



IGAZGATÓI PÁLYÁZAT

Gyanó Szilvia



BALATONI MÚZEUM
2021-2026

Tartalomjegyzék

Helyzetelemzés	2
A sötét 2020-as év	2
Szakmai vezetői program	3
Előzmények	3
Alapelvek	3
A Balatoni Múzeum küldetése	4
Szervezeti keretek	6
Gazdálkodás	8
Pályázatok	8
Gyűjtemények és nyilvántartás	9
Tárgyi gyűjteményi anyag	9
Nem tárgyi gyűjteményi anyag	10
Tudományos munka	11
Állományvédelem	12
Az épület műszaki állapota	12
Raktárhelyzet	13
Kiállítások	14
Állandó kiállítások	14
Új kiállítás tervezése	15
Időszaki kiállítások	15
Múzeumpedagógia	16
Marketing, PR és kommunikáció	16
Hazai és nemzetközi kapcsolatok	17
Tehetséggondozás	18
Egyéb	18
MELLÉKLETEK	19

Helyzetelemzés

A sötét 2020-as év

A 2020-as év a kulturális intézmények, így a Balatoni Múzeum számára is többszörösen negatív következményekkel járt. A Covid19 járvány és az azzal járó egészségügyi és gazdasági vészhelyzet a régóta várva várt béremelés helyett költségcsökkentést és bevételkiesést eredményezett. A dolgozókat tovább sújtotta közalkalmazotti jogviszonyuk megszüntetése, az azt megelőző szakmai vita elmaradása és a jogviszonyváltással érezhető társadalmi státuszvesztés.

Bár a Múzeum a járvány idején zárva volt, munkatársai a háttérben – otthonról, a terepen vagy az épületében - tették kötelességüket. A vonatkozó költségvetési módosításokat megértve, beleegyeztek az addig is szégyenletesen alacsony fizetésük csökkentésébe: havonta 2 nap fizetés nélküli szabadságot kértek, a részarányosan kötelezővé tett szabadságuk kivételén túl. Fontos tudni, hogy a múzeumi munka jellegéből adódóan az intézmény épületének zárva tartása csak a személyzet egy részének (portaszolgálat, fenntartási alkalmazottak) munkakörülményeire volt hatással. Az összeszokott, jól működő kollektíva számára újabb csapást jelentett vezetőjük hirtelen távozása.

Az intézmény és az egymás iránti lojalitás azonban felülmúlta az említett negatívumokat. Belépőjegyekből a vészhelyzet alatti nem keletkezett bevétel, a régész csapat azonban erején felül teljesítve régészeti szakhatósági munkákból a vártnál is több bevételt hozott. Az ásatásokban részt vevő munkatársak napidíjukról lemondtak a Múzeum javára. A Múzeum pályázati tevékenysége az elmúlt 15 évben nagyon jelentős volt, ez a vészhelyzet alatt sem változott, a pályázati forrásokból származó plusz bérjellegű támogatások azonban nem lettek kiosztva. Amint lehetőség nyílt rá, elindultak a gyermektáborok, kinyitottak a kiállítások. A Múzeum a munkarend átszervezésével 2020. június 30-ig az eredeti költségvetésbe tervezett működési bevételek több mint 50%-át teljesítette. A vészhelyzet miatti módosított költségvetésben ez 38%-ot jelentett. A múzeum tehát emelte bevételeit, miközben kiadásait csökkentette. A szokásos iskolás csoportok azonban - helyi rendelkezések alapján – továbbra sem jöhettek, ráadásul a novemberi újabb szigorítás az intézmény újabb bezárását hozta. A sok negatívum és elkeserítő hatás ellenére a Balatoni Múzeum egyetlen munkatársa sem döntött úgy, hogy november 1-vel, a közalkalmazotti jogviszony megszűnésével feláll és a neki járó végkielégítéssel távozik. Mindez mutatja elkötelezettségüket, melyre a jövőben is építeni lehet. Kitűnő szakemberek mind a maguk területén, akiknek képzettsége és tapasztalata nélkül a közgyűjtemény nem tudná ellátni feladatait.

A 2020-as év a fent említett okokból kifolyólag nem tekinthető a Balatoni Múzeum számára mérvadónak. A kieszközölt változtatások nem reprezentálják az intézmény működését, sem szakmai sem költségvetési vonatkozásokban. Ezért kiindulópontnak a 2019-es évet tekintem, mely viszonylag normális (pozitív) ívet írt le, és sokkal hitelesebben tükrözi a Balatoni Múzeum tevékenységét.

Szakmai vezetői program

Előzmények

A Balatoni Múzeum igazgatói teendőit 2005 májusától 2020 júniusáig Havasi Bálint látta el megbízotti igazgatóként, valamint régészként is végig közreműködött. Közben fenntartóváltás történt. 2012-ig a Zala Megyei Múzeumok Igazgatóságának irányítása alatt állt a múzeum, ahol NEM voltunk központi intézmény. Ennek következtében nem volt ideális a kapcsolat Keszthely városával és környékével. 2013-tól Keszthely városa a fenntartó, az együttműködés folyamatosan formálódik. Az önállóvá vált intézmény igyekszik együttműködni a várossal és a többi kulturális intézménnyel, valamint a térséghez tartozó többi településsel. A közös gondolkodás tovább bővíthető és mélyíthető, megfelelő egyéni attitűdökkel és fenntartói támogatással.

Havasi Bálint megbízatása alatt több sikeres beruházás történt a Múzeumban. Legnagyobb vállalkozásnak azonban, mint minden múzeum esetében az „agyonhasznált” 1986-os állandó kiállítás lebontását (2008), az új állandó kiállítás megtervezését és megépítését (2009-2011) kell tekintenünk, hiszen egy-egy új tárlat évtizedekre meghatározza az adott kiállítóhely jellegét. Mint a bontásban, előkészítésben és forgatókönyvírásban részt vevő kurátor, ezt a munkát tartom egy múzeum életében a legfontosabb feladatnak. A gyűjteményre való folyamatos reflektálás teszi a múzeumot múzeummá. A gyűjtemény gyarapítása, megőrzése és feldolgozása az elsődleges szempont. Előrevetítem, hogy bár még újnak és modernnek tűnik az állandó tárlat, az idő eljárt felette és a következő években meg kell tervezni, majd meg kell építeni az új állandó kiállítást vagy kiállításokat.

Alapelvek

Már közhelynek mondható, hogy az ezredforduló utáni évtizedben megváltoztak a szabadidő-eltöltés, a turizmus és a kulturális fogyasztás trendjei. Az új kihívásokat a múzeumi szféra sem kerülhette el, megtörtént a paradigmaváltás. A 2010-es években már egyértelműen, tevékeny szerepet vállaltak a helyi közösségek építésében, a helyi tradíciók megőrzésében és a helyi identitás erősítésében. Az évtized végére a múzeumok megőrző, archiváló intézményből a részvételre buzdító, alternatív oktatási formákká nőttek ki magukat. A múzeumok közösségi jellege vált egyre erőteljesebbé, ezzel a múzeumi működésen túl hozzájárultak a közösségek megerősítéséhez, fenntartásához és önreprezentációjához.

Ebben az új kontextusban a részvétel, az együttműködés, és a társadalmi múzeum a legfontosabb támpontok. „A múzeum mint reprezentációs gépezet a tudományos gondolkodás speciális tere: ahol megteremthető a szavak és a dolgok, a látványok, a formák és a hangok diskurzusa. Ez kiszabadítja a tudományt az akadémiai gondolkodás kizárólagosságának fogságából, és megteremti a tudományos és hétköznapi tapasztalatok érdemi dialógusát.” Az idézet a Nyitott múzeum című muzeológiai kézikönyvből származik, mely az együttműködésen alapuló múzeumi munkát vizsgálja az etnográfia és a kulturális antropológia szemszögéből.

A néprajztudományban amúgy is a párbeszéd, a részvétel, az együttműködés és az interakció a terepkutatás alapja, a tudáscsere, a kölcsönösség és a kulturális fordítás pedig a mindennapi gyakorlata. Ezt az attitűdöt tartom kiterjeszhetőnek és szükségesnek intézményi szinten, a különböző szakterületek, valamint a Múzeum és fenntartója közti kommunikációban is.

A 2012-ben módosított 1997. évi CXL törvény „a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről” megerősíti a múzeumok megváltozott szerepét: „a muzeális intézmény a társadalom szolgálatában áll, a közösség számára nyilvános, a közösségekkel, településsel aktív kapcsolatot tart fenn, a kulturális javakhoz széleskörű és egyenlő hozzáférést biztosít. Biztosítja a kulturális javakhoz kapcsolódó kutatási tevékenység lehetőségét, kultúrákövetítő, közművelődési tevékenységével hozzájárul az egész életen át tartó tanulás folyamataához, közművelődési rendezvényeket és egyéb programokat rendez, együttműködik a nevelési-oktatási intézményekkel, és múzeumpedagógiai programjaival segíti az iskolai és az iskolán kívüli nevelés céljainak elérését, elvégzi a kulturális javak múzeumpedagógiai célú feldolgozását, folyamatosan megújuló múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai programkínálatot biztosít, turisztikai vonzerójének felhasználásával, a látogatóknak nyújtandó szolgáltatásokkal helyi és országos szinten elősegíti a gazdaság élénkítését.”

Még nem tiszták a jelenlegi átalakulások körvonalai, bizonytalan, hogy hogyan tudják megfeleltetni a múzeumokat a fenti célok megvalósításának, ahogy az sem, milyen közép- és hosszútávú következményei lesznek a 2020. évi XXXII. törvénynek „a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról”. A fenntartó önkormányzatok befolyásának növekedése várható, de a szakmai színvonal megőrzéséhez, esetleges fokozásához nagymértékű rugalmasság és nyitottság szükséges a helyi önkormányzatok és a múzeumok részéről egyaránt, valamint szoros együttműködés a közös célok eléréséhez.

A Balatoni Múzeum küldetése

A Balatoni Múzeum a Balaton és Zala megye legrégebbi múzeuma. 1897/98-as alapítása országos szinten is a „nagy öregek” közé pozicionálja (bár ennek kommunikációja lehetne erőteljesebb.) Az 1897-ben megalapított Balatoni Múzeumért Egyesületet egy tematikus, Balatonnal foglalkozó múzeum felépítésén túl a „Balaton-kultusz” emelését, a „Balaton vidék” történelmi emlékeinek, földrajzi, tájrajzi, természetrajzi, néprajzi és „házi-ipari” tárgyainak gyűjtését és bemutatását tűzte ki célul.

A jelenlegi épület az 1920-as évek végére épült fel. 1936-ban a sümegi Darnay Múzeummal való egyesülés után Magyarország egyik leggazdagabb területi múzeuma lett. Az 1945-ös tragédiában (zalaegerszegi légitámadás) jelentős műtárgymennyiséget veszített az intézmény. A kiürült Múzeum hasznosítására különböző tervek születtek, de véglegesen csak az államosítás és az 1949-ben – még nagyrészt kölcsönzött tárgyakból létrehozott – állandó kiállítás szilárdította meg helyzetét. Az 1967-ben megnyílt állandó kiállítás már a Múzeum saját anyagára építhetett. Az intézmény önállósága 1962-ben megszűnt, a Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatóságához csatolták. A megyei átszervezés következtében a múzeum elvesztette a Balaton déli partjára kiterjedő gyűjtőterületét, amely ezután csak a keszthelyi,

sümegei és tapolcai járásra terjedt ki. 1979-ben a keszthelyi járás területét Zala megyéhez csatolták, a Balatoni Múzeum a Zala Megyei Múzeumok Igazgatóságának tagintézménye lett és gyűjtőterülete tovább zsugorodott, immár csak a keszthelyi járás területére terjedt ki. A területi zsugorodás azonban nem csökkentette a feladatok mennyiségét, hiszen időközben nagymértékű népességnövekedés történt a Balaton térségében.

2013. január 1-től, a megyei múzeumi szervezet megszűnésével a Balatoni Múzeum Keszthely városának fenntartásába került, és újra önállóvá vált. A küldetési nyilatkozat újrafogalmazásakor az alapítók eredeti szándékát vettük alapul:

„1898-ban a Balaton kultuszának emelésére alapították múzeumunkat. Céljaink azóta is változatlanok, mégis korszerűek: a Balaton és környéke kulturális és természeti értékeinek gyűjtésével, megőrzésével, feldolgozásával és bemutatásával a "magyar tengert" kutatjuk és népszerűsítjük. Multifunkciós kulturális intézményként sokkal többek vagyunk, mint egyszerű bemutató épület, ahol régi korok emlékei és értékei láthatók. [...] a gyűjteményalapú kiállításaink mellett rendszeresen és elkötelezetten otthont adunk a legváltozatosabb képző- és népművészeti, zenei, irodalmi, oktatási és társadalmi programoknak, eseményeknek. Az egész életen át tartó élményközpontú tanulás szolgálatában dolgozunk; felelősen gyűjtve, konzerválva, tárolva és felmutatva a Balatonnal kapcsolatos lenyűgözően gazdag anyagot, hogy átmentsük a jövő generációi számára, ezáltal támogatva a kultúra folytonosságát, és növelve megbecsültségét. [...] Mindent elkövetünk, hogy intézményünk ne csak pusztán informatív és szakszerű, hanem vendégszerető, családbarát, szolgáltató szemléletű, befogadó és mindig élettel teli közösségi tér legyen. A Balatoni Múzeum nem csak Keszthely, de az egész Középdunántúli régió egyik tradicionális szellemi csomópontja, a Balatonnal kapcsolatos ismeretek bázisa.”

Az eltelt 7 évben a Balatoni Múzeum a küldetési nyilatkozatban vállaltakon túl Keszthely és környékének meghatározó kulturális színtere lett. A minőségi szórakozás, a tudományos érdeklődés és az élethosszig tartó tanulás fontos helyszíne, a helyi és országos média gyakori szereplője, egyben a helyi identitás egyik alakítója. Úgy érzem, ehhez a folyamathoz én is hozzájárultam (és erre büszke vagyok), nem csak szakmai munkámmal, hanem alapvetően nyitott és kommunikatív személyiséggemmel. Vezetőként ezt a vonalat fejleszteném tovább, Keszthely városával és a társintézményekkel szorosan együttműködve, a közös érdekekhez alkalmazkodva.

A Balaton-kultusz ápolása mellett küldetésemnek tekintem a helyi értékek felkutatását, megőrzését és bemutatását, illetve azok kulturális és turisztikai célú felhasználhatóvá (eladhatóvá) tételét. Értékek alatt értem a tudományos kutatómunka által feltárt Keszthely környéki és balatoni tárgyi-szelemléti jellegzetességeket, melyek identitásformáló hatása segítheti a városhoz és tágabb környékhez való pozitív attitűd kialakítását. A globalizációs folyamatok ellenére úgy látom, az emberek nem egyformák vagy semmilyenek akarnak lenni, hanem valamilyenek. A lakóhelyhez való kötődés, a lokálpatriotizmus számára hiteles támpontot kínálnak a múzeumok. A Balaton tekintetében nem létezik illetékesebb, múlttal és szakmai megalapozottsággal is rendelkező szervezet a Balatoni Múzeumnál.

