

Javaslat

Goldmark Károly Művelődési Központ Népművészeti Szakkörei

.....

„[nemzeti érték megnevezése]”

[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

.....Bordácsné Kishonti Erika..... (név)

.....*Bordácsné Kishonti Erika*..... (aláírás)

.....Keszthely, 2015 január 8..... (település, dátum)

(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Bordácsné Kishonti Erika.....

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:

Levelezési cím: ...8360 Keszthely Stromfeld u. 5/C.....

Telefonszám: 83/310452.....

E-mail cím ebordacs@t-online.hu.....

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése.....Goldmark Károly Művelődési Központ Népművészeti Szakkörei...

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszer gazdaság	egészség és életmód	épített környezet
ipari és műszaki megoldások	X kulturális örökség	sport
természeti környezet	turizmus	

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

.....Keszthely.....

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési tájegységi X megyei külföldi magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A G.K.Művelődési Központban fafaragó, kerámia, kosárfonó és szövő szakkörök működnek.

Oktatók közül, már tizenötén elnyerték a Népi Iparművész címet

A kézművesség megismertetése, oktatása mellett, kiállításokat, táborokat is szerveznek.

(hosszabb leírás csatolva)

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A népművészeti szakkörök, több, mint negyven éve fontos és állandó résztvevői Keszthely kulturális életének. Méltó a keszthelyi értékek sorába való felvételre

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

.....

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe;

.....

III. MELLÉKLETEK

csatolva

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

.....

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

.....

A Goldmark Károly Művelődési Központ népi kézműves szakkörei

A GMK. Művelődési Központ az elmúlt több, mint négy évtizede alatt kiemelt figyelmet fordított a tárgyi népművészet megismertetésére és oktatására. Lehetőségeihez mérten igyekezett biztosítani a szakkörök számára a személyi és tárgyi feltételeket.

Ha mód volt rá a szakkörvezetők továbbképzéséhez is támogatást nyújtott. Az országos kiállításokra minden alkalommal elvitte és visszazállította az anyagokat, így módjában volt a résztvevőknek évente akár több alkalommal is megmérettetni magukat ezeken a bemutatókon. Sajnálatos, hogy pár éve anyagi okok miatt ez lehetőség már nincs meg a szakkörök számára.

A szakköri munkában nagyon sok pedagógus vett rész, akik az óvodákban és az iskolákban tovább adták az itt tanult ismereteket tanítványaik számára. Jelenleg Keszthelyen nem található olyan oktatási intézmény, ahol valamilyen szinten ne tanulhatnának népi kézművességet a gyermekek.

A Művelődési Ház nyaranta minden kézműves szakkör vezetőt felkér, hogy a helyi és az itt nyaraló gyermekek számára tartsanak nyári kézműves táborokat. Ezeknek a foglalkozásoknak mindig nagy sikerük van. Az utóbbi időben mindig vannak külföldi résztvevők is.

A szakkörök Keszthelyen a Sopron 7. sz. alatti parasztkastély műemlék épületben működnek októbertől májusig.

Az épületet a város rendkívül romos állapotban bocsájtotta a Műv. Ház rendelkezésére erre a célra. A Zala Megyei Népművészeti Egyesület és a megyében élő népművészek is segítettek a felújításban, mert az intézménynek nem állt rendelkezésére a megfelelő összeg.

A fafaragók, szövők és családtagjaik rengeteg társadalmi munkával, anyagi támogatással segítettek abban, hogy 1990-től megfelelő körülmények között dolgozhassanak a résztvevők. A kerámia szakkörösök gyönyörű edényeket, kaspókat készítettek a ház számára.

Mivel a kerámia szakkörnek nagy a helyigénye, a műemlék épület felújításánál nem volt lehetőség további hozzáépítésre.

Ők a Festetics Kastély Mosóházában, ugyancsak a Sopron utcában az 1. sz. alatt tartják a foglalkozásokat.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Bordácsné Kishonti Erika.....

