

2020 DEC 04

28721

NÉMETH PÉTER

pályázata a Balatoni Múzeum

intézményvezetői beosztásának betöltésére

07
- P
U
Me
8

- Szakmai önéletrajz
- Pályázati feltételekben meghatározottak igazolása:
 - iskolai végzettségek,
 - nyelvvizsgát igazoló dokumentum,
 - igazolás szakmai gyakorlatról,
 - igazolás vezetői gyakorlatról.
- Pályázat elbírálásánál előnyt jelentő feltételek igazolása
 - Külföldi szakmai tapasztalatokat igazoló dokumentumok
- Az intézmény vezetésére vonatkozó program
- Erkölcsei bizonyítvány
- Nyilatkozatok:
 - hozzájárulás a pályázati anyagban foglalt személyes adatok pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez,
 - hozzájárulás, hogy a pályázati anyagot a véleményezésre jogosultak megismerjék,
 - nyilatkozat a Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenség hiányáról,
 - nyilatkozat a pályázat nyílt vagy zárt ülésen történő tárgyalásáról,
 - nyilatkozat arról, hogy nem áll cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt,
 - nyilatkozat vagy nyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítéséről,
 - nyilatkozat a bérigényről,
 - nyilatkozat államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 óras képzés elvégzéséről.

NÉMETH PÉTER	
11 02	
11330 - 2020	8

Szakmai önéletrajz

SZEMÉLYI ADATOK Németh Péter





 + 36 30 31 200 0688

Neme férfi | Születési dátum 1971.01.01 | Állampolgárság magyar

**BEVÉLTENI KÍVÁNT
POZÍCIÓ**

múzeumnigazgató

SZAKMAI TAPASZTALAT

- 2017- **múzeumnigazgató – helyettes**
Balatoni Múzeum
- 2013-2019 **MOKK Múzeumi koordinátor Zala megye**
Szabadféri Néprajzi Múzeum – Balatoni Múzeum
Szentendre – Keszthely
• szakmai programszervezés, módszertani szaktanácsadás, kapcsolóépítés pedagógusokkal, múzeumi szakemberekkel, pályázatfigyelés
- 2012- **múzeumpedagógus**
Balatoni Múzeum
8360 Keszthely, Múzeum u. 2.
tárlátvezetés, kulturális programszervezés, múzeumpedagógiai gyermekfoglalkozás kivitelezése
- 2008-2012 **közönségkapcsolati munkatárs**
Balatoni Múzeum
8360 Keszthely, Múzeum u. 2.
• tárlátvezetések lebonyolítása, múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítése
- 2007-2008 **ösztöndíjas foglalkoztatott**
Körzeti Földhivatal
8360 Keszthely, Deák Ferenc u. 47.
• kapcsolattartás ügyfelekkel, adminisztrációs tevékenység

TANULMÁNYOK

- 2017 **okleveles természetvédelmi mérnök MSc**
Pannon Egyetem Georgikon Kar
8360 Keszthely, Deák F. u. 18.
Szakdolgozat témája: A Keszthelyi-hegység denevérfaunájának vizsgálata – denevérvédelem a múzeumpedagógia eszközeivel
- 2012 **múzeumpedagógiai szaktanácsadó**
ELTE-PPK
1075 Budapest, Kazinczy u. 23-27.
Szakdolgozat témája: Fedezzük fel együtt a Balaton títkei Foglalkoztató lapok összeállítása általános iskolásoknak
- 2010-2012 **Szórakozva tanulni, tanulva szórakozni – projekt módszer a múzeumpedagógiában**
"Érted?! - Értem!?" - Hogyan fogadjuk fogyatékos embertársainkat múzeumainkban?
Hálózatosodás és együttműködés az iskolán kívüli oktatásban
Múzeumi Oktatási és Képzési Központ

Szentendre, Sztaravodai út, 2000

A múzeumok szerepe az európai és magyar kulturális életben; A múzeumi kommunikáció alapjai, a múzeumpedagógiai tevékenység kommunikációja; A múzeumpedagógiai koncepció felépítése, a múzeumpedagógiai stratégia és marketing; Oktatási segédanyagok készítésének elméleti és gyakorlati lépései

2007 **környezetmérnök**

Pannon Egyetem Georgikon Mezőgazdaságtudományi Kar

8360 Keszthely, Deák F. u. 16.

Szakdolgozati témája: Keszthely ivóvíz ellátása és a lakosság vízfogyasztási szokásainak fejmérése kérdőív segítségével

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve magyar

Egyéb nyelvek

angol

SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
Hallás utáni értés	Olvásás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
B2	B2	B2	B2	B2
City and guilds B2 középfok				

Kommunikációs készségek jó kapcsolatteremtő készség, csapatszellem

Szervezési/vezetői készségek Óvodásoknak, általános és középiskolásoknak különböző foglalkozások tartása, rendezvények szervezése

Munkával kapcsolatos készségek Tapasztalat múzeumpedagógiai foglalkozások vezetésében
Tapasztalat múzeumpedagógiai foglalkoztató kiadványok készítésében
EU-s pályázati keretek ismerete
Megfelelő készség minőségellenőrzési folyamatok irányítására. Tanulmányaim, és gyakorlati képzéseim során ismertem meg a különféle minőségbiztosítási rendszereket.