Szervezeti keretek

A Balatoni Múzeum önálló jogi személyiséggel rendelkező, önálló költségvetési intézmény. Egész évben működő területi múzeum, melynek fenntartója Keszthely Város Önkormányzata. Első muzeális működési engedélyét 1898-ban adták ki, az érvényben lévő muzeális működési engedély kiadásának éve: 2013. Az intézmény vezetője 2019-ben Havasi Bálint igazgató volt, aki megbízása lejártával 2020 júliusában távozott az intézményből. Helyét megbízott igazgatóként Németh Péter, korábbi igazgatóhelyettes vette át. A gazdasági ügyekért külön gazdasági vezető felel: Szabó Krisztina, a Gazdasági Ellátó Szervezet (GESZ) munkaköri keretein belül. 2019-ben az engedélyezett létszám, 15 fő dolgozott a Balatoni Múzeumban, közülük 14-en közalkalmazotti jogviszonyban. A közalkalmazotti jogviszony 2020. november 1-én megszűnt, helyette a Munka Törvénykönyve alá tartozó rendes munkaviszony lépett életbe. A 2020-as megszorítások miatt a jelenlegi létszámadat: 13 fő.

2019-ben felsőfokú végzettséggel rendelkező, szakmai munkakörben foglalkoztatott állandó alkalmazottainak száma: 6 fő volt. Ebből 4 muzeológus (2 régész-muzeológus, 1 néprajzos-muzeológus, 1 történész-muzeológus), 1 könyvtáros/közművelődési alkalmazott és 1 múzeumpedagógus. Vezető munkakört 2 fő töltött be: 1 régész-muzeológus múzeumigazgató és 1 igazgatóhelyettes (múzeumpedagógus). A GYED-en lévő könyvtáros/közművelődési munkatárs helyét szerződéses jogviszonyban helyettes tölti be. Felsőfokú végzettséggel nem rendelkező, szakmai munkakört töltött be 3 fő (restaurátor-asszisztens, gyűjteménykezelő, adatrögzítő/technikus). Szakmai munkakört összesen 9 fő látott el.

Nem szakmai munkakörben 6 fő dolgozott. Ide tartozik az 1 ügyviteli alkalmazott, a 3 teremőr/pénztáros, 1 fenntartási alkalmazott (takarító) és 1 egyéb, szerződéses, nem közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatott kolléga.

Munkaügyi létszámadatok 2020-as negatív változása: egy felsőfokú végzettségű régész-igazgató és egy pénztáros, azaz 2 fő helye betöltetlen. A 2020-as évben ez érthető és magyarázható volt, a jövőbeni működéshez azonban szükséges az üres munkahelyek betöltése. Szakmuzeológusra szükség van (ld. később a Gyűjtemények és nyilvántartás rész), a pénztáros-teremőri feladatok pedig a szabadulószoza és a látványtár megnyitásával még az eddigiekhez képest is növekedtek.

A betöltetlen pozíciók nem maradhatnak üresen. Szükséges legalább 1 fő felsőfokú szakmai végzettséggel rendelkező muzeológus állás meghirdetése, mely lehetőleg régész (és/vagy művészettörténész) szakember foglalkoztatását jelentené. A nyilvántartás hiányosságai és a régészeti feltárások megkövetelik a szakemberek jelenlétét. Nagyobb beruházásokhoz tartozó feltárásokhoz területi múzeumként nincs jogunk. Ezeket a nagyobb bevételeket jelentő munkálatokat csak megyei hatókörű múzeumok végezhetik el, miközben a leletek tárolása és restaurálása a területileg illetékes múzeumok feladata. (Ami alapesetben határozott ráfizetést jelent.) A megyei intézmények megbízhatják a területileg illetékes kisebbeket az ásatásokban való részvétellel, mely komoly bevételi forrást is eredményezhet. Egy-egy ilyen projektben viszont csak a megfelelő szakembergárda „bérbeadásával” tudunk részt venni. Alapvető érdekünk tehát a jó kapcsolat ápolása a megyei múzeummal, és a megfelelő szakszemélyzet biztosítása a közös ásatások elvégzésére.

A látványtár és a szabadulószoza megnyitása újabb terek figyelemmel kísérését követeli meg az épületen belül. A szabadulószoza várhatóan további egy fő órákig tartó jelenlétét igényli az alagsorban, így a pénztáros/teremőri létszámot vissza kell állítani eredeti, legalább 3 fős állapotába. Mivel bevételi forrást remélünk az új attrakciótól, és az általa megszólított fiatalabb korosztálytól, az anyagi fedezet sem hiányozhat a poszt betöltésére. A látványtár emeleti részébe megfigyelő kamerarendszer kiépítését tartom megoldásnak.

Az eddigi szervezeti felépítésben többféle kísérlet történt a változtatásra. Az előző igazgatói ciklusban munkacsoportok létrehozására történt próbálkozás (tudományos, közönségkapcsolati és fenntartási csoportok), a szerteágazó feladatok, a munkatársak ellenkezése és a sorozatos konfliktusok miatt azonban ez a felosztás nem működött. 2018-ig igazgatóhelyettes nélkül működött a múzeum, majd létrejött a helyettesi státusz. Most a megbízott múzeumigazgató nem hivatalos, kijelölt helyettesessel dolgozik. Mivel évtizedekig régészek voltak az igazgatók, akik jelentős időt töltöttek terepen, érthető volt helyettes munkakör kialakítása. Néprajzos-muzeológus igazgató esetén azonban át kellene gondolni a helyettesi poszt szükségességét. Én inkább tartanám működőképesnek egy régészeti, egy történeti-néprajzi és egy közönségkapcsolati osztály létrehozását.

Az emberi erőforrások minisztere 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelete „a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról” szabályozza a betöltött munkakörökhöz szükséges iskolai végzettségeket. Ennek a felsőfokú és nem felsőfokú szakmai alkalmazottak nagyrészt megfelelnek, de át kell vizsgálni a szerződéseket és a munkaköri leírásokat. A rendelet a jövőben még valószínűleg változni fog, de szükség esetén gondolni kell néhány kolléga beiskolázására. A nem szakmai munkakört ellátók közül kis erőfeszítéssel többen is szakmai besorolásba kerülhetnének, mely a múzeum megítélése szempontjából lehet kedvező.

Egy múzeum nem egy olyan hely, ahol mindenki könnyedén pótolható. A múzeumi tudás gyűjteményalapú, a gyűjtemény pedig nem magunkkal vihető, kötelez a felelősség, a megóvás és a tudás. Egy raktár megismeréséhez, az ott tárolt műtárgyak közti tájékozódáshoz nem elég egy-két év szakmai gyakorlat. A biztos tudáshoz többszöri áttekintés, revízió, kiállításrendezések és az anyaggal való folyamatos találkozás szükséges. A 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet megerősíti a segédmuzeológus-muzeológus-főmuzeológusi tisztségek követelményeit. A szakalkalmazottak közül Haász Gabriella és Gyanó Szilvia főmuzeológusi kinevezése az előző igazgatói ciklusban elmaradt, pedig a főmuzeológusi tisztség említése mind a szakemberek, mind az intézmény szakmai tekintélyét növeli. A rangsorban való ugrás kommunikációs értékkel is bír.

A képző- és iparművészeti gyűjtemények megfelelő (és törvényi előírásoknak megfelelő) gondozását Dr. Kostyál László, a Göcseji Múzeum művészettörténésze látta el szerződéses jogviszony keretében. 2020-ban a jogviszony megszűnt. Hasonló módon tartom szükségesnek művészettörténész szakember heti egy napos alkalmazását.

Az állandó és szerződéses alkalmazottakon kívül a Balatoni Múzeumon keresztül a Magyar Nemzeti Múzeum foglalkoztat digitalizálási feladatok ellátására alkalmazottakat, valamint a közmunkaprogramon keresztül is biztosítunk megélhetést néhány személy számára. Tervezni azonban a nagymértékű fluktuáció és a közmunkaprogram bizonytalansága miatt nem lehet velük, a térség munkanélküliségi mutatóit viszont javítják.

Néprajzos igazgató kinevezése a néprajzi gyűjtemény szempontjából nem jelentene szerkezeti változást. 18 év alatt tettem szeri annyi tapasztalatra és tudásra, hogy gyorsan és könnyedén oldom meg a feladatokat, valamint több évre előre vonatkozó néprajzi tartalom van a tarsolyomban, melyet igazgatóként tudnék leginkább hasznosítani. A segéderők gyűjtemények közti elosztásában eszközölnék csak változtatásokat.

Gazdálkodás

A Balatoni Múzeum költségvetése az állami finanszírozáson kívül saját bevételi forrásból és fenntartói hozzájárulásból tevődik össze. Az állami támogatás eddig nagyjából fedezte a bérköltségeket, minden egyéb kiadáshoz a fenntartó hozzájárulása és saját bevételek kellettek. Saját bevételek a belépőjegyekből, múzeumpedagógiai szolgáltatásokból, vendégszoba kiadásából és a régészeti feltárásokból keletkeztek. A múzeumi boltból, teremlérből és egyéb szolgáltatásokból minimális összeg folyt be. A cél a bevételek növelése, hogy minél kisebb önkormányzati támogatásra legyen szükségünk. Legnagyobb bevételi forrás a régészeti munkálatokból és a szakhatósági feladatok ellátásából származhat, ezen a területen viszont ráfordítás (befektetés) nélkül nem lehet eredményeket elérni.

A kiadásokat 2020-ban a végletekig csökkentettük. Fontos a takarékos gazdálkodás, a törvényes keretek betartása, a felesleges kiadások megelőzése.

A Balatoni Múzeumért Alapítvány kuratóriumában jelenleg nincs múzeumi dolgozó, de törekedni kell a közös gondolkodásra. A jövőben tárgyalni szeretnék a szponzorálás lehetőségeiről és a közös értékek mentén a közös stratégia kialakításáról. Jótékonyági rendezvényeket eddig nem szoktunk tartani, a közösségi finanszírozás csak elkezdődött a régészeti ásatások esetében. Én látok lehetőségeket ezekben a kezdeményezésekben, és tervezem folytatásukat, felújításukat.

Pályázatok

A Balatoni Múzeum nagyon aktív pályázati tevékenységet folytat. Az utóbbi 15 évben párhuzamosan futott több pályázatunk, melyekben résztvevőként vagy megvalósítóként vettem részt. A Balatoni Kincsestár EFOP-pályázat projektvezetőjeként a közbeszerzés „szépségeivel” is megismerkedtem. Pályázatok nélkül a legtöbb fejlesztés nem valósulhatott volna meg, sőt múzeumi létünk is veszélybe került volna. Jelenleg „csak” kisebb pályázatok zajlanak (Járasszékhely, NKA), de a fenntartási időszak még több uniós projekt esetében tart, melyek betartására különösen figyelni kell. Rajtam kívül más kollégák is szereztek komoly tapasztalatot pályázatok lebonyolítása terén, így a jövőben is támogatandónak tartom minden releváns lehetőség megragadását.

Gyűjtemények és nyilvántartás

A megyei múzeumi szervezet fennhatósága alatt elsősorban a régészeti tevékenység erősödött meg, melynek túlsúlya még fennállása után is érezhető volt. Az autópályás ásatások, nagy beruházások a régészeti gyűjtemény jelentős gyarapodását (és a leltározatlan anyag torlódását) eredményezték a megye múzeumaiban. Mindez más gyűjtemények visszaszorulásával (elsorvasztásával) járt, Keszthelyen a néprajz, a történet, a képzőművészet szorult háttérbe, a természettudomány pedig még az 1970-es években elvesztette státuszát, a gyűjtemény nagy része Zircre került. Az utóbbi években történtek pozitív változások, különösen a néprajz esetében, de a képzőművészet is nagyobb figyelmet érdemelne. A néprajzi gyűjtemény elismertségét hosszú évek kemény, sokszor reménytelennek tűnő munkájával sikerült elérnem - gyakran kifejezetten ártó szándékok ellenében.

A régészeti, történeti és néprajzi gyűjtemények szakmuzeológusi ellátása megfelel a törvényi kereteknek. A régészet felelőse Klinger László, a néprajzé Gyanó Szilvia, a történetért, a történeti dokumentációért Haász Gabriella felel, aki a „gazdátlan” gyűjtemények ellátásának feladatát is megkapta. Az iparművészeti és képzőművészeti gyűjtemények, valamint a fotótár nem rendelkezik megfelelő felelőssel. A feladatok újraelosztása szükséges, egy személy figyelmét nem lehet 5-6 féle gyűjtemény közt szétaprózni. A képzőművészeti gyűjtemény gondozását a fent említett módon (szerződéses művészettörténész) lehet megoldani. A szakágak gyűjteményezési terveinek felülvizsgálatát el kell végezni és át kell gondolni a beszerzési stratégiát.

Tárgyi gyűjteményi anyag

Gyűjtemény	Meglévő leltározott állomány (db)	Leltározatlan állomány (db)	Státusza
Természettudomány	1911		Lezárt gyűjtemény
Régészet	254314	<u>63778 (!)</u>	Szakmuzeológus gondozza
Történet	5265	<u>6351 (!)</u>	Szakmuzeológus gondozza
Néprajz	11150	40	Szakmuzeológus gondozza
Képzőművészet (kisgrafikával együtt)	22921		Bizonytalan, nem szakmuzeológus gondozza
Iparművészet	2268		Bizonytalan, más szakmuzeológus gondozza
Egyéb (fegyvertár, vegyes)	3002	254	Szakmuzeológus gondozza
Numizmatika	8660	<u>15000 (!)</u>	Bizonytalan, nem szakmuzeológus gondozza
Összesen	309491	85423	

Nem tárgyi gyűjteményi anyag:

Gyűjtemény	Meglévő leltározott állomány (db)	Leltározatlan állomány (db)	Státusza
Történettudomány	4972	1561	Szaktúzóológus gondozza
Egyéb (képeslaptár és vegyes)	24948	1107	Bizonytalan
Fényképgyűjtemény	84632	674	Bizonytalan
Adattári dokumentációs egység	87878		Könyvtáros gondozza (helyettesítik)
Adattári fotók	14427		Könyvtáros gondozza (helyettesítik)
Könyvtári gyűjtemény	26626	57	Könyvtáros gondozza (helyettesítik)

A gyűjteményi anyag gyarapítása, megőrzése mellett a megfelelő nyilvántartás egy múzeum legfontosabb feladata. A leltározás alapvetően papír alapú, folyamatos digitalizálással. Egyes gyűjteményeknél a leltározás nagymértékű lemaradást mutat. Különösen a régészet és a történeti gyűjtemény terén tapasztalható nagy mennyiségű leltározatlan műtárgy jelenléte, mely évtizedek óta gyűlik. A numizmatika leltározatlan darabjai, ill. azok pontos mennyiségének meghatározása - szakember hiányában - évtizedek óta megoldatlan probléma. A többi gyűjtemény esetében nincsenek nagyobb hiányosságok, bár a revíziók elvégzése sürgető feladat. Revíziós terv készült, de 2020-ban az ismert körülmények miatt nem volt végrehajtható. A revíziókat folytatni kell.

A papíralapú dokumentáció számítógépes feldolgozása a vészhelyzet alatt fokozódott. A leltárkönyvek digitalizálása előrehaladott állapotban van, egyes gyűjtemények esetében 100%. A Huntéka rendszer megvásárlásával a Múzeum elköteleződött egy országos rendszer iránt, melynek előnyei és hátrányai is tapasztalhatók. Bár a leltárkönyvek jórészt számítógépen rögzítettek, lemaradás van a fotódokumentációban. Mivel a műtárgyfotózás csak részleges, csatlóka eredménynek tűnhet, hogy a leírókartonok a Huntéka-rendszerből nyomtathatók, miközben gyakran nincsenek műtárgyfotók rendelve az állományhoz. A műtárgyak fotózásnak folyamatosnak kell lenni, a revízióval együtt kell történnie, mert egy fotóval gyakran jobban be lehet azonosítani egy tárgyat mint akármilyen hosszú leírással.

