

Dr. Gábor Hajnalka jegyző
Keszthelyi Közös Önkormányzati Hivatal
8360 Keszthely, Fő tér 1.

Tárgy: Szakmai beszámoló a 2025-ös évről és szakmai tervek a 2026-os évre

Tisztelt Jegyző Asszony!

A Goldmark Károly Művelődési Központ 2025-ös évi szakmai tevékenységét és a 2026. évi szakmai terveket bemutató beszámolót az alábbiak szerint határoztuk meg:

Általános helyzetelemzés

A Goldmark Károly Művelődési Központ egy komoly szakmai múlttal rendelkező megyei, régiós és országos szinten is elismert közművelődési intézmény. Az átlagosnál kiemelkedőbb kulturális szerepét és helyzetét több tényezőnek is köszönheti, melyek közül a legfontosabbak az alábbiak:

Gazdag hagyományok

Az intézmény 1952-es alapítása óta számos változáson ment keresztül, de mindvégig ellátta kultúraközvetítő feladatát. A művelődési központ életében az utóbbi évtizedek legjelentősebb változása kétségtelenül a Balaton Színház 2002-es megnyitása volt, mely révén a magas minőségű szakmai munkához megfelelő infrastrukturális feltételrendszer is társult. A multifunkciós létesítmény kiváló adottságait intézményünk szinte maradéktalanul kihasználja, hiszen a teljesség igénye nélkül színházi előadásoknak, koncerteknek, kiállításoknak, ismeretterjesztő előadásoknak, ünnepi eseményeknek stb. ad otthont az épület. 2023-tól újra a művelődési központ üzemelteti a keszthelyi Tourinform Irodát is, ezzel az intézmény egy másik, a profiljába csak kis mértékben illeszkedő feladatellátással bővült.

Magas társadalmi elvárások

Az intézménnyel szemben magasak a társadalmi elvárások, hiszen Keszthely és vonzáskörzetének kulturális és művészeti aktivitása magasan az országos átlag felett van. Ez többek között betudható a lakosság iskolázottságának, az életszínvonalnak, a város központi oktatási szerepének, valamint a helyi civilek és a közösségek aktivitásának. A művelődési központ a saját munkatervében lefektetett kínálata mellett folyamatosan helyet ad a városi és a környékbeli oktatási, nevelési és szociális intézmények programjainak, befogadja az amatőr és profi művészeti csoportokat, bemutatkozási lehetőséget biztosít a helyi és környékbeli művészeknek, művészeti közösségeknek, helyszíniül szolgál és partnerként közreműködik a civil szervezetek nagyobb programjainál és technikai, infrastrukturális segítséget nyújt a fenntartó önkormányzat, vagy a város többi kulturális szervezetének programjaihoz.

Markáns turisztikai szerepvállalás

Az intézménynek mindezekén túl markáns a turisztikai szerepvállalása is, hiszen az ősztől tavaszig tartó - a turisztikai főszezonon kívüli - időszakban is folyamatosan biztosítja a városba érkező vendégek számára a magas minőségű szórakozási és kikapcsolódási lehetőséget, de a kulturális- és rendezvényturizmusban betöltött szerepe leginkább a májustól szeptemberig tartó időszakban kiemelkedő. A művelődési központ ebben az öt hónapban szinte heti rendszerességgel szervez - jellemzően díjmentesen látogatható - zenei, gasztronómiai vagy más tematikájú szabadtéri rendezvényeket a város több pontján, a legegyszerűbb egyestés zenepaviloni, vagy sétálóutcai koncerttől egészen a több ezer embert megmozgató, többnapos zenei, gasztronómiai fesztiválig.

A működtetés feltételrendszere

Humán erőforrások

Az intézmény fenntartó által engedélyezett létszáma a 2025-ös évben 25 fő volt, melyből 3 fő 6 órában végezte a munkáját. Bizonyos státuszok tavaly nem voltak betöltve (pl. rendszergazda, grafikus és social média manager), az ezekhez a munkakörökhöz tartozó feladatokat vagy külső szakemberek bevonásával oldotta meg az intézmény, vagy a kollégák vállalták a többletmunkát.