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:

Levelezési cím: ...8360 Keszthely Stromfeld u. 5/C.....

Telefonszám: 83/310452.....

E-mail cím ebordacs@t-online.hu.....

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése.....Goldmark Károly Művelődési Központ Népművészeti Szakkörei...

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszer gazdaság	egészség és életmód	épített környezet
ipari és műszaki megoldások	X kulturális örökség	sport
természeti környezet	turizmus	

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

.....Keszthely.....

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

X települési tájegységi X megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A G.K.Művelődési Központban fafaragó, kerámia, kosárfonó és szövő szakkörök működnek.

Oktatók közül, már tizenötén elnyerték a Népi Iparművész címet

A kézművesség megismertetése, oktatása mellett, kiállításokat, táborokat is szerveznek.

(hosszabb leírás csatolva)

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A népművészeti szakkörök, több, mint negyven éve fontos és állandó résztvevői Keszthely kulturális életének. Méltó a keszthelyi értékek sorába való felvételre

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

.....

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe;

.....

III. MELLÉKLETEK

csatolva

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

.....

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

.....

A szakkörök tagjai jó munka és emberi kapcsolatban vannak egymással. Kiállításukat legtöbbször közösen szervezik, de önálló bemutatkozási lehetősége is van mindegyik csoportnak a városban a környékünkön, országosan és külföldön is. Sok résztvevő rendszeresen zsúriztet.

A faragók, kerámikusok és szövők között már 15 fő Népi Iparművész címet szerzett, amit a Népi Iparművészeti Tanács a zsúrizett munkáik elismeréseként adományozott.

A szakkörök bemutatása

Fafaragó Szakkör

A szakkör 1976 óta működik. Vezetője Bereczky Csaba Népi Iparművész, a Népművészet Mestere.

Szakkörvezetői végzettségét Budapesten, a Magyar Művelődési Intézetben szerezte. Alapító tagja a Zala Megyei Népművészeti Egyesületnek és jelenleg is elnökségi tagja. A Zala Megye Népművészetéért Alapítvány alapító és kuratóriumi tagja.

Fontos szempont számára, hogy a tárgyalkotó népi népi kultúra hagyományait őrizze és generációról generációra tovább örökítse .

Kiemelt területe a pásztorművészeti tárgyak, diszítő technikák megismertetése. A népi lakáskultúra használati tárgyait megújítva a mai funkcióba helyezze.

Idősebb és fiatalabb tagjaival tevékenyen alkotnak. Részt vesznek helyi, országos és külföldi kiállításokon, mukabemutatókon.

A szakköri tagok közül többen önnállóan is kiállítanak évek óta. Hazai kiállításokon és pályázatokon számos elismerést egyéni és kollektív díjat nyertek. A szakkör vezetője évekig az országos zsűri tagjaként is tevékenykedett.

Nyaranta felnőtt és ifjúsági táborokat szerveznek. Itt az utóbbi években már külföldi diákok is érdeklődnek a tábor iránt.

Alkotásaikkal megőrzik a magyar népi kultúra hagyományait, hogy a következő

nemzedék is meríthessen a tiszta forrásból.

Kerámia Műhely

1974-ben alakult a kerámia Műhely. Az első időszakban Ószy Béla irányítása alatt működött a szakkör. Később a csoportot Simon Edit vette át.

Évekig a Goldmark Károly Művelődési Központban volt a műhelyük. Jelenleg a A Festetics Kastély mosóházában a Sopron utcában.

A felnőttek köztül többen már képzettek voltak a kerámia készítés területén.