A Balatoni Múzeum képeslaptára, fotógyűjteménye a világhálón elérhető, a MaNDA-adatbázisban kereshető, azon keresztül a közös európai platformon (Europeana) megtalálható. A megkeresések egy része az internetes adatbázisok révén érkezett, ami megerősíti azt a konferenciákon, digitalizáló tanfolyamokon elhangzott tapasztalatot, hogy a digitális adat nem helyettesíti a kézzel fogható gyűjteményt, hanem éppen ellenkezőleg: behozza a múzeumba az érdeklődőket.

Bármennyire áldásos hatásai vannak a digitális nyilvántartásnak, ragaszkodom a kézzel írt vagy a nyomtatott változat meglétéhez. A virtuális térben tárolt adatok túlságosan sérülékenyek és túlságosan változó a szoftver- és hardverigényük.

Tudományos munka

A Balatoni Múzeumban 2020-ig 4 muzeológus dolgozott szakmai munkakörben. Ebből két régész (Dr. P. Barna Juditot Klinger László követte, Havasi Bálint), egy történész (Haász Gabriella) és egy néprajzos-muzeológus (Gyanó Szilvia). Feleadatuk a gyűjtemény gyarapítása és nyilvántartása, valamint annak megőrzése, feldolgozása és bemutatása publikációk írásával, előadásokkal és kiállítások rendezésével. Elvárás (kötelesség) a szakmai munkatársakkal szemben, hogy legalább évi 1 publikációt írjanak, melyet nagyrészt teljesítenek (többnyire több is elkészül). Egyetemi/MSc végzettségű Németh Péter múzeumpedagógus-igazgatóhelyettes (jelenleg megbízott igazgató), aki múzeumpedagógiai kiadványaival növeli a publikációs listát. További rendszeres publikáló Samu Zoltán Tamás, aki régésztechnikus/adatrögzítő munkakört tölt be. Természettudományi cikkei és előadásai szintén a Múzeum publikációs listáján szerepelnek.

A zalai muzeológusok 1987-től a Zalai Múzeum elnevezésű periodikában adják közre publikációikat. A munkatársak rendszeresen írnak a Zalaegerszegen megjelenő évkönyvbe. A keszthelyi múzeum saját kiadványa a Balatoni Múzeumi Füzetek, melynek első kötete 1942-ben jelent meg, majd még hat részt ért meg. 2015-ben a régi hagyományt felélesztve újra elindult a sorozat, azóta a 4. kézirat várja a megjelenést. Ez a kis sorozat megőrzendő, kiadásában rendszerességre kell törekedni.

Hiányzik a gyűjteményeket szisztematikusan bemutató kiadványsorozat. Néprajzban a tervek és előkészületek megvannak, elkészülésükig a www.balatonikincsestar.hu honlapon tesszük közé a gyűjteményi egységeket. Minden támogatást meg kell adni a muzeológusoknak, hogy a gyűjteményeiket, feltárásaikat, kutatási eredményeiket közzé tegyék. A nyugodt és kényelmes munkavégzésen kívül a heti 1 nap kutatónap eddig is járt volna nekik, az EMMI rendelet pedig kötelezi a munkáltatót annak biztosítására. Természetesen, ellenőrizhető eredmények (publikáció) felmutatása ellenében ösztönözni kell a tudományos kutatásokat.

Tudományos konferenciákon a Múzeum munkatársai rendszeresen részt vesznek, országos nagy rendezvényekre is járnak. Támogatandónak tartom a szakmai rendezvényeken való részvételt, elsősorban akkor, ha előadással is készülnek a munkatársak. Bár az épület jó helyszín, saját szervezésű tudományos konferencia vagy workshop viszonylag kevés, évi 1-2 van, régészeti vagy néprajzi témában. A Balatoni Kincsestárban könnyebben tudunk majd saját konferenciákat, workshopokat tartani, de külsős rendezvényeket is be tudunk fogadni. A modern infrastruktúrát és a kellemes környezetet a rövidke 2020-as nyitvatartás alatt két konferencia is ki tudta már használni. A szakmai találkozások szerepe tovább növelhető, hiszen 2020-tól már 3 különböző méretű konferenciaterem közül lehet választani, melyek közül a látványtár klimatizált, az emeleti 6-os terem fűthető, a díszterem pedig hatalmas (szükség esetén a fűtés itt is megoldható.) Eddig is előfordult az épület bizonyos részeinek bérebe adása, mely a jövőben fokozható, megfelelő kommunikációval kedvelt rendezvényhelyszínné tehetjük, esküvők, szakmai- vagy családi rendezvények számára.

A múzeum távozó igazgatója több egyetemen is végzett oktatói tevékenységet. Én a keszthelyi Georgikonon voltam OTDK dolgozat és szakdolgozat konzulense, jelenleg két szakdolgozat várja bírálatomat. Tudományos fokozattal rendelkező munkatársa a Balatoni Múzeumnak jelenleg nincs. Ez a komolyabb kutatási projekteken való részvételt veszélyezteti, bár Dr. Müller Róbert és Dr. Petánovics Katalin önkéntesként való szerepeltetése javít a helyzeten. Mindenképpen ösztönözni kell a munkatársak PhD tanulmányait, hogy semmilyen pályázat vagy projekt esetében ne kerüljünk hátrányos helyzetbe. Én doktori képzésben két és fél évig vettem részt, de megfelelő támogatottság hiányában megszakítottam tanulmányaimat. A folytatást a Göteborgi Egyetem doktori iskolájában tervezem, ahol már zajlik felvételi eljárásom és pozitív elbírálásra számítok. Témám, a szőlészet-borászat interdiszciplináris megközelítést kíván és nagyon jó kiindulási alap hazai és nemzetközi kapcsolatok létrehozásához és elmélyítéséhez. Talán az sem elhanyagolható szempont, a keszthelyi Balatoni Múzeum általam hazai és nemzetközi kutatási projektek résztvevője lehet.

Állományvédelem

Az intézményben jelenleg 1 fő segédrestaurátor dolgozik, jól felszerelt újonnan kialakított műhelybe. Elsősorban alap és preventív tevékenységeket folytat, munkaidejének túlnyomó részében régészeti leletek állományvédelmét végzi. Egy állományvédelemmel foglalkozó munkatárs kevés a Múzeumban őrzött tárgyi anyag számára, további szakember(ek) alkalmazására azonban egyelőre nem látok finanszírozási lehetőséget. Pályázatok esetében szükséges lehet megbízással más szakember(ek) bevonása.

Az épület műszaki állapota

A közösségi terek állapota megfelelőnek mondható. Az állandó kiállítás megépítésekor az aula és a díszterem festetése, a vizesblokkok felújítása, a múzeumi kert rendbetétele is megtörtént. Az aula azóta folyamatosan javított és festett, 2020-ban a recepció és a bejárat újra megújult, most kifejezetten esztétikus látvány fogadja a látogatókat. 2018-2019-ben megújultak a földszinti kiállítóterek is, tiszta fehér falak és modern világítóberendezések emelik a tárlatok színvonalát.

2018-2020 között beépült az északi belső udvar. A néprajzi látványtár építészeti megoldásai (üvegkupola és díszteremmel összekötött galéria) önmagukban is látványosságot jelentenek. A 2020-ban elkészült szabadulószoza-projekt segítségével megszépült és használhatóvá vált a déli udvar és néhány nyílászáró felújítása is megtörtént.

A megújult részekben már klimatizált helyiségeket találunk. A szabadulószoza nyitvatartási időtől függetlenül üzemeltethető. A tűzjelző- és riasztórendszer az épületbővítésekkel, felújításokkal folyamatosan épült, így naprakésznek mondható.

Problémát a tető állapota jelent, rendszerek a beázások, melyek elsősorban a díszterem mennyezetén és egyéb neuralgikus pontokon hagytak nyomot. A javítások folyamatosak voltak, de a tető borítása túlságosan régi és elhasználódott. A toldozásokra-foldozásokra sajnos a jövőben is számítani kell, és el kell gondolkodni egy esetleges tetőfelújítás lehetőségén.

A jövőben további problémát fog jelenteni, hogy az állandó kiállítás megépítésekor belső javítások helyett azok elfedését, eltakarását választották. A kiállítás bontásakor készülni kell váratlan (negatív) „meglepetésekre.” További gondot okoz, hogy a könyvtár és az irodák nyílászárói elöregedtek, mely nemcsak esztétikai, hanem energetikai szempontból is kérdéseket vet fel.

A kiállítóterek további fejlesztése fontos feladat. A földszinten legalább az egyik időszaki terembe klímát kell szereltetni, mert jelenleg az értékesebb műtárgyak kölcsönzéséhez nem tudjuk biztosítani a megfelelő műtárgyvédelmi környezetet. Mobil páramentesítőkkal a páratartalmat tudjuk szabályozni, az ideális 20 fok körüli hőmérsékletet azonban nem tudjuk vállalni.

Az állandó kiállítás déli oldala nyáron túlságosan felmelegszik, ami azon kívül, hogy kellemetlen a látogatóknak és menekülésre készíti őket, műtárgyvédelmi szempontból is káros. Legalább néhány terem klimatizálására kell keresni pályázatot, különösen ha az új állandó kiállítás kiépítése várat magára (az új tervekben már alapból tervezve lesz).

Raktárhelyzet

Raktározási gondok szinte minden múzeum esetében fellépnek. A megyei rendszer idején ezt közös, központi tárolással igyekeztek megoldani, így helyben nem történt fejlesztés. (De egy nagy központi beázás pl. tönkretette az összes szőlőprést.) A nagyméretű néprajzi tárgyaknak kalandos útja volt. Az alagsori folyosókon voltak elhelyezve. Raktárfelújítás vagy bővítés helyett átszállították őket Zalaegerszegre. A megyei rendszer felbomlása után visszahozták őket, de a helyük részlegesen beépítésre került. Ekkor a GESZ egy termében tárolhattuk őket, de onnan is vissza kellett szállítani. Így most újra az alagsori folyosókon vannak, korántsem megfelelő körülmények között. A többszöri mozgatás sérüléseket és hiányokat eredményezett.

A raktárhelyzet javítása és az egyre növekvő kutatói, látogatói igények kiszolgálására vágtunk bele 2017-ben a Balatoni Kincsestár elnevezésű projektbe. A néprajzi látványtár megépült, kb. 1000 db népművészeti tárgynak biztosít helyet. Ezzel azonban csak az emeleti néprajzi raktár zsúfoltságán tud enyhíteni, az alagsorban továbbra is alig lehet mozdulni a néprajzi és régészeti tárgyaktól. További enyhülést fog jelenteni a 2020-ban elnyert, 2021-ben megvásárolni kívánt berendezések munkába állítása: textilek tárolására alkalmas, műtárgyvédelmi szempontból megfelelő új bútorok kerülnek a régiéik helyére. Az emeleti, belső néprajzi raktár felújítása, a régi beázások nyomainak eltüntetése, a világítóberendezések cseréje, új polcrendszer felállítása így is előttünk álló feladat.

A régészeti feltárások során múzeumba kerülő leletek óriási mennyiségének tárolása sem megoldott. Az ásatások komoly bevételi forrást jelentenek, azzal járnak viszont, hogy gondoskodni kell a leletek raktározásáról és kutathatóságukról. 2019-2020-ban az alagsorban az egykori restaurátor műhely helyén új régészeti raktár került kialakításra, melynek berendezését be kell fejezni. Az alagsori káoszt meg kell szüntetni, mert katasztrófa- és tűzvédelmi problémák is felvetődhetnek. A polcrendszer racionalizálásával további tér nyerhető, ami csak részleges megoldást jelent, hosszú távon csak külső raktárak bevonásával megoldható vagy a tetőtér beépítésére kell gondolnunk.

A helytörténeti és iparművészeti raktár állapota megfelelő, a modernizálás folyamatos, 2020-ban pályázati forrásból új bútorokat tudunk vásárolni. A képzőművészeti anyag tárolására 2020-ban új bútorok érkeztek, szintén pályázati forrásból. A műtárgyvédelmi szempontok javítását folyamatosan el kell végezni.

Kiállítások

Állandó kiállítások

A Balatoni Múzeum épületén belül jelenlegi állandó kiállítások:

1. Aranyhíd. Fejezetek a Balaton történetéből
2. Amiről a kövek mesélnek
3. Halápy János Emlékszoba
4. Balatoni Kincsestár (néprajzi látványtár)

Természetesen a legfontosabb a 2009-2011 között megépült Aranyhíd. Fejezetek a Balaton történetéből c., melynek bontása és újratervezése a következő 5 év feladata. Az átadáskor és még ma is viszonylag modern állandó tárlat kezd már kopottá válni, a technikát egyre többször kell javítani, a látogatóknak egyre többször vannak megválaszolatlan kérdései. Az eltelt 10 évben múzeumon belül és kívül új kutatási eredmények születtek, megváltoztak a hangsúlyok és az elvárások. A múzeum saját szakemberei már gondolkodnak az új tematikán.

Az Amiről a kövek mesélnek c. tárlat 2014-ben nyílt, a Halápy János Emlékszoba 2018-ban teljesen megújult. A következő 5 évben remélhetőleg nem lesz szükség nagyobb felújításokra.

A Balatoni Kincsestár átmenet a raktár, a kiállítás és a közösségi tér között. A járvány miatt sajnos még nem tudtuk kihasználni a benne rejlő lehetőségeket. (A pályázat még csak most zárult, a fenntartási időszak 5 év.) Látványtárként előfordulhatnak mozgások, átrendezések a háttérben zajló munkálatok függvényében.

Az állandó kiállítások esetében a nemzetközi kommunikáció nyelve a nyitáskor kizárólag az angol volt. Az elmúlt évek egyik eredménye, hogy elkészült az orosz és német nyelvű multivisual guide. Hiányosság viszont, hogy magyar nyelven nem készült sem katalógus, sem vezető.

Új állandó kiállítás tervezése

Egy új állandó kiállítás nem készül el egyik napról a másikra, főként egy 120 éves múlttal, 90 éves épülettel és 11 kiállítóteremmel rendelkező nagyméretű múzeum esetében. Tudományos értéke a saját gyűjtemény bemutatásának van, melyet nagyrészt saját kutatóinknak kell elvégeznie. A munka az ötleteléssel, a koncepció gyűjtemény alapú átgondolásával kezdődik, majd forgatókönyvírással, háttérkutatásokkal, pályázati tevékenységgel, látványtervek elkészítésével folytatódik. A konkrét tárgyak, tárgye gyűjtemések megkeresése, szükség esetén kölcsönzése vagy gyűjtése, restaurálása még csak utána jöhet szóba. A két-három éves folyamat után kezdődhet az építés és előtte a régi tárlat elbontása.