A dolgozók bérezésén bár javított a 2026-os központi, 15%-os béremelés, de a piaci viszonyokhoz képest a fizetések sok esetben még mindig elmaradnak az elvárhatótól. Fontos feladat lesz a belső bérfeszültségek fokozatos megszüntetése, orvoslása is az elkövetkező években.

A munkavállalók iskolázottsága szintén sokat javult a 2025-ös évben, több dolgozó is járt, illetve jelenleg is jár középfokú, vagy felsőfokú képzésre, melyek elvégzését követően egyre többen rendelkeznek majd a munkakörük elvégzéséhez szükséges szakirányú végzettséggel. Ezt a folyamatot a 2026-os évben is folytatni szeretnénk további dolgozók beiskolázásával, továbbképzésével.

Összességében elmondható, hogy az elmúlt években történt létszámbővítések hatására a feladatok elvégzéséhez szükséges dolgozói létszám rendelkezésre áll (kivéve az egy fő takarítót) az intézményben, és a szervezeti struktúra átalakításával, valamint a létszámkeret feltöltésével tovább javítható az intézmény hatékonysága és ezzel párhuzamosan az elvégzett munka minősége.

A Goldmark személyi állományában a tavalyi évben a legfontosabb változás a 2023. január 1-én kinevezett igazgató távozása volt, aki a nyár folyamán közös megegyezéssel hagyta el az intézményt. Távozásával összefüggésben több fejlesztés nem, vagy csak késve, az év végén indulhatott el, és jópár program előkészítése és megszervezése késett, hiszen az új igazgató októberi érkezéséig újfent csak egy személy, az igazgatóhelyettes irányította az intézményt, ami egy ekkora szervezetnél hatalmas feladat.

Tárgyi eszközök, technikai felszereltség

Az intézmény jelenleg négy ingatlanon látja el feladatait, melyek közül a Goldmark Károly Művelődési Központ épülete egy többszáz éves, szigetelés és klimatizálás nélküli épület. A sétálóutcában elhelyezkedő ingatlan folyamatos karbantartásra, fejlesztésre szorul.

A 2025-ös évben jelentősebb beruházás, felújítás itt nem történt és – az elfogadott költségvetést ismerve - várhatóan 2026-ban sem fog sajnos megvalósulni. A Goldmark épület esetében az alábbi felújítások, beruházások lennének a legszükségesebbek: homlokzat, klimatizálás, belső és külső festés, udvar.

A Tourinform Irodának otthont adó épület hasonló adottságokkal rendelkezik, ahol egy pályázat révén sikerült a belső térben a szükséges felújításokat elvégezni, de a hátsó iroda- és raktárhelyiségeknél a falak vizesek, dohosak, amit az egészséges munkakörülmények biztosítása miatt mielőbb orvosolni kell.

A Balaton Színház épülete 2002-ben került átadásra és azóta folyamatosan szolgálja a kultúrát és a helyi közösségeket. A színháznál a folyamatos karbantartás és állagmegóvás mellett, a nagyfokú kihasználtság miatt az elmúlt években már el kellett kezdeni azokat a nagy volumenű és költséges felújítási munkákat, melyek 2025-ben is tovább folytatódtak, illetve 2026 elején fejeződtek be. A tavalyi évben (részben az idei év elejére áthúzódva) tovább folytatódott a marmóleum cseréje, kifestésre került a színház aulája, lépcsőháza és kisebb termei, és az épületben megtörtént a világítás korszerűsítése is, illetve elkezdődött az épületfelügyelet vezérlés modernizálása. Ezek a fejlesztések már szinte halaszthatatlanok voltak. Rendkívül sajnálatos viszont, hogy a 2026-os évben várhatóan nem jut forrás a marmóleum csere befejezésére és a további, olyan szintén időszerű fejlesztésekre, felújításokra, mint a külső nyílászárók festése vagy a színházi bútorzat cseréje stb.. Bízunk benne, hogy pályázati forrásból legalább a színház fűtés-, hűtés- és szellőztető rendszerének modernizálására mielőbb megtörténhet, illetve, hogy a több évtizedes problémát jelentő udvari épület (egykori gyermekkönyvtár) és a Goldmark udvar megújul.