Számítógép-felhasználói készségek Microsoft Office™, Windows 10 felhasználói szintű használata

Járművezetői engedély(ek) B kategória

KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

Publikációk Havasi Bálint - Berdán Zsuzsanna - Németh Péter: Balaton Rajongók Múzeuma In.: „Szeretem a múzeumokat” című kötet.
„Fedezzük fel együtt a Balaton titkait” – felfedező lapok 9- 14 éves korosztály számára 2012.
„Fedezzük fel a Balaton titkait!” – Felfedező lapok összeállítása általános iskolásoknak in. Zalai Múzeum 21. 2013. „Rajongók Balatoni Múzeuma” –felfedező füzet 9-14 évesek számára 2014.
„A mi Balatonunk –Bala és Toni világa” felfedező füzet óvodásoknak és kisiskolásoknak 2014.
„A Balaton természeti és történelmi értékei” – felfedező füzet óvodásoknak és általános iskolásoknak 2014.
A Keszthelyi-hegység denevérfaunájának vizsgálata – denevérvédelem a múzeumpedagógia eszközeivel 2017. Németh Péter – Gyanó Szilvia: A denevérek színes világa 2018.
Németh Péter: Volt egyszer egy iskola – A keszthelyi Nagyváthy történet 2020.

Egyesületi tagság

Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület
Szeghalmi Bálint Református közhasznú alapítvány kurátora

Projektek

- TÁMOP-3.2.11/10-1-2010-0105 - szakmai megvalósító - Mesél a Balatoni Múzeum
- TÁMOP-3.2.8.B-12/1-2012-0014 - szakmai megvalósító - Rajongók Balatoni Múzeuma
- TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0460 - szakmai vezető – Élmények Múzeuma
- 2016. évi Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása – szakmai vezető - Gyere velünk múzeumba
- 2018. EFOP-3.2.16-201-00123 – szakmai vezető -A sokszínű múzeum

Pályázati feltételekben meghatározottak igazolása

Iskolai végzettségek

Oklevél sorszáma: M-TVM-L-3/2017.
Intézményi azonosító szám: F180554
MKKR szintje: 7. szint
EKKR szintje: 7. szint

OKLEVÉL

Ezen oklevél tanúsítja, hogy

Németh Péter

(született:

..... a

Pannon Egyetem

természetvédelmi mérnöki mesterképzési szakán tanulmányi kötelezettségeinek
eleget tett, mesterfokozatot és

okleveles természetvédelmi mérnök

szakképzettséget szerzett. A képzés ideje 4 félév.

Oklevelének minősítése: közepes.

Keszthely, 2017. június 13.



[Handwritten signature]
Dr. Gelencsér András
rektor

Sorszám: ELTE-PPK-0970/2012
Intézményi azonosító: FT80798

OKLEVÉL

Hat az oklevél:

Németh Péter

szívére állítottuk ki,

aki

napján *Magyarország Kecskeméj* településén

Németh Péter néven született, és a

Pannon Egyetem Georgikon Mérőgazdaságtudományi Kar nevű felsőoktatási intézményben szerzett
2007. év június hónap 13. napján kelt R-12/2007 számon kiállított oklevéllel igazolt

Állatorvos és állatorvosmérnök szakképzettsége alapján az

Eötvös Loránd Tudományegyetem

múzeumpedagógiai szaktanácsadói szakirányú továbbképzési szakos
tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A záróvizsgabizottság 2012. év június hónap 28. napján kelt határozata alapján nevezett

múzeumpedagógiai szaktanácsadó

szakképzettséget szerzett, oklevélét működtetése jelsz.

Kelt: Budapest, 2012. év június hónap 12. napján



Antal Csaba

a záróvizsgabizottság elnöke

Borodits Csaba

rektor

Nyelvvizsgát igazoló dokumentum

BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓI
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGSZEUGNIS
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

JK270-00636

Magyar Könyvtár
Magisterlaci Könyvtár
Könyvtárközpont
Ministre de l'éducation officielle



1671807

Magisterlaci Könyvtár
Magisterlaci Könyvtár
Magisterlaci Könyvtár
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that
Hiermit wird bestätigt, dass
Nous confirmons que



Németh Péter

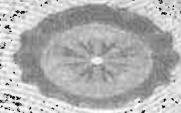
Név/Nama/Name/Nom et prénom

Shifletai hely/Place of Birth
Geburtsort/Lieu de naissance

Születési idő/Date of Birth
Geburtsdatum/Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCÈS L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

JK270-00636



1671807

City & Guilds Vizsgaközpont

Vizsgaközpont
Examination Centre
Prüfungszentrum
Centre d'examen

City & Guilds vizsgarendszer
egysége

Vizsgarendszer
Examination System
Prüfungssystem
Système

Magisterlaci Könyvtár
Kereskedelmi Botániai Társaság

Vizsgahely
Examination Site
Prüfungsort
Lieu de l'examen

Készthely

Város/Pova
Stadt/Ville

2014. november 29.

Vizsgaidőpont/Date of exam
Prüfungstermin/Date de l'examen

általános
general
Allgemeinsprache
général

angol
English
Englisch
anglais

Nyelv/Language
Sprache/Langue

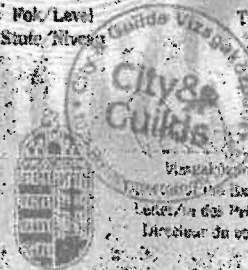
középfokú (B2)
intermediate (B2)
Mittelniveau (B2)
Intermédiaire (B2)

Fok/Level
Stufe/Niveau

komplex
combined
kombiniert
complexe

Típus/Type
Typ/Type

Vizsgaért felelős elnöke
President of the Examination Board
Vorsitzender der Prüfungskommission
Président du conseil des examinateurs



Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre
Lektor/Leitender des Prüfungszentrums
Directeur du centre d'examen

2015. január 07.

Igazolás vezetői gyakorlatról

VEZETŐI MEGBÍZÁS MÓDOSÍTÁSA KÖZALKALMAZOTTI JOGVISZONYBAN

Ügyiratszám: 403/2020

Kinevezési jogkör gyakorlója: Nagy Sándor Bálint

Munkáltató neve: Balatoni Múzeum

Címe: 8360 Keszthely, Múzeum utca 2.