Az Aranyhíd c. projekthez hasonlóan 2 vagy 3 ütemben gondolkodom, melynek első része a legrégebbi 5 terem átépítése. A munkatársak érdeklődését és kutatásait is figyelembe véve az új koncepció is Balaton központú lenne, de sokkal jobban koncentrálna Keszthely városára és a hozzá kapcsolódó kulturális örökségre. **Szakmai programom legfontosabb eleme a Balatoni Múzeum új állandó kiállításának előkészítése, a projekthez források megtalálása és az építés elkezdése.**

Időszaki kiállítások

Évente 8-14 időszaki kiállítást rendezünk. Tervezéskor a nyári időszakra inkább a turizmus számára érdeklődésre számot tartó, többnyire nem saját anyagra épülő időszaki kiállításokat tartunk szem előtt. Az őszi-tavaszi időszak kínálata a helyi közönség igényeit igyekszik figyelembe venni és több saját anyagot mutat be (helytörténet, néprajzi jellegzetességek, helyi alkotók munkái). Szakmai-tudományos szempontból utóbbiakat tartom mérvadónak az intézmény megítélésakor, bár kétségkívül szükséges a híres nagy vándorkiállítások bemutatása is.

A fontosabb helyi vagy országos évfordulók (világháborúk, városi évfordulók, nemzeti ünnepek) megünnepléséhez kiváló alapot biztosítanak a múzeum saját gyűjteményei, esetenként más múzeumok anyagai. A régészeti feltárások eredményei vagy a néprajzi gyűjtő- és kutatómunka által feltárt helyi jellegzetességek is rendszeresen feldolgozásra kerülnek. Az utóbbi években a természettudomány is megjelent a múzeumi kínálatban, a helytörténet viszonylag ritkán szerepel.

Ritkán van lehetőség kiállítási katalógusok magyar vagy többnyelvű kiadására is. Ennek oka elsősorban a túl gyakori kiállításcsere. Egy két-három hónapig nyitva tartó tárlathoz „nem érdemes” katalógust írni vagy a szövegeket lefordítani. Az időszaki kiállítások esetében „a kevesebb több” elvét tartom mértékadónak. Inkább kevesebb nagy költségvetésű tárlat legyen több ideig látható, mint sok kicsi, melyet elbontunk, mire igazán bekerülnének a köztudatba. Egy nagy téli és egy nagy nyári bemutató mellett több kis kamarakiállítással tenném közkinccsé a raktárban rejlő tárgye gyűjteméseket. Fontos lenne bemutatni **Keszthely egykori iparos- és kereskedelmi múltját**, melynek tárgyi emlékei a történeti és a néprajzi raktárban vannak, írásos bizonyítékai a történeti dokumentációban. Ezt évenként egy kamarakiállítással tervezem, melynek mérete nem terhelne meg egy kurátort sem, a város múltjának feltárásában viszont nagy jelentősége lenne.

A kétévente megrendezett Pelse mellett a Tavaszi Népművészeti Tárlatot is kétévente ismétlődő bemutatónak szántuk. Minőségi, válogatott művek bemutatásáról van szó mindkét esetben, utóbbi a Keszthelyi Alkotóházzal való kiváló kapcsolat eredménye. Eddig a nagyobb népművészeti pályázatok, versenyek elkerülték Keszthelyt, igazgatóként azonban nagyobb eséllyel tudom a városba hozni a legnagyobb ilyen jellegű eseményeket.

Hiányzik a saját képzőművészeti gyűjtemény megfelelő minőségű bemutatása, annak ellenére, hogy kifejezetten neves és „trendi” művészek anyagát rejti a raktár. Ezek az alkotások régóta láthatatlanok a nagyközönség számára. Egy-egy különleges műtárgy felbukkanásának hírértéke van, mely megfelelően kommunikálva nagy látogatószám növekedést jelentene. A bemutatók megrendezéséhez jónevű galériák és magángyűjtők bevonását tervezem, hogy minél magasabb színvonalú alkotások kerüljenek a keszthelyi közönség és a Balaton-parton nyaralók szeme elé.

Múzeumpedagógia

A Balatoni Múzeumban egy fő múzeumpedagógus dolgozik (Németh Péter múzeumpedagógus-igazgatóhelyettes). Múzeumpedagógiai terv szerint, pályázati lehetőségek kihasználásával, interneten is elérhető múzeumpedagógiai termékkínálattal szólítjuk meg Keszthely és térségének óvodáit, iskolát. A múzeumpedagóguson kívül a szakmuzeológusok és egy pedagógus végzettségű pénztáros/teremőr (Kaszás Judit) is tartanak foglalkozásokat.

Múzeumi táboraink minden nyáron teltházzal működnek, még a 2020-as évben sem maradtak el. Az őszi táborot is meg tudtuk tartani. A város (és egyre inkább a megye) köztudatában benne vagyunk, a szülők már télen keresik a nyári lehetőségeket. Továbbra is fontosnak tartom a jó kapcsolat ápolását a helyi és környékbeli iskolákkal, a múzeumpedagógiai igények felmérését, a kínálat rugalmas alakítását, ahogy ez a múzeumpedagógia intézményben való megjelenése óta problémamentesen működik.

A régészeti feltárásokon kívül a múzeumpedagógia jelent nagyobb saját bevételt az intézménynek, az órákra való felkészülés, az órák megtartása, majd az utómunkálatok, főként pedig a táboroztatás nagymértékű emberi erőforrást kívánnak meg, ezért figyelni kell, hogy ne menjen más múzeumi munkák rovására.

A gyerekek nagyszámú jelenlétének nem mindenki örül, ezért heti egy „csendes nap” bevezetésével a múzeumot szentélynek tekintő, néma áhítatra vágyó (és a vendégkönyvben vagy személyesen panaszkodó) látogatók igényeit elégítenék ki.

Marketing, PR és kommunikáció

A Balatoni Múzeum honlapja modern és példaértékű más múzeumok számára. Külsős cég segíti a tartalmak megfelelő megjelenését. Blogbejegyzéseket a szakmai munkatársak írják, elsősorban aktuális kutatásaikról.

A közösségi médiában a Facebook-oldal háromezer követővel szépen teljesít. A gyakorlati információkon túl nagy arányban szerepelnek az általam írt néprajzi és kultúrtörténeti posztok, de egyre több a régészeti tartalom is. A Balatoni Múzeum Youtube-csatornájára is rendszeresen kerülnek videók. Egy-egy tartalom megjelenik egyszerre mindhárom platformon is, a minél szélesebb körű elérés érdekében. Az Instagram és a Tiktok felületei még kiaknázatlan lehetőségek, melyek egy próbát mindenképp megérnek.

A hagyományosabb kommunikáció hívei hírlevélben értesülnek a programokról, a papír alapú kommunikáció azonban veszített jelentőségéből. A marketing feladatokat jelenleg Májor Katalin látja el, aki GYED-en lévő kollégánkat helyettesíti. Bujtor Katalin előreláthatólag tavasszal tér vissza, a könyvtár és az adattár gondozása is feladatai közé tartozik.

A PR és marketing feladatokra nem gondolom, hogy külön kell foglalkoztatni valakit. Ezek feloszthatók az arra fogékony munkatársak között, nagyobb események esetében pedig gazdaságosabb külsős szakértő megbízása. **A PR és kommunikációs feladatokat teljesen magam irányítanám, a kreatív munkatársak bevonásával.**

Az utóbbi időben erősödött a városi intézmények közti kommunikáció, így kevesebb a programütközés és az ezzel járó konfliktus. Fontosnak tartom a társintézmények közti kapcsolattartást, találkozók szervezését, egymás megismerése és segítségét, valamint a turisztikai ágazat szereplőivel való együttműködést is.

A 21. században elengedhetetlen a médiával való pozitív kapcsolat, amire nem panaszkodhat a Balatoni Múzeum. A rendezvényeink megjelennek a helyi, megyei, sőt országos médiumok felületein, keresik intézményünket. Hozzáállásomon a jövőben sem változtatok.

Hazai és nemzetközi kapcsolatok

A Balatoni Múzeum elsősorban régészet és néprajz terén működik együtt más, többnyire múzeumi intézményekkel. A régi megyei hálózathoz tartozó múzeumokkal hagyományos a jó kapcsolat, rendszeresen a kiállításcserék, szakmai egyeztetések. Nagyobb kutatási programokban korábban voltunk benne, bár senki nem zárkózik el újabb lehetőségek elől.

A szakmai szervezetekben való személyes és intézményi részvétel rengeteg lehetőséget tartogat, ezért támogatandó a programjaikon való részvétel.

Nemzetközi kapcsolatok elsősorban német nyelvterületre irányulnak. A fenékpusztai ásatások során rendszeres az együttműködés a Heildelbergi Egyetemmel, a feltárásokon kívül közös kiállítás (Castrum Virtuale) is szorosabbra fűzte az együttműködést. 2018-ban egy krakkói tanulmányút során Sucha Beskidzka főiskolájával vettük fel a kapcsolatot, melynek egy rövid vizontlátogatáson túl még nem volt folytatása. Tervezett PhD-képzésem lehetőségét biztosít a nemzetközi szinten való megjelenésre (SUMCULA project).

Tehetséggondozás

Pályázati forrásból több tehetséges diákkal, diákcsoporttal kerültünk kapcsolatba, a projekt vége után azonban ezek a tehetséges „gyerekek” csak ritkán jelennek meg a Múzeumban. A táborok rendszeres résztvevői közül többen komoly érdeklődést mutatnak múzeummal kapcsolatos tanulmányok iránt. Ebben segíteni tudnánk őket. Két „saját nevelésű” régészhallgató van, akiknek a kezét nem szabadna elengedni. Szakmai gyakorlatukban, szakdolgozatuk megírásában is támaszkodhatnak ránk. Arról sem szabad megfeledkezni, hogy bár még fiatal a múzeumi csapat, előbb-utóbb gondoskodni kell az utánpótlásról. A legideálisabb pedig minden településnek saját értelmiségi rétegének kitermelése és helyben tartása.

Egyéb

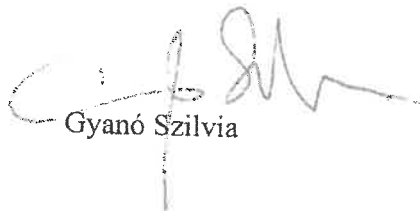
A múzeumi boltban könyvek és kisebb ajándéktárgyak kaphatók. A kávézó működtetése akadályokba ütközött. Sem személyzet, sem megfelelő technika nem volt hozzá. Ennek felülvizsgálata szükséges, és annak kiderítése, milyen változtatásokkal lehet működtetni és bevételt termelni a Múzeum számára.

A múzeumi vendégszoba szerencsés években folyamatosan töltve volt, internetes foglaláson keresztül érkeztek a világ minden részéről látogatók. Erre a bevételre remélhetőleg 2021-ben újra számíthat az intézmény.

A látogatói célcsoportok bővítését elsősorban a fiatalok és a külföldiek megszólításában látom. A turizmusban részt vevők igényeinek felmérése, szükség esetén a nyitvatartás változtatását lehetségesnek tartom. A Balaton környékén élő külföldi, elsősorban német nyelvű lakosság jelenlétével eddig egy intézményi szinten senki sem foglalkozott, magánemberként viszont rendszeresen szembesülök érdeklődésükkel. Meggyőződésem, hogy ők egy olyan réteget alkotnak, akik érdeklődnek a Balaton kultúrtörténete, a jellegzetességek mibenléte iránt. Nemzetközi kommunikációkban ezért a német nyelvet nem szabad elhanyagolni.

Igazgatóként egy olyan múzeumot tartok szem előtt, mely a szakmai prioritások szigorú betartása mellett a nyitottságra és rugalmasságra törekszik, a turisták és a helyi lakosság számára minőségi és kulturált időtöltést biztosít. Alapvetőnek tartom az együttműködést Keszthely városával és pótolhatatlannak tartom kollégáimat, akiknek szakmai és erkölcsi támogatására számítok. Pályafutásom 18 éve alatt jó és rossz dolgot éltem meg, melyek tanulságait levonva írtam meg pályázatomat.

Keszthely, 2020. 12. 03.



Gyánó Szilvia

MELLÉKLETEK

Részletes szakmai önéletrajz

Iskolai végzettséget igazoló dokumentumok másolata

- Diploma
- Kulturális rendezvényszervező
- PhD-leckekönyv
- Német abszolutórium-
- Érettségi
- Nyelvvizsga bizonyítvány angol
- Nyelvvizsga bizonyítvány német
- ECDL
- Digitalizálás a múzeumokban

Szakmai és vezetői gyakorlatról szóló igazolás(ok) másolata,

- Kinevezés Balatoni Múzeum
- Egyéni vállalkozói igazolvány

Nyilatkozat az EMMI rendelet 4. § (1) bekezdés szerinti államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó legalább 120 órás képzés két éven belüli elvégzéséről

Erkölcsei bizonyítvány

Nyilatkozat a bérigényről

Hozzájárulás a pályázati anyagban foglalt személyes adatok pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez

Hozzájárulás, hogy a pályázati anyagot a véleményezésre jogosultak megismerjék

Nyilatkozat az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség hiányáról

Hozzájárulás a pályázat nyílt vagy zárt ülésen történő tárgyalásához

Nyilatkozat arról, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt

Nyilatkozat vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségről

Ajánlás

SZEMÉLYES ADATOK
NÉV: Gyanó Szilvia

 Sex: Female | Date of birth:
 Nationality: Hungarian

**PÁLYAZOTT
POZÍCIÓ**

Múzeumigazgató, Balatoni Múzeum, Keszthely

**SZAKMAI
TAPASZTALAT**
2002– Néprajzos-muzeológus

Balatoni Múzeum, Keszthely

- néprajzi gyűjtemény kurátora
- kutatómunka
- kiállításrendezés és -tervezés
- múzeumpedagógia
- közművelődési feladatok, ismeretterjesztés
- közreműködés hazai- és EU-pályázatok tervezésében, lebonyolításában (szakmai megvalósító a TÁMOP 3.2.8. B-12/1-12-0014 és TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0460 pályázatokban, NKA 3506/02018, NKA 3560/00083)
- **Projekt menedzser** (EFOP-4.1.9-16-2017-00052)

2014-2017, 2020- Néprajzos-muzeológus

Thury György Múzeum, Nagykanizsa (heti 1 nap)

- Néprajzi gyűjtemény kezelése, feldolgozása, kiállításrendezés, előadások, rendezvények

2012-2013 Ügyvezető-helyettes, projektvezető

Kron Kft., Nemesbük

Pályázatok előkészítése és írása, partnerekkel való tárgyalás, szerződéskötés

- az ügyvezető teljeskörű helyettesítése

2008-2013 Egyéni vállalkozó

- Tudományos kutatás, fejlesztés
- Képzőművészeti alkotás műértékének helyreállítása
- Pályázatokkal kapcsolatos ügyintézés
(Tájházak leltározása, műtárgyvédelme, restaurálás, kiállításrendezés, előadások, pályázati ügyintézés)
- 1 fő állandó alkalmazott, a munka nagyságától függően szerződéses alkalmazottak bevonása

2005–2008 Kutató

MTA VEAB Néprajzi Munkabizottság, Veszprém (Magyarország)

- OTKA 48831 "Balaton az ezredfordulón - Jankó János nyomában" kutatási program résztvevőjeként néprajzi kutatómunka, a Keszthely környéki kutatások vezetése, közreműködés a www.balatonkutatas.hu honlap adatbázisának létrehozásában