A Zenepavilon esetében a belső, tisztasági festés, valamint a színpad javítása, felújítása halaszthatatlan, erre a 2026-os szezon kezdetéig megoldást és forrást kell találni.

A 2025-ös évben az intézmény eszközparkjának modernizálásban is történtek jelentős előre lépések, megújult például a színházterem hangtechnikája és a külső hangtechnikai eszközpark is bővítésre került. A rendezvényeket kiszolgáló műszaki eszközök folyamatos, átgondolt és fokozatos cseréjét és javítását szükség lenne 2026-ban is folytatni, bízunk benne, hogy a költségvetés lehetővé teszi majd például az áramszekrények átalakítását, a Simándy terem hangtechnikai korszerűsítését, vagy a kültéri színpadelemek cseréjét.

A 2026-os év egyik további fontos feladata lesz a TOP Plusz-os pályázati forrás kapcsán a már említett Goldmark udvarra és az egykori gyermekkönyvtár épületére vonatkozó fejlesztési elképzelések átgondolása, a jövőbeni funkciók és a hasznosítás kidolgozása, valamint a projekt megtervezése során az aktív részvétel.

Gazdasági, pénzügyi feltételrendszer

A Goldmark Károly Művelődési Központ az intézmény előirányzatai felett teljes jogkörrel rendelkező, önállóan működő költségvetési szerv. Gazdálkodással kapcsolatos tevékenységét a fenntartó által jóváhagyott munkamegosztási megállapodás alapján a Gazdasági Ellátó Szervezet Keszthely látja el.

Az elmúlt években lezajlott strukturális változások (intézményi összevonások, majd különválások, feladatbővülés stb.), az önkormányzat által kijelölt éves szervezési feladatokban és a jóváhagyott rendezvénytervekben tapasztalható jelentős különbségek (pl. KeszthelyFest külsős majd intézményi megszervezése), valamint a fenntartó által biztosított

intézményi finanszírozás eltérő mértéke miatt a költségvetés és annak belső szerkezete, arányai is folyamatosan változtak. A tavalyi évben a költségvetés legjelentősebb változását a könyvtár tavaszi kiválása okozta, ezáltal csökkentve az intézmény költségvetésének főképp kiadási, de ezzel párhuzamosan a bevételi (finanszírozási) oldalát is.

A 2025-ös év vonatkozásában az intézményt érintő pénzügyi, gazdasági kérdésekben az alábbi megállapításokat lehet tenni: a művelődési központ költségvetésében a bevételi oldalon a saját bevételek kis mértékben lettek csak túltervezve, kiadási oldalon viszont - főképp a dologi, illetve a beruházási fősorokon - maradvány keletkezett, amely révén egyrészt 30 millió forint nem került lehívásra az önkormányzati finanszírozásból, másrészt sikerült az év végi rendezvények esetén jelentős minőségi fejlődést megvalósítani (advent, bormustra és egyéb programok). A 2025-ös költségvetési évben a korábban felsorolt felújítási és karbantartási munkálatokra is volt fedezet, amivel több területen is jelentős és látványos javulás volt a rendezvényeket kiszolgáló épületekben és eszközökben.

Ez a folyamat a 2026-os évben megszakadni látszik, mivel az elfogadott költségvetésben a beruházási és fejlesztési sorok gyakorlatilag kinullázódtak, a dologi kiadások sorokon pedig sok esetben még az inflációt és a 2025-ös áremelkedést sem sikerült beépíteni. Ez az intézményi szolgáltatások és a rendezvények esetében egyet jelent vagy a mennyiségi vagy a minőségi visszaeséssel a 2026-os év vonatkozásában.