Munkáltató törzsszáma: 802002

Közalkalmazotti neve: Németh Péter

Születési neve: Németh Péter

Anyja születési neve:

Születési helye, ideje:)

Lakcíme:)

Adóazonosító jele:

TAJ száma:

Vezetői megbízását 2020.07.01. nappal az alábbiak szerint módosítom:

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. tv. alapján megbízom Önt:
kathódosít időre 2017.04.18. nappalól 2020.12.31. napjáig.

igazgatóhelyettes vezetői beosztással, az) Balatoni Múzeum vezetésével, kinevezésében meghatározott munkakörének változtatását hagyásán melléli.

Kulcszám: 3180506

FWOR: 1335

Vezetői illetményjuttatásának havi összege a kinevezésében meghatározott illetményen felül:

Régi: 30 000 Ft

Új: 30 000 Ft

Egyéb kikötések, megjegyzések: Keszthely Város Polgármestere 141/2020. (V.28.) sz. határozata alapján a Balatoni Múzeum intézményvezetői teendőinek ellátását 2020. június 29. napjától 2020. december 31. napjáig az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata 6.5. pontjában rögzítettek alapján a köznevelési igazgatási és kommunikációs csoportvezető által biztosítja. Továbbá Németh Péter, a Balatoni Múzeum igazgatóhelyettese részére egyéb munkáltatói jogkörben eljárva 2020. június 1. napjától 2020. december 31. napjáig vezetői pótlékot állapít meg a pótléktalap 150 %-ában.

A jogviszonyból származó igény érvényesítésére az elváltási időn belül korrekciót fordíthat a Zalaegerszegi Törvényszékhez.

Tájékoztatom, hogy a Mt. 286. § (1) bekezdése alapján a jogviszonnyal kapcsolatos igények három év alatt évülnek el.

Kelt: KESZTHELY, 2020. június 13.

PH.

munkáltató

Felőrsdom.

Kelt: _____ év _____ hónap _____ nap.

közalkalmazott

Pénzügyileg ellenjegyzem.

Kelt: _____ év _____ hónap _____ nap.

PH.

Kapják: 1. Közalkalmazott
2. Munkáltató

Igazolás szakmai gyakorlatról

Igazolás szakmai gyakorlatról

Alulírott Dr. Kostyál László a Göcseji Múzeum, mint megyei módszertani központ igazgatója tanúsítom, hogy Németh Péter 2012-től a Balatoni Múzeum múzeumpedagógiai feladatait látta el. Munkája során együttműködési megállapodásokat kötött Keszthely járás oktatási intézményeivel, összeállította és aktualizálta az intézmény múzeumpedagógiai tervét, intézményen belüli és utazó múzeumpedagógiai foglalkozásokat dolgozott ki, és vezette a foglalkozásokat. A múzeumban elsőként szervezett múzeumi táborokat, nem csak nyáron, de ősszel és tavasszal is. A múzeum őszi tábor kezdeményezése a múzeumok körében szinte egyedül volt és sikeres. Szervezte a múzeum családi programjait, a Múzeumok Éjszakája, a Múzeumok Majalisa és a Múzeumok Őszi Fesztiválja rendezvényeket. Folyamatos pályázati aktivitása során a színvonalas munkája pozitív elbírálásban részesült, így saját szerkesztésű foglalkoztató lapokat jelentetett meg. Szakmai vezetőként koordinált több európai uniós múzeumpedagógiai témájú pályázatot. Szakmai tevékenysége során kiemelt figyelmet fordított a fogyatékkal élő gyerekek esélyegyenlőségének javítására. Így több sikeres tehetség pályázatot írt és valósított meg. Az ő nevéhez fűződik a múzeum első nagyszabású utazó kiállításával egybekötött a járás összes oktató-, nevelő intézményében megvalósuló „Márciusi ifjak” Jórászkehely múzeumok pályázat. 2017-ben szerzett természetvédelmi MSc oklevelet. Ettől az időszaktól a múzeumpedagógiát és a természettudományos ismereteket ötvözte munkájában. 2018-ban megrendezte a múzeum több évtized után első, önálló ötleten alapuló nagy sikerű természettudományos kiállítását (A denevérek színes világa). 2020-ban egy más jellegű, de a természettudományokhoz köthető iskolatörténeti tárlatot (Volt egyszer egy iskola – A keszthelyi Nagyváthy története) valósított meg, amely a múzeum első nagyobb volumenű közösségi kiállításaként is bekerül a múzeum történetébe. Az ő szervezésében indult úttörőként az országban a közösségi szolgálatos diákok fogadása. Elindította és koordinálta a múzeum önkéntes programját.

Zalaegerszeg, 2020. november 30.

Dr. Kostyál László PhD
múzeumigazgató
Göcseji Múzeum

Külföldi szakmai tapasztalatokat
igazoló dokumentumok



With the support of the
Socrates programme
of the European Union

Deutsches Museum



THIS IS TO CERTIFY THAT

PÉTER NÉMETH

has participated to the
Comenius/Grundtvig European In-service Training Course

Science museum and school -
a cooperation to improve teaching, learning and discovery
(code Comenius DE-2013 -1260-001 and
code Grundtvig DE-2013-1267-001)

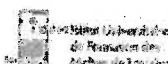
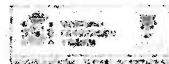
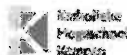
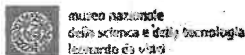
Eighth edition
17-23rd February 2013
Deutsches Museum, Munich, Germany

For the organising institution

T. Weber

Traudel Weber
Course coordinator

The training course has been developed in the context of the Comenius 2.1 project SM2C:
"School-Museum European Cooperation for improving the teaching and learning of sciences"
95418-CP1-2011-1-DE-Comenius-C21
coordinated by the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci





Certificate of Attendance

This is to certify that

Peter Nemeth

attended the workshop

"Digital Storytelling: a Snapshot Story Lab" within the project

"European Network for Knowledge diffusion of Digital StoryTelling - ENKDIST"

518967-LLP-1-2011-1-IT-KA3-KA3NW funded with support from the European Commission

www.dtellers.eu

September 26th & 27th 2013

at Luigi Sturzo Institute, Rome - Italy

Rome, September 27th 2013


Head of European Projects Area
Istituto Luigi Sturzo

A Balatoni Múzeum vezetésére vonatkozó program

Tartalomjegyzék

1. Múzeumok szerepe egy változó világban	1
1.2. A Balatoni Múzeum a változó világban	3
2. Változások szele a múzeumi tudásadásban	4
2.1. Családi napok	7
2.2. Ismeretterjesztő előadások	7
2.3. Múzeumi roadshow	7
2.4. A múzeum és a családok	8
3. Kiállítási koncepció	8
3.1. Festetics szabadulószooba	11
4. Múzeum gyűjteményei, raktározási kérdések	12
5. Kutatószolgálat	13
6. Online múzeumi adatbázisok	13
7. Múzeum szakmai szolgáltatások	14
7.1. Régészet	14
7.2. Terem-, irodakiadás	14
7.3. Múzeumi bolt	15
7.4. Kávézó	16
8. Gazdálkodás, szolgáltatások ára	16
8.1. A múzeum bevételei	16
9. Értékesítés bővítési lehetőségek, külső kapcsolatok	19
10. Kommunikáció	20
11. Szervezeti struktúra - Emberi tényező	22
12. Fizikai környezet	23
13. Gyűjteményi és tudományos munka	25

1. Múzeumok szerepe egy változó világban

Mi a múzeumok szerepe, feladata? Egyáltalán mit nevezünk múzeumnak? A múzeumot, mint intézményt a hatályos 1997. évi CXL. törvény (A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről) definiálja. A következők szerint: a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény, amely a kulturális javakat és a szellemi kulturális örökség elemeit tudományos, örökségvédelmi, oktatási és ismeretátadási céllal gyűjti, megőrzi, feldolgozza, kutatja és kiállítja, továbbá egyéb formákban közzé teszi. Az említett jogszabály hatálybalépése (1998. január 1.) óta már egy generáció nőti fel. Ebből is adódik, hogy megváltoztak a kultúrafogyasztási szokások, igények és rendkívül változatosra vált a kulturális és szabadidős piac. Ahhoz, hogy a múzeumok az új környezetben érvényesülni tudjanak, nyitottá kell válniuk a közösségek felé, és alkalmazkodniuk kell a látogatói igényekhez, társadalmi, közösségi elvárásokhoz. A paradigmaváltást mutatja a múzeum új definíciója (alább olvasható), amelyről parázs vitákat folytattak az ICOM (International Council of Museums – Múzeumok Nemzetközi Tanácsa) 2019 őszén tartott kiotói kongresszusán.

"A múzeum demokratikus, inkluzív és többszólamú tér, ahol kritikus párbeszéd folyik múltról és jövőről. A jelenkor konfliktuspontjait és kihívásait szem előtt tartja és reagál rájuk, műtárgyakat és példányokat őriz meg, amelyekért felelősséggel bír a társadalom felé, a jövő generációi számára fenntartja az emlékezet különböző formáit, és egyenlő jogokat és hozzáférést biztosít mindenki számára. A múzeum nem profitorientált. Működése részvételen és transzparencián alapul aktív partnerségben különböző közösségekkel és a közösségek érdekében. Gyűjt, megőrzi, kutat, értelmez, bemutat és segít, hogy jobban megértjük a világ jelenségeit, így erősítve az emberi méltóság és a társadalmi igazságosság, a globális egyenlőség és bolygónk jóllétének ügyét."

A fenti szöveg elfogadása elodázásra került, de a változás iránya kioolvasható belőle.

Lényeges kiemelni, hogy napjaink globalizálódó világában a múzeumok szerepe kell, hogy legyen a helyi kis közösségek fejlődésének segítése, bekapcsolódás a lokális tradíciók megőrzésébe, a helyi, nemzeti identitás erősítésébe. Ezt a szerepet Magyarországon a területi múzeumok látják el leginkább.

A 21. századi múzeumok jövője az új közösségi terek, turisztikai célpontok létesítésével, látogatóbarát szemlélettel és a múzeumi élmény megteremtésével lehetséges. A jövő egy másik útja pedig a digitalizáció irányába mutat. Ezen ösvényen a hazai múzeumok többsége – a

Baltoni Múzeum is – elindult. A digitalizált állományokat azonban nem elég csak tárolni, hanem azokat hozzáférhetővé kell tenni az oktatás, a virtuális tárlatok számára is.

A múzeumok olyan különleges képességgel bírnak, hogy az őket körülvevő társadalmi közeg minden rezdülését érzékelik, nem kell mást tenniük, csak minden tudásukkal figyelmeztetik azokat a külső és belső jelzéseket, amelyek alkalmasak arra, hogy szakmailag megalapozott, reális és fenntartható célokat fogalmazzanak meg, és megfelelően reagáljanak a környezeti hatásokra.

A múzeum elválaszthatatlan a társadalmi közegtől, csak azzal szoros együttműködésben tud kiteljesedni és fejlődni. Vagyis a múzeumi környezet változásai minden korzakban alapvetően befolyásolják a múzeumok jelenét és jövőjét. Lényeges azonban, hogy ez a kapcsolat kétoldalú legyen. Maguk a múzeumok is hatással legyenek környezetükre. Ne elszenvedői, hanem a változások előidézői legyenek.