**TANULMÁNYOK,
KÉPESÍTÉSEK**

- 2015 Angol középfokú nyelvvizsga B2
- 2014 Digitalizálás a múzeumokban
Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest akkreditált 60 órás akkreditált képzés
- 2012-2013 Kulturális rendezvényszervező OKJ
EFEB Felnőttoktatási Központ Budapest
- 2003-2005 PhD-tanulmányok
2 és fél évet végeztem el az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájában az Európai Etnológia doktori programban – a tanulmányaimat sajnos meg kellett szakítanom. Folytatni a svéd University of Gothenburg Department of Conservation tanszékén tervezem
- 2003 diploma: néprajz szakos bölcsész
minor-diploma: vallási néprajzi specializáció
- 2001 ERASMUS ösztöndíj
Finnországban a turkui Åbo Akademi Department of Folcloristics and Comparative Religion tanszékén (1 szemeszter)
- 2000-2003 Vallási néprajzi speciális képzés
Szegedi Tudományegyetem BTK (Néprajzi és Vallástudományi Tanszékek közös képzési programja)
- 1998-2003 Néprajz szak, Szegedi Tudományegyetem BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék tanszék

- 1996-2001 Német szak, Szegedi Tudományegyetem BTK – abszolutóriumot szereztem
- 1995 Német középfokú nyelvvizsga (írásbeli + szóbeli)
- 1996 Érettségi
- 1992-1996 Gimnázium, Munkácsy Mihály Gimnázium, Kaposvár
speciális német nyelvi osztály

**SZEMÉLYES
KÉSZSÉGEK**

Anyanyelv magyar

Egyéb nyelvek	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
német	C1	C1	C1	C1	B2
	Középfokú német nyelvvizsga (1996)				
angol	B2	B2	B2	B2	B2

Szintek: A1 és A2: Alapszintű felhasználó - B1 és B2: Önálló felhasználó - C1 és C2: Mesterfokú felhasználó
 Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

- Szervezési/vezetői készségek
- hatékony tervező és szervező személyiség
 - stratégiai szemléletű, problémamegoldásra törekvő gondolkodás
 - következetes és határozott személyiség, megfelelő karizmával és szükséges empátiával
 - nyitottság, rugalmasság
 - kiváló kommunikációs készség, kapcsolatteremtő és előadói képesség
 - pozitív életszemlélet (jó és rossz szakmai és élettapasztalatok egészséges kezelése)
 - erős motiváció az ügy érdekében (intézmény, szakma, város, Balaton, munkatársak felé)
 - kitartás

- Munkával kapcsolatos egyéb tapasztalatok
- tapasztalat a kulturális örökség sokféle szereplője közti kapcsolatépítésben (tájházak, egyetemek, vállalkozók, önkormányzatok, civil szervezetek)
 - pályázatírás és lebonyolítás
 - projektmenedzsment EFOP-4.1.9-16-2017-00052
 - fesztivál- és konferenciaszervezés
 - tapasztalat a helyi és országos médiában

- Számítógépes ismeretek
- ECDL START vizsga (word processor, internet, OP-systems, prezentáció)
 - webszerkesztés (Wordpress)

Jogosítvány - B

EGYÉB INFORMÁCIÓK

Tagságok: Püszki Társaság (jelenleg)
 Tájházszövetség (2008-2009. elnökségi tag)
 Balatoni Borbarát Nőgyűlés Egyesülete (2005-2012)

- Kutatási területek:
- Népi vallásosság, népszokások jeies napok Zalaiban és a környező területeken
 - Szőlészet-borászat a Balaton környékén
 - A Balaton és Zala megye tárgykötő népművészete

Publikációk száma

19

1. Kisasszony napja(i) Kiskanizsán. Adalékok Zala megye népi vallásosságához (Little Saint Mary's Day(s) in Kiskanizsa. Additions to the folk religion of Zala County) In: Zalai Múzeum 24. (szerk. Eke István - Szabó Tímea - Varju András) 2019. 211-229
 2. Mária születésnapja Kiskanizsán. Adalékok Kisasszony-napi vallásos népszokásainkhoz In: József Attila Múzeum évkönyve III. (Szerk. Nagy Gábor), Makó 2019. 32-55.
 3. Darnay-Dornyai Béla In: A Gyenesdiási Dalárda és vendégei „Én is iszom veletek...” Gyenesdiási bormustrák a Darnay-pincében 2019. 6-10.
 4. Bor és néprajz. Néprajzi jellegzetességek, elérések és azonosságok a Balaton két partján In: Borkommunikáció - Aszútól a zenitig. Szerk. Veszelszki Ágnes. Századvég 2018. 78-93.
 5. Denevér a mitológiában. Denevér a folklórban. In: A denevérek színes világa. Kiállításvezető. Szerk. Németh Péter. Balatoni Múzeum Keszthely 2018. 24-28.
 6. Bats in mythology. Bats in folklore In: The Colourful World of Bats. Guidebook. Ed. Péter Németh, Balatoni Múzeum Keszthely 2018. 24-28.
 7. Mária születésnapja Kiskanizsán. Adalékok Kisasszony napjának megünnepléséhez In: Néprajzkutatók III. Makói Találkozója Program- és rezümékötet. Szerk. Nagy Gábor. Makó 2018. 9. <http://www.muzeum.mako.hu/index.php/konferenciak/527-neprajzkutato-k-iiimakoi-talalkozoja>
 8. Sági János, a Balatoni Múzeum első néprajzkutatója In: Nyugat-Balaton Kalendárium 2019. Szerk. Papp Péter - Pelcz István. Keszthely 2018. 104-106.
 9. Nagy háború – maroknyi béke. A Thúry György Múzeum néprajzi gyűjteményének I. világháborús emlékei In: A Nagy Háború zalai hősei és hátországa. Tanulmánykötet a Thúry György Múzeumban 2014. október 2-án elhangzott emlékülés előadásából. (Szerk. Tugya Beáta et al.) Nagykanizsa, Thúry György Múzeum, 2016. 143-184.
 10. A keszthelyi Balatoni Múzeum ember formájú méh lakásai. Ritkaságok a Balatoni Múzeum néprajzi gyűjteményéből (Zalai Múzeum 21.) 2014.
 11. Foglalkoztató füzet a „Balatoni élet a dédinel” c. múzeumpedagógiai programhoz 2014.
 12. A táskai pincesor népi építésze In: A táj változásai a Kárpát-medencében. Történelmi emlékek a tájban. Füleky György szerk., 2012. 280-284.
 13. Keszthely környéki hímes tojások (A Keszthelyi Balatoni Múzeum Néprajzi Gyűjteményében található hímes tojás gyűjtemény mintakincse), Zalaegerszeg, Zala Megye Népművészetéért Alapítvány, 2010.
 14. „Ezzel rosszat nem teszünk” Rózsafüzér társulat Táskában In: A domonkos rend Magyarországon (szerk. Illés Pál Attila és Zágórhidi Czigány Balázs), 2007. 433-448. p.
 15. A balatongyörökplébánia története – a plébániai irattár tükrében. In: Zalai Múzeum 16., 2007. 183-192. p.
 16. Die Wende als Wende? In: Ethnographia, 2006. (117. évf.) 2. sz. 197-200. p. (recenzió)
 17. Halottas szokások és változásai Táskában In: Folia Anthropologica 4., 2006. 68-75. p.
 18. „Kerbájt.” Templomszentelési emlékűnnep Kölcshán In: Pócs Éva (szerk.): Rítus és ünnep az ezredfordulón, 2004. 83-91. p.
 19. Gyanó Szilvia - Erdélyi Mónika: „Mert Táskában ennek hagyománya van.” Nemzeti vacsora Táskában In: Honismeret 2004/6., 76-82. p.
- Gyanó, Sz. (2020): A zalai gyöngyösnecc múltja és jelene (Past and present of beaded bun in Zala County) Néprajzkutatók V. Makói Találkozója (Ethnographic conference), Makó, Hungary 2020.09.02. Resume: <http://www.muzeum.mako.hu/wp-content/uploads/2020/08/neprajzkutato-k-5makoitalalkozoja-3.pdf?fbclid=IwAR1iygiUF09-aqlExJN0rXtT67R1YFRKXmizeWxk5EKXJpWEOYd3gzVrZFA>

Megjelenés alatt álló publikációk száma:

3

Fontosabb konferencia-előadások **Gyanó, Sz. (2020):** Farsang és múzeumi gyűjtemények. Ördög ünnepe" Farsangi hagyományok és továbbélésük a 21. században tudományos konferencia (Conference about carnival traditions and their survival in the 21st century), Nagykanizsa, Hungary 2020.02.20.

Gyanó, Sz. (2019): Komplex családi gazdaságok a balatoni borkultúrában a 21. század elején. Zalai Közgyűjteményi Szakmai Napok, Zalaegerszeg, Hungary 2019.11.04-05.

Gyanó, Sz. (2018): Mária születésnapja Kiskanizsán. Adalékok Kisasszony napjának megünnepléséhez In Néprajzkutatók III. Makói Találkozója, Makó, Hungary 2018.09.06.

Gyanó, Sz. (2017): "Sűrített magyarság" A yonkersi (USA) magyar közösség bemutatásának tanulságai és lehetőségei a Balatoni Múzeumban. Csallány Gábor Emlékkonferencia, Szentes, Hungary 2017.11.16-17.

Fontosabb kiállítások "Balatoni Kincsestár" Balatoni Múzeum, Keszthely, 2020.
Tavaszi népművészeti tárlat Balatoni Múzeum, Keszthely, Hungary 2019.
"Zala, a Méhek terített asztala" Nagykanizsa-Keszthely 2018.
"De mi magyarok maradunk..." Történelem, emlékezés és identitás a yonkersi (USA) magyarok körében (vándorkiállítás)
"Szép jeien, szép Csillag..." A karácsonyi ünnepkör... Keszthely-Nagykanizsa 2014-2015.
"Húsvéti nefelejcs" Nagykanizsa-Keszthely 2015-2016, Balatonfenyves 2019.

Webszerkesztés www.balatonikincsestar.hu

Projektek:

2018-2020 EFOP-4.1.9-16-2017-00052 Balatoni Kincsestár - **projektmenedzser**

2017-2019 EFOP-3.3.2-16-2016-00123 – szakmai megvalósító

2014-2015 TÁMOP-3.2.12.12/1-2012-0009 – résztvevő

2013-2014 TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0014 – szakmai megvalósító
TÁMOP 3.2.13-12-1-2012 – szakmai megvalósító

2005-2008 OTKA 48831 "Balaton az ezredfordulón" - szakmai megvalósító

MELLÉKLET

487/2003.

a _____ számú oklevélhez

A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KARÁNAK
DÉKÁNJA

ezen melléklettel igazolja, hogy

Gyanó Szilvia

született _____

_____ év

_____ hó

_____ nap,

egyetemi tanulmányai keretében a(z)

Vallási néprajz

minor szak ill. speciális képzés
tanulmányi és vizsgakötelezettségeinek eleget tett.

Szeged, 2003. év

június

_____ hó 13.

_____ nap.



Békó Alajos

dékan

A. T. 2014. r. sz. - Pátria-Nyomell - 4155

Pátria Nyomda Rt. - (Fsz: 5-9795)

Latta: OM részéről B. Gy. 2001. IV. 5.

Sorszáma: P.T.G. 010709

szám

OKLEVÉLY

Ért az oklevél

Byanó Szilvia

19.7

évi

számú oklevél

napján

helyén

Somogy

megye

Monyor

ország

született

1998-99

tanévtől

2002-03

tanévszám

József Attila Tudományegyetem Bölcsészeti

tudományi Karán megkezdett és a szociológiai

Szegedi Tudományegyetemen befejezett

néprajz szakos bölcsész

egyetemi tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

A Záróvizsga-felvétele

2003

évi június

hó 13

határozata alapján nevezett oklevél

néprajz szakos bölcsésznek

oklevélünk

Oklevélünk minősége

kiváló (4,78)

kelt

Szeged

évi június

hó 13

Rosenfeld



Rosenfeld

akadémiai tanács

tanács elnöke

Hivatalos bejegyzések:

4 2000/2001 évi törvény
száma az Alsóházak
Kormányati, Dependent of
Comparative Religion and
To Cultural Heritage. Előzetes
munka során végzett tanulmányokat
számos orvosi levele szerint
hivatalosan feljegyezve.

Szeged, 2001. június 18.
Bencsik



Hivatalos bejegyzések:

Sorozatszám: CXB B

Sorszám: 331039

Törzslap száma: 17/1-7/2013

BIZONYÍTVÁNY

Név: Gyanó Szilvia

(Születési név: Gyanó Szilvia)

Születési hely: _____

Születési idő: ____ év ____ hó ____ nap

Tanulói azonosító száma: _____

anya születési neve: _____)

aki szakmai tanulmányait a(z) EFEB Felnőttoktatási Központ Kft.

Budapest Ny.I.sz.:01-0363-04

végzte,

a(z) EFEB Tréning Kft.

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt magyar nyelven
szakmai vizsgát tett.

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében
az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

5 2 3 4 5 0 2 0 1 0 0 5 2 0 1 azonosító számú,

Kulturális rendezvény szervező

megnevezésű

szakképesítés, szakképesítés-elágazás, részszakképesítés, szakképesítés-ráépülés* meg-
szerzését igazolja.

* A megjelölt részszakképesítés az (n) szakképesítés

2014. évi. sz. / 2014. évi. sz. / 2014. évi. sz. / 2014. évi. sz.

A szakmai vizsga eredménye %-ban: 91

A szakmai vizsga eredménye osztályzatban: jelas (5)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt vizsgarészek teljesítése:

A szakmai követelménymodul azonosítója	A szakmai követelménymodul elnevezése	A szakmai vizsgán elért teljesítmény %-ban
1576-06	A kulturális kapcsolatok és az identitás fejlesztése	93
1577-06	Kulturális rendezvény szervezés	90
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Budapest 20 13. év január hó 31. nap

Kovint

a szakmai vizsgabizottság elnöke



Balló

a vizsgaszervező vezetője

Törzslap száma: A-11/10996

GIMNÁZIUMI ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNY

GYANÓ SZILVIA

Született: _____ év _____ hó _____ napján

_____ városban (községben)

Az anyja neve: _____

Gimnáziumi tanulmányait az 1990 / 96. tanévben

a KAPOSVÁRI MUNKÁCSY MIHÁLY

Gimnázium IV. A SPECIÁLIS NÉMET NYELVI
osztályában befejezte, az érettségi vizsgabizottság előtt
érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel.

Magyar nyelv és irodalom jó

Történelem jó

Matematika elégséges

NÉMET nyelv jó

ANGOL NYELV jó

Záróvizsgát tett a következő eredménnyel:

Ennek alapján az 1985. évi I. törvény 78. §-ának (2) be-
száma értelmében, mint középiskolai végzettségű,
felsőfokú oktatási intézménybe jelentkezésre jogosult.

Kelt KAPOSVÁR

1996 év JÚNIUS hó 12 n.



[Signature]
igazgató

[Signature]
elnök

BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGSZEUGNIS
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

JK270-00625

Anyakönyvi szám
Registration Number
Registrierungsnummer
Numéro d'enregistrement officiel



1671999

Bizonyítvány szám
Serial Number
Zeugnis-Nummer
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that
Hiermit wird bestätigt, dass
Nous confirmons que



Gyanó Szilvia

Név/Name/Name/Nom et prénom

Születési hely/Place of Birth
Geburtsort/Lieu de naissance

Születési idő/Date of Birth
Geburtsdatum/Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

JK270-00625



1671999

City & Guilds Vizsgaközpont

City & Guilds vizsgarendszer
agynyelvű

Vizsgaközpont
Examination Centre
Prüfungszentrum
Centre d'examen

Vizsgarendszer
Examination System
Prüfungssystem
Examen

Helikon Stúdió Szolgáltató
és Kereskedelmi Betéti Társaság

Vizsgahely
Examination Site
Prüfungsort
Lieu de l'examen

Keszthely

2014. november 28.