Ifjúsági és felnőtt csoport működik heti két alkalommal 3-3 óra

időtartalommal. A csoport tagjai a foglalkozásokon intenzíven dolgoznak. A műhely felszereltsége jó, mindenki folyamatosan tud korongozni

A szakkör vezetője fontosnak tartja a népi mintakincs és a technika megismertetését, a hagyományos színvilág megőrzését, és ápolását, továbbfejlesztését. A szakkör vezetője példamutatóan inspirálja a tagokat, hogy küldjenek kiállításra anyagokat. Ő maga is sok díjat kapott és egyéni kiállításai voltak.

A munkájukon a legősibb technika alkalmazása is megjelenik, mint a kísérletezőkedv és a folyamatos megújulás eszköze.

A csoport hazai és nemzetközi pályázatokon és kiállításokon vesz részt, ahol számos kollektív és egyéni díjat nyertek az évek során. 2015-ben A szakkör Pro Cultura Keszthely díjat kapott.

Gondot fordít a szakkör vezetője az utánpótlás nevelésére a fiatalok szakmai fejlődésére. A fazekas rendezvényeken és nyitott programokon, táborokban való részvételeken igyekeznek megismertetni és népszerűsíteni a mesterségüket.

Kosaras Szakkör

A szakkör 1998-ban alakult Csermák Anna vezetésével.

Pár év után otthon maradt 3 évre a gyermekeivel, ez idő alatt egyik legjobb tanítványa Bognár Istvánné Piroska vezette a szakkört.

A szakkör a keszthelyi Kézműves Alkotóházban működik a Soppron u.7-ben. Amikor Csermák Anna családjával Németországba költözött, Bognár Piroska vette át a szakkört és azóta is ő tanítja minden szerdán délután a csoport tagjait. A résztvevők száma 15-18 fő. 6-8 szakköri tag nem tud rendszeresen részt venni a foglalkozásokon, de konzulensként bejárnak édönként és otthon dolgoznak. Évente új tagok is csatlakoznak a csoporthoz.

Nyaranta tábort szerveznek az alkotóházban, ahol az érdeklődők is részt vehetnek a tábor munkájában.

A négy népművészeti szakkör rendszeresen kiállít együtt is a Művelődési Házban.

A szakkör Bognárné Piroskának Gyenesdiáson is van sok éve szakköre, aminek 2015. I. 22-én nyílik a kiállítása.

Szeptemberben a keszthelyi szövős és kosaras szakkör rendeznek kiállítást Gyenesdiáson.

Az alkotás öröme, az együttgondolkodás teszi teljessé a közösséget. Ezt tartja egyik legfontosabb szempontnak a szakkör vezetője.

Szövés Népi Kismesterségek Szakköre

A szakkör 1982-ben alakult.

A szakkör vezető Bordácsné Kishonti Erika Népi Iparművész a Nápművészet Mestere, Király Zsidga Díjas

A Zala Megyei Népművészeti Egyesület alapító és elnökségi tagja. A Zala Megyei Népművészetéért Alapítvány alapító és kuratóriumi tagja.

Művészeti oktatói végzettséget Budepesten a Magyar Művelődési Intézetben szerzett hímzésből és a szövés különböző ágazataiból.

1982-ben indult a szövő szakkör 12 fővel, akiknek a zöme pedagógus volt.

A szakkör foglalkozásain különböző népi kismesterségeket tanulhattak a résztvevők: szövés, hímzés, gyöngymunkák, nemezelés, lószőrészer, csipkeverés, hímestojás készítés, mézeskalács, csuhémunkák és gyertyakészítés. A munka kb. 60%-át a szövés tette ki. 1990-től még foglalkoznak gobelin szövésel, és szőnyegcsomózással.

Az óvónők és tanítók, tanárok a gyermekeknek továbbadták az itt megszerzett ismerteket. A város minden oktatási intézményében lehetőség van arra, hogy

megismerkedhessenek a tárgyi kultúránk alapjaival.

A szakkör tagjai kezdetektől részt vettek kiállításokon, munkabemutatókon.