A Goldmark Károly Művelődési Központ 2026-os várható gazdálkodásáról összességében elmondható, hogy egy rendkívül takarékos évvel és egy feszített költségvetéssel kell számolni, jelentősebb fejlesztés és beruházás nélkül. Folyamatosan figyelemmel kell kísérni és kontrollálni kell az egyensúly megtartása érdekében megemelt saját bevételek alakulását, illetve a kiadási oldalon - főképp a nagyrendezvényeknél - keresni kell a költséghatékony és takarékos megoldásokat, szükség szerint csökkentve a rendezvények, a rendezvéynapok, vagy a programelemek, fellépők számát.

Programkínálat

A Goldmark Károly Művelődési Központ kulturális és programkínálata rendkívül sokrétű, komplex és minden szempontból nagyon tág határok között mozog. Fontos megjegyezni továbbá, hogy az intézmény egész évben, folyamatosan szolgáltat, tehát hosszabb időtartamú leállással, szabadságolással nem tudunk tervezni, ami bizonyos munkakörök esetén nagyon megterhelő.

Klubok, szakkörök, tanfolyamok

A Goldmark mindennapjait nagyban meghatározzák a változatos szabadidős tevékenységet kínáló tanfolyamok, szakkörök és klubok. Az intézményben aktívan működnek hagyományőrző, tehetséggondozó szakkörök, egészségmegőrző és táncfoglalkozások, rendszeresen indulnak képzések és tanfolyamok és helyet kapnak különböző klubok, melyek a szabadidő hasznos eltöltéséhez nyújtanak alternatívákat. 2025-ben több mint húsz művelődő közösség, csoport használta az intézmény tereit, melyek egy részének működését az infrastruktúra rendelkezésre bocsátásával és a munkatársak szakmai tudásával segíti, támogatja a Goldmark Károly Művelődési Központ, más esetben pedig terembérleti formában ad helyet az összejöveteleknek.

A teljesség igénye nélkül helyszínt biztosítunk kisgyermek fejlesztő foglalkozásoknak, tornáknak, különböző tánccsoportoknak, jógának, valamint társasjáték-, sakk-, tarokk- és bridzs klubnak, de a Goldmark keretein belül működik a kerámia, a faragó és a népi kismesterségek szakkör is. A fenti tevékenységi formák megvalósításával törvényi előírásainak tesz eleget az intézmény, biztosítva a helyi rendeletben és az országos jogszabályokban foglalt kulturális alapszolgáltatásokat. 2026-ban szeretnénk ezeknek a csoportoknak a működését továbbra is támogatni, újak megalakulását kezdeményezni és igény esetén befogadni, továbbá a már működő csoportoknak törekszünk nagyobb nyilvánosságot és reklámot biztosítani, hogy az érdeklődők könnyebben megtalálják ezeket a közösségeket.

Családi programok

Az intézmény mindig is prioritásnak tekintette a családok, a gyermekek megszólítását. Éves programsorozataink, rendezvényeink közül kiemelhetők az évszakokhoz és jeles eseményekhez köthető tematikus gyermekprogramok, a havonta megrendezésre kerülő tematikus játszóházak és a hozzá kapcsolódó gyermek és felnőtt táncházak. A tanítási szünetekben is rendszeresen tartunk táborokat, szünidei játszóházakat, a nyári szünetben pedig rendkívül sikeresek a félnapos, vagy egész napos, heti rendszerességgel jelentkező nyári táboraink. Ezeket a családi programokat a 2026-os évben is folytatni fogjuk, melyek finanszírozásához nyertes pályázat is rendelkezésre áll. A lehetőségekhez mérten szeretnénk ismét étellel és programokkal megtölteni a NépmesePont tereit, helyiségeit is.