Város/Town
Stadt/Ville

Vizsgaidőpont/Date of exam
Prüfungstermin/Date de l'examen

Államnév
general
Allgemeinbezeichnung
general

angol
English
Englisch
anglais

középfokú (B2)
intermediate (B2)
Höflichkeitstufe (B2)
intermédiaire (B2)

komplex
combined
kombiniert
complexe

Nyelv/Language
Sprache/Langue

Fok/Level
Stufe/Niveau

Típus/Type
Typ/Type

Vizsgaközpont vezetője
President of the Examination Board
Vorsitzende/r der Prüfungskommission
Président du corps des examinateurs



Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre
Leiter/in des Prüfungszentrums
Directeur du centre d'examen

2015. január 07.

00623 szám

VIZSGAEREDMÉNYEK

Középfok általános „A” típus

Értékelési szempontok	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Kommunikatív érték	15	11
2. Szókincs	15	8
3. Nyelvhelyesség	15	9
4. Kiejtés	5	3
5. Beszédértés (szóbeli vizsgán)	5	4
6. Beszédértés (gépi hang)	15	12
Összesen	70	47

67 %

Középfok általános „B” típus

Feladatok	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Feleletválasztós nyelvtani teszt	15	-
2. Magyar szöveg fordítása idegen nyelvre	25	-
3. Irányított fogalmazás	15	-
4. Fordítás idegen nyelvről magyarra	25	-
5. Szövegértést ellenőrző feladatlappal	20	-
Összesen	100	-

%

Sikeres „C” vizsga = sikeres „A” + sikeres „B” vizsga

A. TH. 2702. r. sz. - Pátria-Nyomda - 16303 - 10 000
 Pátria Nyomda Rt. (Főv. 5-8625)
 Látta: MKM részéről B. Gy. 1992. X. 1.

Állami Nyelvvizsga Bizonyítvány

Ezt a bizonyítványt Gyendó Szilvia

számára állították ki,

aki az 19. év hó. napján

városban (községben)

Somogy megyébenMagyar országban

született és az Állami Nyelvvizsga Bizottság előtt vizsgázott.

Az Állami Nyelvvizsga Bizottság tanúsítja, hogy

német nyelvből középfok fokú

állami nyelvvizsgát tett.

A vizsga alapján:

a (az) A típusú vizsga követelményeinek megfelelően.

Budapest, 1995. év hó. napján



Wojtowicz
 elnöki helyettes

[Signature]
 az Állami Nyelvvizsga
 Bizottság elnöke

ZEUGNIS
Staatliche Sprachkundigenprüfung
(REPUBLIK UNGARN)

Dieses Zeugnis wurde für Herrn/Frau

Gyand Szilvia

ausgestellt, geboren am

19__ in

(Stadt, Gemeinde)

Bezirk Somogy

Land Ungarn

Die Staatliche Sprachprüfungskommission bestätigt, daß die
genannte Person die Staatliche Sprachkundigenprüfung

Deutsch Mittel Stufe IV A mit Erfolg
bestanden hat

Budapest, 27.09.1995



W. Kollár
1. Stellvertreter, Direktor

Vorsitzende der Staatlichen
Sprachprüfungskommission

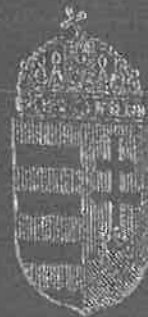
Es wird besattigt, daß dieses Dokument mit dem Text auf dem
ungarischen Originalzeugnis Nr. 00623 in allen
Einzelheiten übereinstimmt und eine beglaubigte Überset-
zung ins Deutsche ist

Budapest, 06.10.1995



Stellvertreter der Vorsitzenden
der Staatlichen Sprachprüfungskommission
Friedrich Deutsch

ÁLLAMI
NYELVVIZSGA
BIZONYÍTVÁNY



33631 szám

VIZSGAEREDMÉNYEK

Középfok általános „A” típus

Értékelési szempontok	Elérhető pontszám	Elért pontszám	
1. Kommunikatív órák	15	9	
2. Szókincs	15	9	
3. Nyelvhelyesség	15	9	
4. Kiejtés	5	3	
5. Beszédértés (szövegi vizsgán)	5	4	
6. Beszédértés (gépí hang)	15	5	
Összesen	70	50	56 %

Középfok általános „B” típus

Feladatok	Elérhető pontszám	Elért pontszám	
1. Felismerés nyelvtani téren	15	11	
2. Magyar nyelv fordítása idegen nyelvre	20	16	
3. Irányított fogalmazás	15	9	
4. Fordítás idegen nyelvről magyarra	25	11	
5. Szövegértés ellenőrző feladatlap	25	15	
Összesen	100	62	62 %

Sikeres „C” vizsga = sikeres „A” + sikeres „B” vizsga

Állami Nyelvvizsga Bizonyítvány

Ezt a bizonyítványt GYANO SZILVIA

számára állítottuk ki,

aki az 19. év hó napján

 városban (községben)

SOMOGY megyében

MAGYAR országban

született és az Állami Nyelvvizsga Bizottság előtt vizsgázott.

Az Állami Nyelvvizsga Bizottság tanúsítja, hogy

NÉMET nyelvből KÖZÉP fokú

állami nyelvvizsgát tett.

A vizsga alapján:

a (az) B típusú vizsga követelményeinek megfelelt.

Budapest, 19 95. év 05. hó 30. nap

[Handwritten signature]
 az Állami Nyelvvizsga Bizottság elnöke

[Handwritten signature]
 az Állami Nyelvvizsga Bizottság elnöke

[Circular stamp: ÁLLAMI NYELVVIZSGA BIZOTTSÁG]

ZEUGNIS
Staatliche Sprachkundigenprüfung
(REPUBLIK UNGARN)

Dieses Zeugnis wurde für Herrn/Frau _____

GYANO SILVIA

ausgestellt, geboren am _____ 19____ in _____

(Stadt, Gemeinde)

Bezirk SOMOGY, Land UNGARN

Die Staatliche Sprachprüfungskommission bestätigt, daß die
genannte Person die Staatliche Sprachkundigenprüfung,

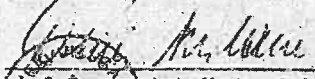
DEUTSCH MITTEL stufe Typ B mit Erfolg
bestanden hat.

Budapest, 30.03.1995


[Signature] A. Garai
Leiter/-in der Abteilung für Sprachprüfungen Vorsitzender/-e der Staatlichen Sprachprüfungskommission

Es wird bestätigt, daß dieses Dokument mit dem Text auf dem
ungarischen Originalzeugnis Nr. 33631 in allen
Einzelheiten übereinstimmt und eine beglaubigte Überset-
zung ins Deutsche ist.

Budapest, 12.04.1995


Stellvertreter/-e Vorsitzender/-e
der Staatlichen Sprachprüfungskommission
Fachbereich Deutsch

A. TB. 2705. r. SZ. - Páris-Nyomeli - 15260 - 10000
Páris Nyomda Rt (Ksz: 5-8628)
Láta: MKM részérő B Gy 1992 X 1

ÁLLAMI
NYELVVIZSGA
BIZONYÍTVÁNY





UNIVERSITAS SCIENTIARUM SZEGEDIENSIS
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
Nemzetközi Mobilitási Iroda

Szeged, 2020. november 20.

IGAZOLÁS

Jelen dokumentummal hivatalosan igazolom, hogy

Gyanó Szilvia

a Szegedi Tudományegyetem finnugor szakos nappali tagozatos hallgatójaként ERASMUS ösztöndíjjal tanulmányokat folytatott:

- a 2000/2001. tanév 2. félévében az SF TURKU02 - Åbo Akademi egyetemen (Finnország).

Mobilitási időszak: 2001. januártól 2001 áprilisig (4 hónap)

A hallgató adatai:

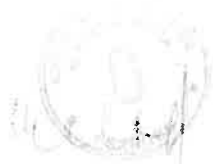
Név: **Gyanó Szilvia**

Anyja neve:

Születési hely, idő:

Akkori állandó lakcím:

Jelen igazolást pályázati jelentkezéshez adtam ki.



Balogné Molnár Gabriella
ERASMUS+ intézményi programkoordinátor



A vizsgakártya azonosító száma.
Identification number of the Skills Card:

HU-ZLA0443000000055

A vizsgakártya tulajdonosa / Holder of the Skills Card:

Név / Name: **Gyanó Szilvia**

Leánykori név / Maiden name:

Születési helye, ideje / Place and date of birth:

Anyja neve / Mother's name:

A vizsgakártya kiállításának kelte / Date of issue: **2007. 06. 24.**

A vizsgakártya kiállításának helye / Place of issue: **Keszthelyi VSZK**

A vizsgakártya tulajdonosa a hét sikeres vizsga után jogosult
az Európai Számítógép-használói Jogositvány (ECDL) használatára.
The holder of the Skills Card who completed the seven tests successfully is entitled to receive
the European Computer Driving Licence (ECDL).

ECDL

Modul Module	Vizsga igazolás Test passed	Vizsgaközpont azonosítója Test Center Id. No.	A vizsga dátuma Date	Alíráás Signature	Hivatalos megjegyzések Remarks
IT alapismeretek Concepts of Information Technology (IT)					
Operációs rendszerek Using the Computer and Managing Files	Megfelelt	443	2007. 06. 28.	Gyanó Szilvia	
Szövegszerkesztés Word Processing	Megfelelt	443	2007. 06. 28.	Gyanó Szilvia	
Táblázatkezelés Spreadsheets					
Adatbázis-kezelés Database					
Prezentáció Presentation	Megfelelt	443	2007. 06. 28.	Gyanó Szilvia	
Információ és kommunikáció Information and Communication	Megfelelt	443	2007. 06. 28.	Gyanó Szilvia	
Fakultatív modul Extra Module					

Neumann János Számítógép-tudományi Társaság, Országos ECDL Iroda
John von Neumann Computer Society, ECDL Hungary
1054 Budapest, Bathory u. 16. Tel: (36-1) 472-5700, www.njsz.hu, www.ecdl.hu

Tanúsítvány

Mely tanúsítja, hogy

Gyanó Szilvia

Balatoni Múzeum, Keszthely

részt vett a felnőttképzési intézmények nyilvántartásában
01170-2010 szám alatt bejegyzett

Petőfi Irodalmi Múzeum

Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2501

60 óraszámú

DIGITALIZÁLÁS A MÚZEUMOKBAN

múzeuminformatikai tanfolyamán


melynek programakkreditációs lajstromszáma:

18321-3/2012

A képzés során a résztvevő alapszintű ismereteket szerzett
a múzeumi informatika alapfogalmaiban és módszertanában.
Tájékozottságot nyert az integrált gyűjteménykezelői rendszerek,
a digitalizáció, a webes kommunikáció
és a kiállítási informatika szakterületein.

Vizsgaeredmény: jó

Budapest, 2014. július 14.


Bánki Zsolt István
tanfolyamvezető





[Handwritten signature]
a halgató aláírása

LECKEKÖNYV

150002 - EURÓPAI ETK. 004
PhD program

A. Tör. 1103/PhD r. 02. - Páris-Nyomell - 119
Páris Nyomda Rt. - (Fsk: 59574)
Latta: OM részről B. Gy. 2000. XI. 22.

Tudnivalók

A leckekönyv okmány, mely tulajdonosának valamely felsőoktatási intézményben folytatott tanulmányait és tanulmányainak eredményeit bizonyítja. Ennek megfelelően a leckekönyvbe csak hivatalos bejegyzéseket szabad beírni. A hivatalos bejegyzéseket keltezéssel, aláírással és (a tanári bejegyzések kivételével) pecséttel kell ellátni.

A félév érvényes, ha a hallgató minden tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

A félév érvényességét a dékán (igazgató) aláírásával igazolja.

A leckekönyvbe kell bejegyezni a hallgató tanulmányi terep kiemelést, jutalmazását, valamint esetleges fegyelmi büntetését.

A hallgató köteles 24 órán belül a dékán (igazgató) hivatalnak jelenteni, ha a leckekönyvét elveszti.

Sorszám: PTE 001049

a felsőoktatási intézmény neve

A hallgató

törzskönyvi száma: P/NR/EUB - 05/03

E leckekönyv tulajdonosa

ÓPÁRD SZILVIA

(név)

aki

ÓPÁRD

községben
városban

MENYÉNY

megyében

HATÁRS

országban

19. 05 év 05 hó 05 napján született.

HATÁRS

állampolgár

anyja leánykori neve:

ÉRTŐS LORÁND TOSUNÓK

EGYETEM

intézményi

BOLGÉRSZETTUDOMÁNYI

kar

MEZŐGÉPÉSZETI ÉS ÉRŐTLENYI

PhD program

HATÁRS

tagozat

hallgatója.

Kelt BUDAPEST 2013 év 05 hó 05 nap

rektor/dékán

Név GYALÓ SZILVIA

1. evf. 2003 tanév 1. félévre beiratkozott

A tantárgy és az előadó neve	Kreditszám
Magyar nyelv és irodalom	
Matematika	
Angol nyelv és irodalom	
Érdemvizsga	
Kreditszám összesen	

Lezártam: 2003 év nov hó 3. -n

P.H.

Bors István
dékan, hivatalvezető

6

BOLISEZETTUDOMÁNY kat

EUROPI ETNOLOGIA PhD programra

Gyakorlatvezető (temafelelős) elővasható aláírása	Vizsga eredménye	Datum	Hivatalos bejegyzések
Papadits-Kovács	jeles (5) 2004	07/27	
	jeles (5) 2005	06/13	

Tanulmányi átlageredménye: _____
Tanulmányi és vizsgakötelezettségeinek eleget tett
A vizsgalappal egyeztetve

Kelt 2003 év febr hó 10 -n

P.H.

Dr. Károly Károly
dékan

7

Név ERŐS SZILVIA

BOLCSÉSZETI TUDOMÁNYI kar

1 évf. 2019/2020 tanév 2. félévre beiratkozott

ELFORDÍTÓ ELMÉLETI PhD programra

A tantárgy és az előadó neve	Kreditszám
Általános nyelvészet	
Horváth Miklós	
Magyar nyelv és irodalom	
Szabó Zoltán	
Magyar nyelvészet	
Horváth Miklós	
Kreditszám összesen	

Gyakorlatvezető (témafelelős) olvasható aláírása	Vizsga eredménye	Datum	Hivatalos bejegyzések
Szilagyi	jeles (5)	4/19	
Szilagyi	Szilagyi		
Fülöp Miklós	jeles (5) U/S		
Fülöp Miklós	Fülöp Miklós		
Fülöp Miklós	jeles (5) U/S		
Fülöp Miklós	Fülöp Miklós		

Lezartam: 2020 év 12 hó 2-n

P.H.

[Signature]
dekan, hivatalvezető

Tanulmányi átlageredménye _____
Tanulmányi és vizsgakötelezettségeinek eleget tett
A vizsgalappal egyeztetve

Kelt: 2020 év 12 hó 2-n

P.H.