Tavasszal kirándulásokat szerveztek, hogy megismerhessék a környék népi értékeit. Nyaranta több éven át egyhetes gyűjtőúton, vettek részt a szomszédos országok magyar lakta területein, hogy az ottaniakkal és a múzeumok elérhető anyagának megismerésével bővíteni tudják a felhasználható mintakincseket és a néprajzi ismereteiket, amit a szakköri foglalkozásokon megismerhetnek.

Az elkészült alkotásokat sokan zsűriztették, ezért 5 fő Népi Iparművész címet szerzett.

A megyei, helyi országos kiállításokon szerepeltek és különböző díjakat szereztek. Külföldön csoportos kiállításokon és munkabemutatókon vettek részt.

A Magyar Művelődési Intézet szervezésében Keszthelyen is is lehetőség nyílt szakkörvezetői vizsga vizsga letételére.

A tagok közül 10 fő sikeresen levizsgázott így az iskolában, óvodában, és a környező falvakban is lehetőség nyílt a szövés oktatására.

A csoport munkáját a Művelődési Intézet 1989-ben Nívó Díjjal tüntette ki. Sok éven át részt vett a szakkör Budapesten a Mesterségek Ünnepén.

A jelenleg a csoportnak 20 fő beiratkozott tagja van. A régi tagok, akik már nyolcvan év körüliek, vagy még idősebbek, otthon is folytatják a szövést, szőnyegcsomózást és népi ékszerek készítését. A résztvevők egy része keszthelyi, a többiek ötven km-es körzetből járnak.

Húsz éven keresztül a Balatoni Múzeum minden lehetőséget megadott arra, hogy a kézműves szakkörök, kutathassanak. Dr. Petánovics Katalin sok előadást tartott, segített. A kerámia, fafaragó és szövő szakkörnek a múzeumban kiállítást rendezett, ami nagyon sikeres volt a látogatók körében.

Sok éven keresztül húsvétkor a Színházban hímes tojás kiállítást tartott a népi kismesterségek szakköre. 2009-ben 7 fő a szakkör vezetőjével elhatározta, hogy a múzeum hímes tojásgyűjtemény anyagát, ami a 2. világháború alatt erősen megrongálódott, feldolgozza és kiadja könyv alakban.

A könyv a Zala Megye Népművészetéért Alapítványany segítségével megjelent 2010-ben.

A kiadvány címe: A keszthely környéki hímes tojások. Az alkotóházakban és a Balatoni Múzeumban is megvásárolható.

Nyaranta több alkalommal volt nyári továbbképző tábor, ahová külső érdeklődők is bekapcsolódhattak.

A Művelődési Ház a gyermekek részére évente lehetőséget biztosít

gyermektáborok tartására.

A mostani résztvevők tudása, érdeklődése, munkáinak minősége arra utal, hogy a népi kézművesség iránti elköteletségük töretlen.

Tovább tudják adni az ismereteket a családban és munkahelyeiken, az szervesen beépüljön a mindennapi szokásaikba.





AJA'NLÁS

A népművészeti szakkörök évtizedek óta Keszthely kulturális életének fontos és állandó résztvevői. Társadalmi támogatottságuk széles körű: minden korosztályból és minden társadalmi rétegből számosan részt vesznek tevékenységükben, ezen belül is kiemelkedő a pedagógusok száma. Általuk Keszthely valamennyi alapfokú oktatási intézményében van népművészeti oktatás, amely folytatódik a nyári diáktáborokban. Munkáikat rendszeresen bemutatják hazai és külföldi kiállításokon, ahol nem csak Zala m. –s hazánk – hagyományos művészetét ismertetik meg a látogatókkal, hanem arra is felhívják a figyelmet, hogy miképpen lehetnek ezek a szép tárgyak modern otthonaink és öltözködésünk hasznos és használható tárgyai. Népművészetünknek ez által nem csak múltja van, hanem jövője is.

Dr. Pétervári Katalin

Keszthely 2015. január 28.