A múzeumok múltja és jelene igazolja, hogy funkciójukban nem történt radikális változás, de a hangsúlyeltolódás egyértelműen megfigyelhető. A múzeumok új szerepkörbe kerültek, kiemelt feladattá vált a tárgyak üzenetének minél szélesebb körű megértése, az üzenet egyfajta lefordítása, a hozzáférhetőség biztosítása. Az oktató, szórakoztató, ismeretátadó szerep előtérbe kerülése megerősítette a múzeumi rendszert, olyan kiemelt tudásközpontként értelmezve a múzeumot, amelynek fenntartása és fejlesztése megkerülhetetlen társadalmi és szociális érdek.

A múzeumnak vállalnia kell azt a szerepet, hogy saját eszközeivel bekapcsolódik a 21. század fontos társadalmi kérdéseinek, problémáinak feltárásába, lehetőleg hozzájárulva azok megoldásához is. Az új kor kihívásainak csak úgy tud megfelelni, ha képes tartósan megjeleníteni, elfogadtatni és finanszíroztatni intézményét, ha a társadalom a múzeumi szakmán túlmutató, átfogó problémáit is ismeri és elfogadja.

A permanens változásokhoz való gyors és hatékony alkalmazkodást jól reprezentálja a napjainkban zajló világvilágjárvány. A COVID-19 pandémia az élet minden területére behatolt, így ez alól a múzeumi szféra sem kivétel. A múzeumoknak még soha nem kellett ilyen gyorsan reagálni, és alkalmazkodni. Viszont sikerrel kezelték azt a hirtelen helyzetet, hogy nem mehetnek a látogatók, nem lehetnek múzeumpedagógiai foglalkozások. A múzeumok ebben a helyzetben nagyon jól tudták használni a digitalizált állományait, amelyekből digitális oktatási segédanyagokat, virtuális kiállításokat készítettek a digitális közoktatás és az otthon maradni kényszerített látogatók számára. A múzeumok igyekeztek a pandémia hátrányait az

előnyükre fordítani. Több időt és energiát tudtak a gyűjteményi munkára fordítani. Új attrakciókkal, kiállításokkal készültek a nyitásra.

A múzeumok nem csak a világvárvány miatt kerültek váratlan és addig ismeretlen helyzetekbe, de a jogszabályi környezet változásai miatt is. A múzeum dolgozói közalkalmazotti jogkörből munkaviszonyba kerültek át. A járvány okozta bizonytalanságot ez a jogviszonyváltás tovább növelte. A múzeumok többségére a jogi környezet változása talán még maradandóbb hatással van, mint a pandémia következményei.

1.2. A Balatoni Múzeum a változó világban

A kiegyezést követő gazdasági fellendülés társadalmi változásokhoz is vezetett. Ezen változások járultak hozzá, hogy a 19. század második felében, annak utolsó évtizedeiben egy múzeumalapítási hullám söpört végig a Kárpát-medencén. Ebből a Balaton környéke - az akkoriban dinamikusán gyarapodó - Keszthely sem maradt ki. 1897-ben megalakult a Balatoni Múzeumért Egyesület, amely célja a „Balaton vidék” régészeti, néprajzi, történeti és természettudományi emlékeinek gyűjtése és bemutatása. Az egyesület fennállásának 30. évfordulójára felépült Györgyi Dénes tervei alapján a neobarokk múzeumépület. Az épület adottságai is lehetővé tették, hogy a keszthelyi intézmény egyesüljön a sümegi Darnay Múzeummal (1936). Így jelentősen bővült a műtárgyállomány, de az új szerzemények még nem kerültek a közönség elé. A II. világháború utolsó évében a Balatoni Múzeum felbecsülhetetlen értékű gyűjteménye túlnyomó részt megsemmisült, a műtárgyak csak 15%-a maradt meg. A múzeumot 1949-ben államosították.

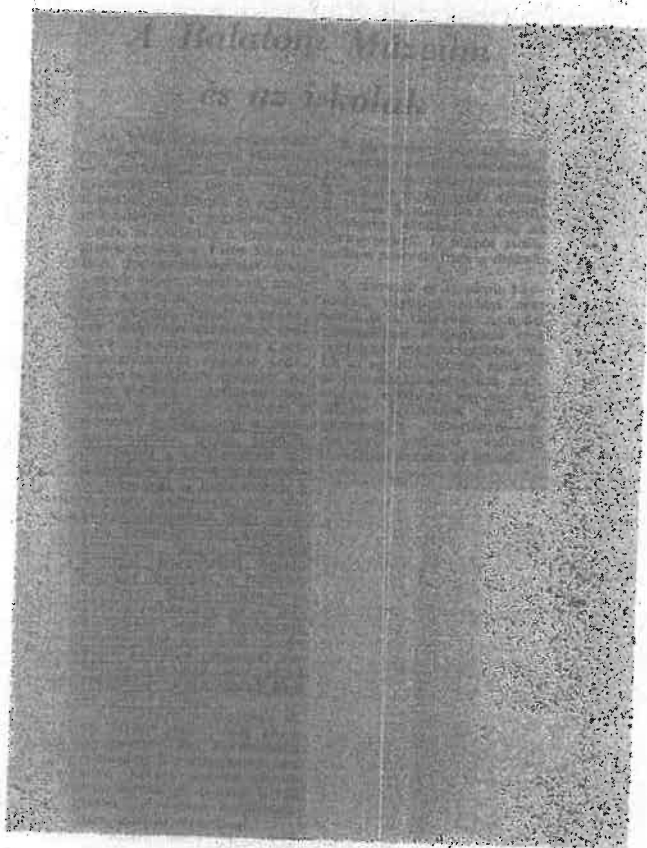
A tulajdonképpen üres múzeumépület hasznosítására különböző tervek születtek. A végső megoldást azonban az 1949-ban történt államosítás és egy új – részben kölcsönzött műtárgyakból épült – állandó kiállítás jelentette. A kiállításról Sági Károly emígyen fogalmazott:

„Ez volt felszabadulásunk után az első, új múzeumi kiállítás, amely hosszú időre megszabta a magyar múzeumok kiállításának művészi szemléltét és tartalmi mondanivalóját.”