[Signature]
dekan

Név GYANÓ SZILVIA

BTK

kor

II. évf. 2004/05 tanév I. félévre beiratkozott

a EUROPÁI ETNOLÓGIA PhD programra

A tantárgy és az előadó neve	Kreditszám
A porrettársadalom	
Szilágyi Miklós	
Egyesült Államok népr.-. népr. népr. népr.	
Mohay Tamás	
Kreditszám összesen	

Gyakorlatvezető (témafelelős) olvasható aláírása	Vizsga eredménye	Datum	Hivatalos bejegyzések
<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten grade]</i>	<i>[Handwritten date]</i>	
<i>[Handwritten signature]</i>	<i>[Handwritten grade]</i>	<i>[Handwritten date]</i>	

Tanulmányi átlageredménye: _____
 Tanulmányi és vizsgakötelezettségeinek eleget tett
 A vizsgalappal egyeztetve.

Lezárítom: 2004 év 04 hó 2-n

Kelt: 2004 év 04 hó 20-n

[Handwritten signature]
 P.H. *[Handwritten name]*
 dékán, hivatalvezető

[Handwritten signature]
 P.H. *[Handwritten name]*
 dékán

Név GRANÓ SZILVIA

BTK

kar

II. évf. 2004/05 tanév 2 félévre beiratkozott.

a EUROPAI ETNOLÓGIA PhD programra

A tantárgy és az előadó neve	Kreditszám
Europa műveltségpolitika	
Sáthay Miklós	
Új trendek az európai etnológiában	
Paldófi-Kovács Attila	
Városantropológia	
Pető-Károly és Baki Péter	
Kreditszám összesen	

Gyakorlatvezető (témafelelős) olvasható aláírása	Vizsga eredménye	Dátum	Hivatalos bejegyzés
Szilvia	jelas (S)	2005/03/15.	
Szilvia			
Palóczi-Kovács Attila	jelas (S)	2005/09/14.	
Pető-Károly		2005/09/16.	

Lezárta: 2005 év 11 hó 21 n

P.H. [Signature]
 dékán, hivatalvezető

Tanulmányi átlageredménye: _____
 Tanulmányi és vizsgakötelezettségeimék eleget tett
 A vizsgalappal egyeztetve.

Kelet: [Signature] 2005 év 11 hó 21 n

P.H. [Signature]
 dékán

Név Gyaxó Silvia

3 évf. 2006/2007 tanév 1. félévre beiratkozott.

A tantárgy és az előadó neve	Kreditszám
Konzultáció	
Hokay Tamás	
Körösségi tanulmányok	
Sáky Miklós	
Magyarság, iratok a német nyelvterületen	
deleai's tanulmányok	
Kreditszám összesen	

Lezártam: 2006 év okt hó 24-n

P.H.

[Signature]
dékán, hivatalvezető

16

BTK kar

2 Europai Etológia PhD programra

Gyakorlatvezető (témafelelős) olvasható aláírása	Vizsga eredménye	Dátum	Hivatalos bejegyzések
<u>[Signature]</u>	<u>jeles (5)</u>	<u>1.</u>	
<u>[Signature]</u>	<u>jeles (5)</u>	<u>2.</u>	
<u>[Signature]</u>	<u>jeles (5)</u>	<u>11/2.</u>	
<u>[Signature]</u>	<u>jeles (5)</u>	<u>1-25.</u>	
<u>IX. 20.</u>	<u>[Signature]</u>		

Tanulmányi átlageredménye: _____

Tanulmányi és vizsgakötelezettségeinek eleget tett. A vizsgalappal egyeztetve.

Kelt 2006 év okt hó 24-n

P.H.

[Signature]
dékán

17

Név Gyász Szilvia

BTK kar

3 évf. ~~2016~~ ~~2017~~ tanév 2 félévre beiratkozott.

az Európai Elődíjazás PhD programra

A tantárgy és az előadó neve	Kreditszám
Ujvidéki, magyarsági szociológia	
Károlyi Károly	
Szociológia és Kommunikáció	
Ujvidéki Károly	
Vallás, jog	
Schanda Balázs	
Kommunikáció	
Károly Tamás	
Kreditszám összesen	

Oyakörrelvezető (témafelelős) olvasható aláírás	Vizsga eredménye	Dátum	Hivatalos bejegyzések
<u>1. Tócsai - Károly</u>	<u>Közép (3)</u> <u>Magyar</u> <u>00</u>	<u>2017</u> <u>06-22</u>	
<u>2. Tócsai Károly</u>	<u>jól (5)</u> <u>Magyar</u>	<u>2019</u> <u>06-28</u>	
<u>2. Tócsai - Károly</u>	<u>jól (5)</u> <u>Magyar</u>	<u>2017</u> <u>06-28</u>	
<u>Magyar Tamás</u>			

Lezárta: 2022 év aug hó 22-n

P.H.

[Signature]
dékán, hivatalvezető

Tanulmányi átlageredménye: _____
Tanulmányi és vizsgakötelezettségcincik elegendet tett.
A vizsgalappal egyeztetve.

Kelt _____ év _____ hó _____-n

P.H.

_____ dékán

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG
Vállalkozói Igazolvány

VÁLLALKOZÓ NEVE GYANÓ

SZILVIA

ADÓSZÁM 65378113-1-34

NYILVÁNTARTÁSI SZÁM 5317291

FŐ TEVÉKENYSÉGI KÖR

722001 Társadalomtudományi kutatás, fejlesztés

KELT 2008.03.12

KIÁLLÍTÓ HATÓSÁG MARCALI Önkormányzat

JEGYZŐJE

LEÁNYKORI NEVE

ANYJA NEVE

SZÜLETÉSI HELYE

SZÜLETÉSI IDŐJE

AI LAMPOLCÁRSÁG HUN

SZÉKHELYE

8696

TÁSKA

Rákóczi utca 7

MEGJEGYZÉS A vállalkozói igazolványhoz 1 db betétlap tartozik

ES - 307080

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG
Vállalkozói Igazolvány Pótlap

SORSZÁM VA - 125661

VÁLLALKOZÓI IGAZOLVÁNY SZÁMA ES-307080

GYANÓ

NEVE

SZILVIA

ADÓSZÁMA 65378113-1-34

NYILVÁNTARTÁSI SZÁMA 15317291

TEVÉKENYSÉGI KÖRÖK

- 855901 M.n.s. egyéb oktatás szakkör keretében
- 702205 Témamenedzselés, programkoordinálás
- 702202 Pénzügyi és marketing üzletviteli tanácsadás
- 829902 M.n.s. egyéb gazdasági tevékenységet segítő szolgáltatás
- Pályázatokkal kapcsolatos tényleges ügyintézés.
- 900301 Egyéb alkotó tevékenység m.n.s.
- 900304 Képzőművészeti alkotás műértékének helyreállítása
- 900306 Képző- és iparművészeti tevékenység (kivéve: termék előállítás)
- 829903 Aukció, árverés
- Nemesfém tárgyak kivételével.
- 821101 Összetett adminisztratív szolgáltatás

TEVÉKENYSÉGI KÖRÖK

- 722002 Humán kutatás, fejlesztés
- 702101 PR, kommunikáció m.n.s.

TEVEKENYSÉGI KÖRÖK

- 749008 Kulturális és egyéb társadalmi szakmai tervezés, szakértés
Szakértés kivételével.
- 855904 Egyéb tanfolyami oktatás
- 823001 Kiállítás-, vásár-, kongresszusszervezés
(kivéve: tudományos rendezvény)
- 823002 Tudományos rendezvények lebonyolítása
- 581902 Lektorálás (nem nyelvi)
- 581101 Könyv- és térképkiadás
- 702204 Egyéb üzleti tanácsadás
Jogi közvetítési tevékenység kivételével.
- 855907 Általános képzési célú felnőttképzés
Képesítése szerinti óraadó tanár.
- 855202 Kulturális képzés szakkör keretében

VÁLLALKOZÓ TELEPHELYEI (FŐKÖZLEPHELYEI)

NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			
NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			
NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			

VÁLLALKOZÓ TELEPHELYEI (FŐKÖZLEPHELYEI)

NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			
NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			
NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			
NO.	IRÁNYÍTÓSZÁM	VÁROS, KÖZSÉG	KERÜLET
KÖZTERÜLET NEVE		KÖZTERÜLET JELEGE	HÁZSZÁM
ÉPÜLET LEÍRÁSÁHÁZ, SZINT, ÁLLÓ			

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

HELYI ÖNKÖZMŰVELŐI KÖZPONT



NYILVÁNOSÍTÁS

2011. 02. 14.

1. Név: [REDACTED]

2. Születési hely: [REDACTED]

3. Születési idő: [REDACTED]

4. Lakcím: [REDACTED]

5. Anyja neve: [REDACTED]

6. Anyja születési neve: [REDACTED]

7. Anyja születési helye: [REDACTED]

8. Anyja születési ideje: [REDACTED]

9. Anyja lakcíme: [REDACTED]

10. Anyja anyja neve: [REDACTED]

11. Anyja anyja születési neve: [REDACTED]

12. Anyja anyja születési helye: [REDACTED]

13. Anyja anyja születési ideje: [REDACTED]

14. Anyja anyja lakcíme: [REDACTED]

15. Anyja anyja anyja neve: [REDACTED]

16. Anyja anyja anyja születési neve: [REDACTED]

17. Anyja anyja anyja születési helye: [REDACTED]

18. Anyja anyja anyja születési ideje: [REDACTED]

19. Anyja anyja anyja lakcíme: [REDACTED]

20. Anyja anyja anyja anyja neve: [REDACTED]

21. Anyja anyja anyja anyja születési neve: [REDACTED]

22. Anyja anyja anyja anyja születési helye: [REDACTED]

23. Anyja anyja anyja anyja születési ideje: [REDACTED]

24. Anyja anyja anyja anyja lakcíme: [REDACTED]

25. Anyja anyja anyja anyja anyja neve: [REDACTED]

26. Anyja anyja anyja anyja anyja születési neve: [REDACTED]

27. Anyja anyja anyja anyja anyja születési helye: [REDACTED]

28. Anyja anyja anyja anyja anyja születési ideje: [REDACTED]

29. Anyja anyja anyja anyja anyja lakcíme: [REDACTED]

30. Anyja anyja anyja anyja anyja anyja neve: [REDACTED]

31. Anyja anyja anyja anyja anyja anyja születési neve: [REDACTED]

32. Anyja anyja anyja anyja anyja anyja születési helye: [REDACTED]

33. Anyja anyja anyja anyja anyja anyja születési ideje: [REDACTED]

34. Anyja anyja anyja anyja anyja anyja lakcíme: [REDACTED]



[Signature]

074325184


EE2011300101

Hozzájárulás

a pályázat nyílt vagy zárt ülésen történő tárgyalásához

Alulírott nyilatkozom, hogy hozzájárulok a pályázat nyílt vagy zárt ülésen történő tárgyalásához

Keszthely, 2020. 12. 03.



Gyánó Szilvia

Nyilatkozat a bérigényről

A Balatoni Múzeum igazgatói pályázatához bérigényem bruttó 335.000 Ft.

Keszthely, 2020. 12. 03.



Gyanó Szilvia

Hozzájárulás

a pályázati anyag véleményezésre jogosultak általi megismeréséhez

Alulírott nyilatkozom, hogy hozzájárulok, hogy a pályázati anyagot a véleményezésre jogosultak megismerjék.

Keszthely, 2020. 12. 03.



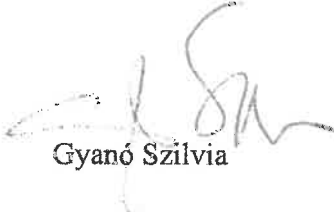
Gyanó Szilvia

Hozzájárulás

a pályázati anyagban foglalt személyes adatok pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez

Alulírott nyilatkozom, hogy hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adatok pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez.

Keszthely, 2020. 12. 03.



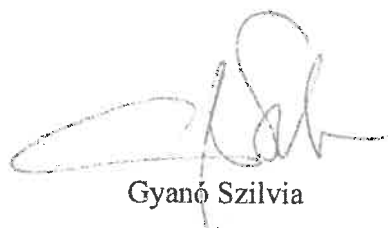
Gyanó Szilvia

Nyilatkozat

az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzésére
vonatkozó szándékról

Alulírott nyilatkozom, hogy igazgatói kinevezésem esetén két éven belül részt veszek és
elvégezem az EMMI rendelet 4. § (1) bekezdés szerinti államháztartási és vezetési ismereteket
nyújtó, legalább 120 órás képzést.

Keszthely, 2020. 12. 03.



Gyano Szilvia

Nyilatkozat

Nyilatkozat az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség hiányáról

Alulírott nyilatkozom, hogy az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség nem áll fenn.

Keszthely, 2020. 12. 03.



Gyano Szilvia

Nyilatkozat

Nyilatkozat arról, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt

Alulírott nyilatkozom, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt.

Keszthely, 2020. 12. 03.



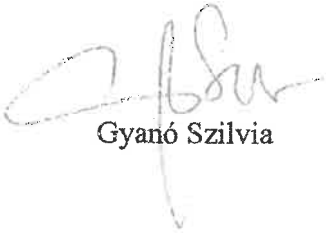
Gyano Szilvia

Nyilatkozat

Nyilatkozat vagyonynyilatkozati-tételi kötelezettségről

Alulírott nyilatkozom, hogy szükség szerint vagyonynyilatkozatot teszek.

Keszthely, 2020. 12. 03.



Gyánó Szilvia



Keszthely Város Önkormányzata Képviselő-testülete

8360 Keszthely, Fő tér 1

Téma: Ajánlás

Ajánlás

Gyanó Szilvia pályázatához

Az Országos Farsangi Fánkfesztivált 12 éve szervezi a VOKE Kodály Zoltán Művelődési Ház. A rendezvény 2009 óta tagja a Magyar Fesztivál Szövetségnek, ezen belül – 2013 januárjától – a Gasztrokulturális Tagozatnak. Hetedik alkalommal vett részt a Turisztikai Évadnyitó és Díjátadó Gála megnyitóján Budapesten a Hungarikum Fesztivál ajánlásával. A Regisztrációs és Minősítési Program keretében minősített fesztivál címet kapott 2018-ban.

Az Országos Farsangi Fánkfesztivál a minőségi kulturális és művészeti értékek közvetítését szolgálja, növeli Nagykanizsa és vonzaskörzetének turisztikai értékét, illetve közösségi élményt nyújt. Az egyszerre több művészeti ágat magába ölelő rendezvény hozzájárul a zenei, népművészeti, gasztronómiai értékek magas szintű megismeréséhez. A minőségi kulturális és kísérő programok a családoknak, helyi-, határon innen, határon túli közösségeknek, turistáknak komplex és értékteremtő kapcsolódási lehetőséget biztosítanak, izgalmas időtöltést kínálnak minden korosztály számára. A fesztivál célja a közösségépítés, a hagyományápolás, a nemzeti kulturális jellegzetességek megőrzése és közreadása, a magyar gasztronómia, turisztika és kultúra értékeinek összekapcsolása. Fontosnak tartjuk a régi, hagyományos ételek, ízek újra felfedezését, hiszen gasztronómiai kultúránk rendkívül gazdag.

A különböző helyszíneken sorakozó programokat (felyvonulás, kiállítások, előadások) az országos média kitüntetett figyelemmel kíséri. Büszkék vagyunk rá, hogy a rendezvény határainkon túlról is vonzza a vendégeket.

Gyanó Szilvia 2017-ben csatlakozott a szervezői csapathoz. Kitartó, magas színvonalú munkájával hozzájárult a minősítés megszerzéséhez. Támogatásával elindítottuk a Fánkfesztivál városi - és Zala Megyei Értéktárba történő felvételét.

