkat. Hagyomány, hogy e napon adják át a város kulturális életében kifejtett kiemelkedő tevékenység elismeréséül az önkormányzat által alapított „Pro Cultura Keszthely” kitüntető címet. Idén Dore Nagy Aladár néhai festőművész részére posztumusz adományozták a rangos elismerést, amelyet Ruzsics Ferenc polgármester és Csótár András közösen adtak át, a Keszthelyt és a balatoni tájat finom kidolgozású képeivel szépségesen megőrkítő egykori művész özvegyének.

A nemzettudatunk megerősítéséhez hozzájáruló Himnusz ünnepnapján Manningér Jenő, a megyei közgyűlés elnöke köszöntőjében úgy fogalmazott: ünnep, ha a hétköznapokból elmenekülve, a lelkünket megérintő színházba, koncertre, tárlatra mehetünk. A köszöntet hangján szólt azok munká-

járól, akik abban segítenek, hogy a kultúra a mindennapjaink részévé válhat, és élményekkel gazdagodhatunk Keszthelyen és a környékén is.

Csótár András, a képviselő-testület oktatási, kulturális és ifjúsági bizottságának elnöke ünnepi beszédében arról is beszélt, nem vé-

letlen, hogy a nemzeti himnuszunk születésnapja, a „nemzet imájának” létrejötté lett a magyar kultúra ünnepnapja. A Himnusz születésekor, a reformkorban, az ország vezetői is arra keresték a választ, mint manapság: hogyan tudná a magyarság helyét megtalálni Európában, miközben megőrzi saját identitását is. Az örök dolgokra, mint a kultúra birtoklására, életben tartására, megélésére nagy szükségünk van a felgyorsult, globalizálódó világunkban. Végre nem kell megtagadni magyarságunkat, nemzeti értékeinket, hagyományainkat, hanem ezekre építve, a Kárpát-medence magyarságával összefogva egyenesen képzelhetjük el a jövőt. Ha nem vigyázunk, a magyar kultúra lassan beleolvad a fogyasztás nemzetközi globál kultúrájába. Össznépi happening, shoppingolás, partizás és hamis proféták új esztétikája terjed, folyamatosan összemosva a szabadságot és a szabadosságot. Anyanyelvünk leértékelődött, a művészeti oktatás háttérbe szorult, a magyar kultúra, ahogy az ország is, bajban van. A nemzeti hagyományainkban rejlő erőt megtartva kell új energiákat pumpálni a nemzet testét tápláló gyökerekbe, hogy a magyarság fáján új, egészséges rügyek fakadhassanak – emelte ki Csótár András.



DORE NAGY ALADÁR EMLÉKÉRE

Keszthely festője volt

Hévízen rendezett emlékkiállítás idézi meg a két éve elhunyt keszthelyi Dore Nagy Aladár festészetét.

Ismerői „Keszthely festőjeként” tartják számon, ennek kiérdemlését hűen tükrözi a tárlat. A válogatás abban enged tallózni, amint a finom kidolgozású, jellegzetes akvarelljei megőrkítik Keszthelyt, a balatoni tájat. Az alkotásokat Cséby Géza író-költő, műfordító, a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központ nyugalmazott igazgatója ajánlotta a látogatók figyelmébe. Mint mondta: ahogy az igaz művészekre jellemző, Dore Nagy Aladár képei tovább élnek, hiszen a műveknek a következő nemzedékek számára is vannak mondanivalóik. Szólt arról is, hogy a fest-

mények egy olyan környezetben és esztendőben más, így megismételhetetlen látványokat mutatnak a festmények. Cséby Géza arra is utalt, hogy a

művészetben a humánus a legfontosabb, s ezt a táj finom rezdüléseinek érzékeltetésével sugározzák a képek. Dore Nagy Aladár művészetének legfőbb jel-

lemzőjeként említette, hogy a sajátos technikájával, lehetetlenül precíz ecsetkezelésével létrehozott művei azokat az érzéseket képesek átadni, amiket a természeti látvány benne keletett.

Az 1950-es évek második felétől vált jegyzett akvarellistává.



Kezdetben legtöbb munkájával a veszprémi Bakony Múzeumban találkozhatott a közönség olyan művésztársak soraiban, mint Kokas Ignác, Udvardi Erzsébet, Mikus Gyula. Majd számos önálló kiállítással szerepelt szűkebb szülőföldi páttriájában Keszthelyen, Hévízen, Nagykanizsán, továbbá Somogy és Vas megye városaiban. Alkotásaival a környékben sokhelyütt lehet találkozni szállodákban, közintézményekben, de eljutottak a munkái Ausztriába, Németországba, Finnországba, Svájcba, Kanadába és az Amerikai Egyesült Államokba is. Hosszú időn át szerepe volt a festészet iránt mélyebben érdeklődők művészeti fejlődésében, 17 éven át vezette a városbeli Goldmark Károly Művelődési Központ Egry József Képzőművészeti Körét. Keszthely város önkormányzata a múlt évben, a magyar kultúra napja jegyében a Pro Cultura posztumusz kitüntetésben részesítette.

A hévízi tárlat a látogatókat nagy ívű sétára viszi a balatoni tájon, annak természeti és épített környezetében.

In memoriam DORE NAGY ALADÁR



**Emlékkiállításon Csengely Ágota igazgató
és Ruzsics Ferenc polgármester**



In memoriam DORE NAGY ALADÁR

A Goldmark Károly Művelődési Központ tisztelettel meghívja Önt és barátait
2013. május 31-én (pénteken) 17.00 órakor a Balaton Színház Simándy termébe

DORE NAGY ALADÁR

festőművész

FÉNYEK VONZÁSÁBAN

címmel

Keszthely Város Napja alkalmából megrendezésre kerülő emlékkiállításának megnyitójára.

Köszöntőt mond: **Csengei Ágota** a Goldmark Károly Művelődési Központ igazgatója

A kiállítást megnyitja: **Cséby Géza** író, költő, műfordító

Közreműködik: **Balaton Kamarakórus**

A tárlat 2013. május 31. és július 5. között, a jegypénztár nyitva tartási ideje alatt (H-Cs. 12.00-17.00, P: 10.00-14.00),
valamint nyilvános rendezvények alkalmával látogatható. *Információ: 8360 Keszthely, Fő tér 3. Tel.:83/515-231*



MEGHÍVÓ

Dore Nagy Aladár
festőművész emlékkiállítására