Sági János régész igazgatósága alatt (1956-1979) a Veszprémi Múzeumi Szervezet részeként szakmuzeológusokkal bővült az alkalmazottak köre. 1979-ben Keszthely ismét Zala megyéhez került, így új korszak kezdődött a múzeum életében is. 1980-1986 között zajlott az épület teljes műszaki korszerűsítése, felújítása. 1986-tól 2009-ig komplex kiállítás mutatta be a Balaton és környékének életét. A 2009-ben nyíló új állandó kiállítás már modern installációval, korszerű szemléletmóddal tárja a látogatók elé a Balaton régmúlt és jelenkori történetét.

2. Változások szele a múzeumi tudásátadásban

A Balatoni Múzeum életében bizonyíthatóan már a '70-es évektől rendszeresek a közoktatási intézmények diákjai számára szervezeti programok. Kiemelkedő ezek közül a Nagyváthy Szakközépiskolával való együttműködés. Az intézmény diákjai dr. Frech Miklós vezetésével múzeumi szakkört szerveztek, amely éves munka eredménye a diákok kiállításra volt. A Múzeumban egészen a '90-es évek elejéig természettudományos labor működött, amelynek az említett oktatási intézmény diákjai rendszeres „vendégei” voltak.



Zala Eszter 1981.01.31.

2010-től a múzeum akkori vezetése tudatosan is kereste és kihasználta azon lehetőségeket, amelyek a korszerű múzeumi tudásátadást lehetővé teszik. Ezek az Európai Unió TÁMOP pályázatainak voltak, és az, hogy lehetőséget teremtett egy közönségkapcsolati kolléga számára, hogy múzeumpedagógiai szakirányú továbbképzésen részt vegyen. Így 2012-től már van múzeumpedagógusa az intézménynek. Ettől az időszaktól elkészült a múzeum múzeumpedagógiai terve. A Balatoni Múzeum 2012-2019 között 4 nyertes TÁMOP, majd később EFOP múzeumpedagógiai pályázatot bonyolított le, és egy nyertes TIOP projekt pedig a Balatoni Múzeum múzeumpedagógiai infrastrukturális fejlesztését valósította meg. Ebben az

időszakban civil szervezet nyertes pályázatát is lebonyolította, és véghez vitt egy utazó kiállításai egybekötött az egész Keszthelyi járás nevelő-, oktató intézményeit érintő, hazai pályázatot is (Járásszékhelymúzeumok szakmai támogatása 2016). Az említett programok elősegítették, hogy a múzeum a járás minden óvodai, alap- és középfokú oktatási intézményével együttműködési megállapodásokat kössön. A Múzeum a pályázatokból leszűrt szakmai és gazdasági tapasztalatai révén piaci alapokra helyezte múzeumpedagógiai foglalkozásait. 2012 óta fokozatosan bővülő termékkínálattal a tanéven kívüire is nyújt hasznos elfoglaltságot a diákok számára. A múzeumok között elsőként, a bővülő nyári táborkínálaton túl őszi és tavaszi tábort is szervez. Kihasználva ezzel a szülők részéről érkező igényt, hogy az oktatási intézmények őszi és tavaszi szüneteinek alatt gyermekeiket olyan felügyeletre bízhatják, ahol korszerű és különleges, szórakozva tudásátadás valósul meg.

A megnövekedett igények – elsősorban a táborok idején – már megkövetelik, hogy az egy fő múzeumpedagógus mellett legyen egy pedagógiai végzettséggel is rendelkező asszisztensi feladatokat ellátó szakember.

Így tervezem, hogy a múzeumpedagógiai kínálat bővítése mellett egy fő olyan munkatárssal bővíteni a személyi állományt, aki legalább alapszintű pedagógiai végzettséggel rendelkezik. Emellett részt tud venni – végzettsége, kompetenciái erre képessé teszik – a múzeum olyan tevékenységeiben, mint kiállítás építés, ásatási feladatok, dokumentálás.

2019-ben teljesen megújítottam a Balatoni Múzeum múzeumpedagógiai programkínálatát. A múzeumpedagógiai foglalkozáscsomagok kidolgozásánál az európai uniós pályázatok fenntartási idejére kötelezően biztosítandó foglalkozások mellett figyelembe vettük, hogy a programok a Nemzeti Alaptantervhez történő igazodása teljeskörű legyen. Így 54 db különböző tematikájú, módszertanú foglalkozás közül választhat a pedagógus. Múzeumi órák (min 45 perc), témanapok (min. napi 3*60 perces múzeumi óra), témahetek (heti min. 4 témanap), múzeumi szakkörök és diáktáborok (általános- és középiskolásoknak).

A Balatoni Múzeum a területi múzeumok között elsőként szervezett középiskolás korosztálynak speciális szőlészet- borászat tematikájú tábort.

Múzeumpedagógusként, igazgatóhelyettesként is az volt, majd intézményvezetőként is az lesz a célom, hogy Keszthely város és a múzeum gyűjtőkörébe tartozó települések minden nevelő-, oktató intézményének diákjaihoz eljusson a múzeum. Ezt kétféleképpen valósítottuk meg, és a jövőben ennek további erősítését kívánom megtenni:

- Kedvező konstrukciójú múzeumpedagógiai bérletek kidolgozásával és
- „Utazó múzeum” szerepének erősítésével.