Gyanó Szilvia néprajzos-muzeológus közreműködik az Országos Farsangi Fánkfesztivál megszervezésében és lebonyolításában. Tudományos és kulturális téren szerzett szakmai tapasztalata, pozitív személyisége, az emberekhez és a munkához való hozzáállása segíti a fesztivál különféle résztvevői közti kapcsolattartást, a konfliktusok csökkentését és az új ötletek megvalósítását.

Továbbá Gyanó Szilvia kimagasló szakmai programok megvalósítására is törekszik. (tudományos konferencia, néprajzi-, képző- és iparművészeti kiállítások)

Gyanó Szilvia pályázatát a Balatoni Múzeum igazgatói pozíciójának betöltésére támogatom.

Nagykanizsa, 2020. november 25.


Kálmáné Szép Terézia
intézményvezető

VONÉ KODÁLY ZOLTÁN
MŰVELŐDÉSI HÁZ
8900 Nagykanizsa, Csengery út 87.
Tel: 06-94-341125

MUNKASZERZŐDÉS

Ügyiratszám: 588/1/2020

Munkáltatói jogkör gyakorlója: Németh Péter

Munkáltató neve: Balatoni Múzeum

Címe: 8360 Keszthely, Múzeum utca 2.

Munkáltató törzsszáma: 802002

Munkavállaló neve: Gyanó Szilvia

Születési neve:

Anyja születési neve:

Születési helye, ideje: I

Lakcíme:

Adóazonosító jele:

TAJ száma:

Tájékoztatom, hogy a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról szóló 2020. évi XXXII. törvény 1. § (2) bekezdésében foglaltak alapján határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszonya 2020. november 1. napjával a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (Mt.) hatálya alá tartozó határozatlan idejű munkaviszonnyá alakul át az alábbi feltételekkel:

Kulcsszám: 880300

FEOR: 2623

Munkakör: Néprajzos muzeológus

Munkaidő: Napi 8 óra, teljes munkaidős.

Munkavégzés helye: BALATONI MÚZEUM

Címe: 8360 Keszthely, Múzeum utca 2.

Munkabéret havonta a következők szerint állapítom meg:

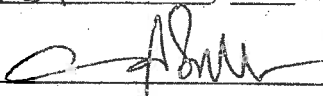
Alapbér: havibér:

Munkabér összesen:

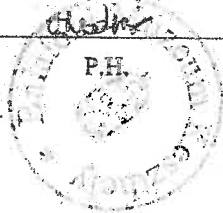
A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elévülési időn belül keresettel fordulhat a Zalaegerszegi Törvényszékhez.

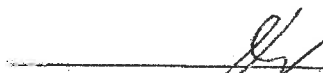
Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: Keszthely, 2020 év október hó 29 nap.



munkavállaló





munkáltató

Pénzügyileg ellenjegyzem.

Kelt: _____, _____ év _____ hónap _____ nap.





Kapják: 1. Munkavállaló

2. Munkáltató



KINEVEZÉS MÓDOSÍTÁSA

közalkalmazotti jogviszonyban

III-2/a

Ügyiratszám : 7262065 Melléklet : száma "Rendelkezés" a személyi juttatások kiadásának teljesítési helyéről.

Kinevezési jogkör gyakorlója igazgató
 Munkáltató neve : ZALA MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA ZALAEGERSZEG
 címe : 8900 ZALAEGERSZEG BATHYÁNY L út 2
 Munkáltató törzsszáma*: 433114000 Szakfeladat*: 923215
 Szervezeti egység megnevezése*: 433114000-000001 Száma*: 000001
 Funkcionális bontás száma*: 00000
 Főkönyvi számla száma*: 0 Témaszám*: 31100100000027
 Kiadásnem, foglalkoztatás jellege* 511 610
 megnevezése*: Teljes munkaidős határozatlan időre kinevezett munkavállaló

Közalkalmazotti adóazonosító jele 8405772928

Neve: GYANÓ SZILVIA

Születési neve :

Anyja neve:

Születési helye, ideje:

Lakcíme:

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. alapján kinevezése 2005.12.01. napi hatályú az alábbiak szerint módosul:

- munkahelye Balatoni Múzeum Keszthely, Múzeum u. 2.
- néprajzos-szegédmúzeo munkakörből néprajzos-muzeológus munkakörbe helyezem.

Munkaidő : - napi 8 óra Pedagógusok esetében: heti kötelező óraszám 0 óra

A fizetési osztálya megállapításához figyelembe vett jogszabályban előírt iskolai végzettség, illetve állam által elismert szakképzettség, szakképesítés, tudományos fokozat, doktori cím, akadémiai tagság Kjt.61.§.): egyetem néprajz

Következő magasabb fizetési fokozatba lépés várható ideje : 2008.01.01

Kulcsszám (régi): 3080206 Kulcsszám (új): 3080206

FEOR szám (régi): 2544 FEOR szám (új): 2544

Havi illetményét a következők szerint állapítom meg:

Régi Új

- KJT 1.sz. melléklete szerinti garantált illetmény

- további szakképesítés szakképzettség elismerésével összefüggő illetménynövekedés :

Kjt. 66. § (2)-(3) bekezdés alapján : 0 Ft 0 Ft

Kjt. 66. § (4) bekezdés alapján : 0 Ft 0 Ft

Garantált illetmény összesen : t Ft

Összesen kerekítve : t Ft

Illetmény összesen : t Ft

- illetménypótlékok:

KÖZÉPFOKU IDEGENNYELVTUDÁSI PÓTLÉK mértéke a pótlékalap 50 %-a t 50 % Ft

2005.12.01 -

EGYÉB PÓTLÉK mértéke a pótlékalap %-a t % Ft

2005.12.01 -

Járandóságok összesen : t Ft

Megjegyzés: Munkarend: 8/2-es Feladata: munkaköri leírás alapján

Kinevezése egyebekben változatlan marad.

A fenti intézkedésről ellen az Mt. 201 § - 202 §-ában foglaltak szerint, kinevezés egyoldalt módosítása esetén a közléstől számított 30 napon belül, minden más esetben elővételi időn belül keresettel fordulhat a

Zala Megyei

Munkaadói Értéktárhoz.

Kelt: ZALAEGRSZEG 2005.12.05





közalkalmazott



munkáltató

(Amennyiben a személyi juttatások előirányzata felett rendelkező ellenjegyzése szükséges.)

A bérkeret rendelkezésre áll.

Kelt: ZALAEGRSZEG 2005.12.05





személyi juttatások előirányzata
felett rendelkező

Kapják: 1. Közalkalmazott

2. Munkáltató

3. illetményszámfejtő hely

4. Irattá

* Az illetményszámfejtéshez szükséges tájékoztató adat.



KINEVEZÉS

közalkalmazotti jogviszonyba

1/11

Ügyiratszám: 59312002

Melléklet

száma "Rendelkezés" a személyi feltételek kiadásának teljesítési helyéről

Kinevezési jogkör gyakorlója: Igazgató

Munkáltató neve: ZALA MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA ZALAEGERSZÉC
 címe: 8900 ZALAEGERSZÉC BATHYÁNY L. út 2

Munkáltató térszáma*: 433114000 Szakközellet*: 923215

Szervezeti egység megnevezése*: XXXX Száma*: 1629

Funkcionális osztás száma*: 00000 Témaszám*: 31/0010000007

Főkönyvi számla száma*: 0

Kiadásom*: 511

Munkavállaló azonosító jele: 0409772728

Nev: GYANÓ SILVIA

Leánykori neve:

Anya neve:

Születési helye, ideje:

Lakcíme:

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. alapján kinevezem Önt:
 határozott időre néprajz-szociológus feladat ellátására előző 2002.10.01 napjától 2002.11.30 napjáig.

Munkahelye (neve, címe): ZALA MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA ZALAEGERSZÉC
 8900 ZALAEGERSZÉC BATHYÁNY L. út 2

Munkakör/munkaköri csoport/beosztás: NÉPRAJZOS

Munkaidő: napi 8 óra

Előpróbaidő időtartamát 2002.10.01 naptól, 2002.11.30 napig határozom meg.

A fizetési osztály megállapításához figyelembe vett jogszabályban előírt iskolai végzettség, illetve az állam által elismert szakképzettség, szakképzés, tudományos fokozat, dologi cím, szakmai tagság (Kj. 61.§.):
 egyetem néprajz,

Közalkalmazotti jogviszonyának időtartama (bemenetelt okiratait figyelembe véve)

0 év 0 hó 0 nap

Közalkalmazotti jogviszony kezdete:

- besoroláshoz: 2002.10.01
- jubileumi jutalomhoz/fejlesztéshez: 2002.10.01
- végkielégítés megállapításához: 2002.10.01

Ennek, valamint iskolai végzettsége alapján besorolom Önt a B fizetési osztály, 01 fizetési fokozatba.

Kulcsszám: 3000106

FEOR szám: 2544

Következő magasabb fizetési fokozatba lépés várható ideje: 2005.01.01

Havi illetményét a következők szerint állapítom meg:

- KJT 1.sz. melléklete szerinti garantált illetmény		
- szakmai szorzó mértéke	%	
Kjt. 1. sz. mell. garantált összegének a sz. mell. szorzóival számított illetményrész		0 Ft
- további szakkep. szakkep. elismerésével összehajggo illetménynövekedés		
Kjt. 66. § (2)-(3) bekezdés alapján:	%	Ft
Kjt. 66. § (4) bekezdés alapján:	%	Ft
Garantált illetmény összesen:		Ft
Összesen kerekítve:		
- Minimálbérre történő kiegészítés:		
- A garantált összegön felüli - munkáltatói döntésen alapuló - illetményrész		0 Ft
Összesen:		0 Ft
- kötelező óra emelése miatt járó illetmény		
Illetmény összesen:		0 Ft
- illetménypótlékok:		
KÖZÉPFOKU IDEGENNYELVTUDÁSI PÓTLÉK	mértéke a pótlékalap 50 %-a	
2002.10.01 -		
- keresetkiegészítés:		
- illetménykiegészítés		
Járandóságok összesen:		

18/1992. Korm.rend. számai rendelet alapján kötelezem arra, hogy 2003.07.31 napjáig

vetem

iskolai végzettséget,

zarezzen. Ennek elmozdítás
maga után.

száma miniszteri rendeletben előírt jogkövetkezményeket vonja

Közalkalmazotti jogviszonyának kapcsolatban a munkáltatói jogkör gyakorlója: igazgató

Az Mt. 76. §. (7) bekezdés szerinti tájékoztatás:

Munkarend: 3/2-es Feladata: munkaköri leírás alapján

Egyéb kikötések, megjegyzések:

Munkavégzés helye: Balatoni Múzeum Kezdtely, Műcsarnok u. 2.

A fenti intézkedés ellen az Mt. 201. §. szabályai szerint - az elévülési időn belül - keresettel fordulhat a

Zala Megyei

Munkatgyi Bírósághoz.

Kelt: ZALAEGERSZEG

2002.10.02

P.H.

munkáltató

Kinevezésemet elfogadom.

Kelt: Zalaegerszeg, 2002. 10. 02.

munkavállaló

(Amenyiben a személyi juttatások előirányzata felett rendelkező ellenjegyzése szükséges.)

A bérkeret rendelkezésre áll.

Kelt: ZALAEGERSZEG

2002.10.02

P.H.

személyi juttatások előirányzata
felett rendelkező

- Kapják: 1. Munkavállaló
2. Munkáltató
3. Illetményszámfejtő hely
4. Irattár

* Az illetményszámfejtéshez szükséges tájékoztató adat.

** Abban az esetben iratítandó, ha a napi munkaidő nem egész óra.



Adatfelvételi lap a munkavállaló törzsadatairól

I-I

Ügyiratszám: 5082002

Szociálisadatok:

Munkáltató törzsszáma: 433110000
Munkáltató neve: ZALA MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA ZALAEGERSZEG
Címe (irányítószám, helység): 8900 ZALAEGERSZEG
Községi neve: BATTYFÁNY L. Jellege: Ált.
Házszám: 2. Emelet: Ajtó: PF:
Szakfeladat megnevezése: Művelődési tevékenység. Száma: 923218
Szervezeti egység megnevezése: KENK Száma: 1629
Funkcionális bontás száma: 00000
Főkönyvi számla száma: 0. Tévesztés: 31100100000027

Munkahely/szolgálati hely neve: ZALA MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA ZALAEGERSZEG
Címe (irányítószám, helység): 8900 ZALAEGERSZEG
Községi neve: BATTYFÁNY L. Jellege: Ált.
Házszám: 2. Emelet: Ajtó: PF:

Munkavállaló azonosító adatai és a bejelentésére vonatkozó adatok:

Munkavállaló nem (férfi: 1, nő: 2): 2
Előnév: Neve: GYANÓ SZILVIA
Lelőrkori neve:
Anyja neve:
Születési helye:
Idője (év, hó, nap):
Adóazonosító jele: TAJ száma:
Lakcíme (irányítószám, helység):
Községi neve: I.
Házszám: Emelet: Ajtó: PF:
Postafiók irányítószáma:

Felirati címre:

Utazási céllal

Munkavállaló folyószámlájának számlaszáma : 11775333-09247878-00000000

Állampolgárság országa* : Magyarország Úbva3 szalma e.p.

Szomszédos államban élő magyar : nem

Kódja : 2

Nemzetközi egyezmény alapján az adómentesség érvényességének befejező időpontja (év, hó, nap) :

Kiadás/érem : 511 Foglalkoztatás jellege: 010

Magánnyelvi képzésről:

Pályakodás.

Kódja : 1

Megnevezése : CTF MAGYANFYUGÓJÉPÉSZTÁR

Azonosítója : 0002

Magánnyelvi képzésről tagsági viszony kezdete (év, hó, nap) : 2012.10.01.

Magánnyelvi képzésről tagdíj (előzetes saját kiegészítése (%-ban)) : %

Legmagasabb iskolai végzettsége : Egyetem.

Kódja :

Szakképzés szintje :

Kódja :

Eredeti képzettség :

Foglalkoztatási terület :

Kijelentem, hogy a bejegyzések a valóságnak megfelelnek. Az adataimban bekövetkezett változásokat 8 napon belül köteles vagyok bejelenteni a munkáltatásnak.

Kelt: 2002. október 17.

Cybil
Munkavállaló

Az ADATFELVÉTELI LAP adatai kizárólag okmányok alapján, illetve a valóságnak megfelelően történő bejegyzésre. A munkavállalói és a munkáltatói adataimban bekövetkezett változás 8 napon belül továbbításra kerül az illetéktársasághoz helynek.

Kelt: ZALABERSENY

2002.10.01.

P.H.

[Signature]
Munkáltató

Csatolt okmányok:

Munkáltatói igazolás a korábbi jogviszonyokról és a munkabért terhelő levonásokról	db
"Igazolvány a biztosítási jogviszonyról és az egészségbiztosítási ellátásról"	db
Igazolás az egészségügyi hozzájárulás fizetéséről (további jogviszony esetén)	db
Adó adatlap	db
Zárókérelmét magánnyugdíjpénztári belépési nyilatkozat másolata	db
Magánnyugdíjpénztárt nem választó pályakezdő nyilatkozata	1 db
	db

Kapják:

1. Munkavállaló
2. Munkáltató
3. Illetéktársaság hely
4. Irattár

* Külföldi állampolgárságú munkavállaló esetén töltendő ki.

** Adóazonosító jellel nem rendelkező külföldi állampolgárságú munkavállaló esetén töltendő ki.

*** A GYOGYINFOK adatszolgáltatásra kötelezett munkáltató esetén töltendő ki.