Ünnepek, megemlékezések

A művelődési központ további kiemelt feladata a nemzeti, állami, valamint a városi ünnepek, évfordulók, megemlékezések megszervezése és koordinálása. 2026-ban is szeretnénk méltó módon megemlékezni hőseinkről, illetve bizonyos rendezvények esetén szeretnénk több, vagy változatosabb programelemmel gazdagítani, megújítani a hagyományos ünneplési formákat (pl.: kiállítások, előadások, filmvetítések stb.). Terveink között szerepel a keszthelyi érintettségekre is fókuszáló programelemekkel gazdagítani hagyományos ünnepeinket.

Ismeretterjesztő sorozatok

A színház különböző méretű szekciótermei kiválóan alkalmasak ismeretterjesztő előadások, előadássorozatok megtartására. A különböző témákban indított sorozatok mindig is nagy érdeklődésre tartanak számot. Az elmúlt években sikeres előadássorozatokat, mint például a Pelso Társasággal közösen szervezett Nyitott Szemmel a nagyvilágban előadássorozat, a Világjáró Klub, vagy a Psziché Műhely sorozat a 2026-os évben is folytatásra kerülnek, ugyanúgy ahogy a Kedd-Velem, a Hétköznapi Hősök, vagy a Kőrösi Csoma Sándor Klub előadássorozata is. Intézményen belüli további bővítésre a pályázati és a saját források hiánya miatt várhatóan nem lesz lehetőségünk 2026-ban, de keressük azokat az együttműködési lehetőségeket (felsőoktatási intézmények, civil szervezetek) és forrásokat, amik révén esetleg újabb témák és tematikák színesíthetnék ezt a fajta programkínálatunkat.

Kiállítások

Az intézmény kulturális kínálatának állandó elemei a kiállítások. Valamennyi szekcióterem és az emeleti folyosó egyaránt alkalmas különböző tárlatok megrendezésére. Az éves kiállítási kínálat hagyományosan gazdag és széles spektrumú, hisz a legmagasabb művészeti értéket képviselő művészek mellett rendre bemutatkozási lehetőséget kapnak az amatőr alkotók, vagy éppen egy-egy környékbeli oktatási intézmény, alkotóközösség tagjai. A 2026-os évben ezt a nyitottságot megtartva szeretnénk, ha minél több országosan és nemzetközi szinten ismert művész tárlatával gazdagodna a kiállítási naptár, illetve olyan kezdeményezéseket is szeretnénk életre hívni, mely által a művészettel és az alkotásokkal különleges, szokatlan helyeken is találkozhat majd a közönség (pl.: közterek).

Tematikus rendezvények

Bizonyos ünnepkörökhöz, jeles napokhoz, évfordulókhöz kapcsolódva, vagy csak a nagyközönség igényeit és érdeklődési körét szem előtt tartva időről időre tematikus rendezvények is helyet kapnak a kínálatunkban. 2025 őszén többek között a Nemzeti Táncszínház szervezésében a Keszthelyi Táncpanoráma táncművészeti előadásai, a Magyar Borok Mustrája borkóstolós délutánja, a Szépkorúak Hetének időseket megcélzó eseményei várták a látogatókat. Ezek a rendezvények évről évre bizonyítják létjogosultságukat, változatos programjaikkal sok érdeklődőt vonzanak hónapról hónapra, ezért átgondolt folytatásukkal és megújításukkal a 2026-os évben is tervezünk velük. Márciusban a nőnaphoz kapcsolódó Nők Hete rendezvénysorozatot például Nők Hónapja programmá bővítettük, de 2026 őszén új időpontban ismét meg szeretnénk tartani a nagysikerű Természetgyógyász Napot is. A Goldmark a jövőben is csatlakozni fog olyan országos kezdeményezésekhez, mint az Országos Rajzfilm Ünnep, vagy Kultúrházak éjjel-nappal programsorozat.