A Balatoni Múzeum az „Utazó múzeum” megvalósításában is élen járt. Felismertük, hogy az anyagilag nehéz helyzetben levő intézmények diákjaihoz a múzeumi élmény így kedvezőbb feltételekkel jut el. Az anyagiakon túl, vagy amellott a diákok zsúfolt időbeosztása, utazási nehézségek is azt támasztották alá, hogy egyre többen választották az „Utazó múzeumot”.

A múzeumpedagógiai kínálat bővítésében olyan programok is megjelentek, amelyek szerepe a nemzeti identitás erősítése, a történelem tárgy egyes témaköreinek ismeretátadási és tudásbővítése. Ez a „Márciusi ifjak”. E tematikus program megjelenése (2015) óta töretlen a népszerűsége. Napjainkra az ünnept napot megelőző hetekben már párhuzamosan futnak az utazó múzeumi foglalkozások, a múzeum épületében pedig a múzeumi órák, míg a tematikus heteket a családi nap zárja. Egy ilyen összetett, több helyszínen futó, eredeti tárgyakat megmozgató és több kézműves tevékenységgel is tarkított programsort a múzeumpedagógus egyedül nem tudna véghezvinni. A történész, restaurátor és múzeumpedagógiai asszisztens együttes munkája szükséges.

Vezetővé választásom esetén a „Márciusi ifjak” programot néprajzi tárgyakkal, a néprajzkutató bevonásával tovább kívánom bővíteni.

A 2020-ban átadott „Balatoni kincsestár” látványtár – a Balatoni Múzeum új állandó kiállítása – egy újabb lehetőség a múzeumpedagógiai tevékenység további bővítésére, a múzeumpedagógia terén újabb kitűzési pontokra.

A „Márciusi ifjak” történelmi témájú tematikus programcsomaghoz hasonló, a néprajzi alapokon nyugvó programsort tervezek. Ilyen az „Andrástól vízkeresztig” múzeumpedagógiai csomag, amelyben a karácsonyi ünnepkör vallásos és népi hagyományai jelennek meg, erősítve a helyi identitást.

2021 nyaratól már a természettudományos, régész tematikájú táborok mellett néprajzi témájú tábor is megjelenik.

A 2021/22-es tanévtől a múzeumpedagógia programkínálat között szorgalmazom a meglévő régész szakkör mellé környezetvédelmi, néprajzi és papírmásé szakkörök elindítását.

2.1. Családi napok

A Balatoni Múzeum az elmúlt években már tudatosan is családbarát intézményként definiálta magát. Ezt nem csak a látogatóterek családbarát átalakítása és a játszótér tükrözi, de a múzeum családoknak szánt programkínálata is folyamatosan gyarapodik.

A családi napok számát a korábbi 2-ről négyre emeltük, de célom, hogy az egyes időszaki kiállításokhoz is kerüljön megrendezésre kifejezetten családoknak szóló program vagy programsor. Erre jó példa a 2018-ban rendezett „A denevérek színes világa” c. időszaki tárlat, amelynek már a kiállítás megnyitója is családi program volt, de további eseményeket is szerveztünk „Denevérészek éjszakája” címmel.

A 4 állandó családi programon kívül még legalább 2 alkalmat kívánok állandósítani: Beporzók napja tavasszal és a Balatoni kincsestár kiállításához kapcsolódó délutáni összejövetel.

2.2. Ismeretterjesztő előadások

A gazdag és sokszínű gyűjteményi anyaggal, felhalmozott tudással bíró Balatoni Múzeumban ismét fel kívánom éleszteni az évekkel ezelőtt futó „Csütörtök esték” előadásorsót. Az őszi-tavaszi végéig zajló, a nagyközönségnek szóló tudományos alapozottságú előadások témái elsősorban a múzeum gyűjtőköréből, gyűjtőterületéről kell, hogy megjelenjenek. Erősítve ezzel is a helyi identitást, de összekapcsolva a nemzeti és az európai kapcsolódási pontokkal.

2.3. Múzeumi roadshow

Az alapítóatyák a múzeumot Keszthelyen álmodták meg. Viszont évtizedekig tartozott a Balaton térsége a gyűjtőkörébe. Ez a terület napjainkra nagyjából a Keszthelyi Járás területére zsugorodott, így Keszthelyen kívül további 45 településen gyűjt és végez régészeti szakfelüyeleti munkákat a múzeum.

A múzeum ahhoz, hogy megismertesse tevékenységét, kiállításait, azok „hasznát” a közvetlen közösségével, ki kell nyitnia kapuit. A kapunyitás a digitális, virtuális elemekkel teli, ingergazdag világban már nem elég. A múzeumnak ki kell lépnie a falai közül. A kapunyitást – többek között – a Múzeumok Éjszakája rendezvény szolgálja, a kilépést pl. a Múzeumok Majálisa, amely ugyancsak országos rendezvény. A Balatoni Múzeum a Balaton-felvidéki Nemzeti Park Bivalyfesztivál rendezvényére, a Rezi várnapokra szokott minden évben kitelepülni. Az elmúlt évben már pályaorientációs napokra is meghívták a múzeumot a sármelléki és a zalaszántói iskolába.

A célom, hogy a jövőben a Balatoni Múzeum kitelepülései ne csak a külső tényezőktől fűggenek, hanem tudatosan, szervezeten valósuljanak meg. A kitelepülések többes célt valósítanak meg: népszerűsíteni a múzeumot, az ott folyó munkát, a gyűjtőmunka erősítése, személyes kapcsolatok kialakítása a gyűjtőterület lakosaival, a települések vezetőivel, a múzeum kiállításainak, programjainak népszerűsítése, a lakosság ily módon történő „csábítása” a múzeumba. Továbbá a múzeum meglévő közösségeinek bővülő létszáma és új múzeumi közösségek létrejötte is megvalósul.