Színházi előadások, koncertek

A Balaton Színházban a 2002-es megnyitás óta változó konstrukciókban és előadásszámban, de ősztől tavaszig minden korosztályt lefedően bérletes színházi évadok kerülnek megrendezésre. A 2025-2026-os évadban az intézmény teltházias felnőtt bérletet tudott indítani négy előadással, valamint három gyermekbérletet három előadással. A felnőtt előadások iránti érdeklődés miatt 2026 első hónapjaiban egy új, három előadásból álló, az elmúlt években Keszthelyen ritkábban, vagy egyáltalán nem játszó társulatok közreműködésével megvalósuló tavaszi bérletet hirdettünk meg, mely pozitív fogadtatásban részesült és várhatóan szintén teltházias előadásokkal fog megvalósulni. Újdonság lesz a 2026-ban elindított színházi közönségtalálkozó rendezvénysorozatunk is, ahol egy Keszthelyhez kötődő, ismert színházi személyiség, Ujj Mészáros Károly rendező, forgatókönyvíró fog beszélgetni az arra nyitott színészekkel az éppen aktuális bérletes előadásokhoz kapcsolódóan. Az ifjúsági bérlet hiányát alkalmi jelleggel megvalósuló, speciálisan az adott korosztályt megcélzó előadásokkal fogjuk ellensúlyozni.

A színházteremben a bérletes színházi előadásokon kívül bérleten kívüli színházi és egyéb előadásokkal is rendszeresen találkozhat a közönség mind az évadban, mind pedig a nyári turisztikai szezonban. Intézményünk továbbá évek óta helyet ad a Keszthelyi Dumaszínház sorozat fellépéseinek is, melynek keretében hazánk legismertebb humoristái és stund-up-osai lépnek fel havi rendszerességgel. Ezek a rendezvények többségében terem-bérletes konstrukcióban érkeznek intézményünkhöz és a programkínálat színesítése,

valamint a megemelt bevételi előirányzat teljesítése miatt a 2026-os évben is számolunk velük, nyitottak vagyunk a befogadásukra.

Az évad kínálatában a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. közreműködésével komolyzenei hangversenybérlet is évről évre helyet kap, illetve egyéb könnyedebb műfajú koncertek is nagy számban kerülnek megrendezésre az intézményben. A partneri együttműködések ezen a területen is fenn szeretnénk tartani és tovább szeretnénk bővíteni. Ezen felül saját szervezésű könnyűzenei sorozat elindítását is célul tűztük ki és az olyan hagyományos zenei programjainkat is meg fogjuk rendezni, mint a zene világnapi koncert, a keszthelyi kórusok találkozója, vagy a hagyományos újévi koncertünk.

Turisztikai és városi nagyrendezvények

Az intézmény a város és a környék legjelentősebb rendezvényszervezőjeként a turisztikai szezonban is szinte heti rendszerességgel kínál minőségi kulturális és szórakoztató programokat a városba látogató turistáknak és a helyi, környékbeli lakosság számára. A májustól szeptemberig tartó időszakban átlagban tíz-tizenöt többnapos, fesztivál jellegű nagyrendezvény és nagyszabású ötvenezer látogató köthető az intézmény szervezői tevékenységéhez.

A 2025-ös évben is több sikeres nagyrendezvényt szervezett a Goldmark. A szokásos tematikán változtatva került megrendezésre a Városi Gyermeknap, ahol a vízimentőkkel együttműködve sikerült egy nagyszabású és különleges rendezvényt megvalósítani. Ismét az intézmény szervezésében valósult meg városunk egyik legismertebb és legnagyobb fesztiválja a KeszthelyFest, mely újra visszatért az eredeti koncepcióhoz és főképp a tematikus zenei színpadokkal és további rendhagyó kiegészítő programokkal ismét egy emberléptékű és szerethető fesztivált sikerült megvalósítani a szervezőknek. Ezekon kívül sikeresen, de többségében a korábbi években megszokott sémákat és koncepciókat változatlanul hagyva zajlottak le a többi, nyári nagyrendezvények (Város Napja, Zalai Borcégér, Folkfeszt stb.). Igazán látványos fejlődés és bővülés az Advent és karácsony Keszthelyen rendezvény esetén következett be, kiterjesztett térhasználattal, új attrakciókkal, kibővített díszkivilágítással, kényelmi és dekorációs elemekkel, összehangolt és erős marketinggel, valamint gazdag és változatos színpadi programokkal. A rendezvény minden idők legsikeresebb keszthelyi adventi programjaként könyvelhető el.

A 2026-os évben a városi nagyrendezvények esetén a költségvetési helyzet miatt fokozottan figyelni kell a költséghatékonyságra és a megfelelő léptékek és arányok megtalálására. A környékbeli programokhoz illeszkedő, a hagyományokat tiszteletben tartó, de mégis fokozatosan megújuló, minőségi szolgáltatásokat nyújtó és élhető fesztiválokat és nagyrendezvényeket szeretnénk szervezni átgondolt és változatos tematikával, a helyi tehetségek mellett az ismertebb előadókat is felvonultató színpadi programokkal. A korábbi években megszokott fesztiváljaink mellett ismét szeretnénk megrendezni szeptemberben a nagyszerű Verkli Fesztivált, a FolkFeszt helyett pedig a Szent Iván Napokat szeretnénk egy többnapos, nemzetközi rendezvénnnyé kibővíteni.

A KeszthelyFest kapcsán folytatni szeretnénk a minőségi revitalizációt, mind a gasztronómia, mind pedig a zenei kínálat terén és egy igazi mediterrán hangulatú, térben jól felosztott és átgondolt koncepciót követő rendezvényt kívánunk megvalósítani.

Goldmark Károly Művelődési Központ

8360 Keszthely, Kossuth L. u. 28.

tel.: 83/515-250

web.: www.goldmarkmk.hu

e-mail: igazgato@goldamrkmk.hu



Amennyiben az anyagi lehetőségek lehetővé teszik, megpróbálkoznánk egyedi, saját szervezésű gasztronómiai vagy akár művészeti tematikájú szabadtéri rendezvények megvalósításával, illetve igény esetén szívesen közreműködünk a nyári, sétalóutcai zenés esték programsorozat megrendezésében is. Továbbá 2026-ban szeretnénk olyan dekorációs, látvány és kényelmi fejlesztéseket megvalósítani a nagyrendezvényeknél, melyek jól működtek a sikeres adventi programsorozatnál.

Összegzés

Összeségében elmondható, hogy a Goldmark Károly Művelődési Központ 2025-ben egy sikeres és több szempontból is eredményes évet tudhat maga mögött. Jelentős mértékű beruházást és felújítást sikerült megvalósítani, több rendezvényt sikerült megújítani, kibővíteni és a korábbi években folyamatos problémát jelentő dolgozói fluktuációt is úgy tűnik, hogy sikerült megállítani. A 2026-os évben a pénzügyi lehetőségek beszűkülésének ellenére is szeretnénk fenntartani azt változatos és sokszínű programkínálatot, ami a korábbi években már megszokott volt az intézménytől idén főképp a minőségi fejlődés irányba elmozdítva a folyamatokat. Szükségesnek tartom a rendezvénystruktúra és az egyes rendezvények, rendezvénysorozatok átalakítását és megújítását, de ez a folyamat csak fokozatosan, átgondoltan, a külső és belső lehetőségek és az igények összehangolásával, a humán és infrastrukturális adottságok figyelembevételével lehetséges. Sajnos az elmúlt évek több rossz és elhamarkodott döntése és annak következményei még mindig negatív hatással vannak az intézmény működésére és annak mindennapjaira. A fentiekén túl 2026-ban - az érintett szereplők bevonásával - fontosnak tartanám elkészíteni a város középtávú kulturális stratégiáját is.

(Az intézményhez tartozó Tourinform Iroda 2025-os működésével és eredményeivel kapcsolatos tapasztalatokról, valamint a 2026-os tervekről Kovács Szabolcs kollégánk külön fog majd anyagot szolgáltatni az ehhez kapcsolódó testületi előterjesztéshez.)

Keszthely, 2026. február 9.

Osvald Bálint igazgató

Goldmark Károly Művelődési Központ