2.4. A múzeum és a családok

A Balatoni Múzeum és a családok, mint a társadalom mikroközösségei között a kapcsolat példának mondható. A megvalósult infrastrukturális fejlesztések, a játszótér, pelenkázó kialakítása, akadálymentes látogatói terek mind azt szolgálják, hogy a múzeumba érkező családok korosztálytól függetlenül komfortosan érezzék magukat a Balatoni Múzeumban. Ez a komfortérzet tovább bővül az „Aranyhíd” kiállításához fejlesztett egyedi játékok, és a legújabb, a múzeum applikációjáról elérhető kincskereső játékkal, amely a tesztelést követően hamarosan a fiatalok újabb játékos eszköze lesz, hogy élményszerűen fedezhessék fel a Balatoni Múzeumot, és így új ismereteket is szerezzenek.

2020-ban jelent meg a „Családbarát múzeum” díj. A jövőben a díj elnyerésére is pályázik a Balatoni Múzeum. Hiszen az intézmény minden adottságában megfelel a családbarát kritériumoknak. Tovább is kívánok menni. „A denevérek színes világa” táriát egy nagyon jó példa arra, hogy a minden korosztályt megszólító interaktív elemeket beépítve a kiállításba az mennyire nagy népszerűségnek örvend. Így el kívánom érni, hogy vezetésem alatt az intézmény saját forgatókönyvön alapuló időszak kiállításaihoz a múzeumpedagógiai hasznosítási terv mellett múzeumandragógiai hasznosítási program is készüljön.

3. Kiállítási koncepció

A Balatoni Múzeum állandó kiállítási és attrakciói 2020-ban jelentősen bővültek. Négyről ötre emelkedett az állandó kiállítások száma („Aranyhíd-Fejezetek a Balaton történetéből”, „Amiről a kövek mesélnek”, „Halápy János emlékszoba”, „Balatoni kincseslád”, valamint a Balatoni halak akváriuma”), és megnyílt a „Festetics szabadulószoza”. Ez a termék bővítés, valamint a COVID-19 okozta gazdasági nehézségek arra sarkallják a mindenkori múzeumvezetést, hogy a korábban megszokott kiállítási koncepciót átgondolja. Továbbá a

közép és hosszabb távú kiállítási tervnél figyelembe kell venni, hogy a Balatoni Múzeumba egy jelentős gyűjtemény került letétbe, amelyből 2-3 éven belül kiállítást kell szervezni. Az éves időszaki kiállítások számát némileg úgy kell csökkenteni, hogy a magas szakmai színvonalú és jelentős látogató számot is vonzó tárlatokat az eddigi 3-4 hónap helyett 6-8, vagy akár 12 hónapig is nyitva kell tartani.

Azt a jó gyakorlatot meg kívánom tartani, hogy évente bemutatkozási teret enged a Balatoni Múzeum 1-1 fiatal balatoni alkotónak. Ilyen kiállításra mindig az év elején kerül sor. Továbbra is folytatni kell azt a hagyományt, hogy legalább két évente a Balatoni Múzeumban bemutatásra kerül egy-egy természettudományos alaptémájú tárlat – az eddigiekhez hasonlóan – saját forgatókönyvű kiállítások megvalósítása lenne a cél. Ez utóbbi elképzelést kívánom erősíteni a régészet, történettudomány területeken is. Mivel a néprajznak egy jelentős állandó kiállítása van az intézményen belül, így az esetlegesen csak néprajzi témán alapuló forgatókönyvek kidolgozásánál figyelembe kell venni a néprajzi látványtár adottságait is. Továbbra is fontosnak tartom más múzeumokkal folytatott azon együttműködések, hogy kiállításokat kölcsönzünk egymásnak. Ez a gyakorlat a zalai múzeumok között rendszeres, de az ország más múzeumaival is bevett gyakorlat.

A 2021-es kiállítási koncepciót az alábbiak szerint állítottuk össze:

- Fiatal Balatoni alkotók -Hermán Alíz és Hermann Zsófia (képzőművészet)
- Tavaszi népművészeti tárlat (néprajz)
- XIII. Pelso – Kerámia és goblein biennale (képzőművészet)
- Fűrdőélet a nagyháborúban (történet)
- Hazatért műkincsek - Válogatás Dmitry Dubitsky magángyűjteményéből (képzőművészet)
- A Kulturális Örökség Napjaihoz kapcsolódóan: Otthon - Németh Ida festőművész kiállítása (képzőművészet)
- Szent helyek Zalában (régészet és néprajz)
- XI. MÚSZAK (képzőművészet)

2022

„Érmek, sorsok, történelem” (A 2019-ben Keszthelyen előkerült, és 2020-ban a Balatoni Múzeumban letétbe helyezett Pollák-Rosenberg éremgyűjtemény komplex időszaki tárlaton történő bemutatása. A kiállítás már a jelenleg is rendelkezésre álló tárgyi források alapján is túl

keil, hogy mutasson „csak, az éremlelet bemutatásán. (A gyűjtemény rávilágít Keszthely két világháború közötti életére, és a keszthelyi holokausztra.)

„Mesélő tojások” (A Balatoni Múzeum tojásgyűjteményének bemutatása, együttműködve a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület Zalai helyi csoportjával.)

2023

„125 éve a Balaton kultuszáért” (125 éves a Balatoni Múzeum – múzeumtörténeti kiállítás)

2024

„Azok a csodálatos növények” (A Balatoni Múzeum herbariumgyűjteménye; együttműködve a Szent István Egyetem Georgikon Kampuszával.)

„Emlékek a mélyből” (Az épülő R76-os gyorsforgalmi út és az ahhoz kapcsolódó keszthelyi bekötő nyomvonalán előkerült leletek bemutatása közösen a Göcseji Múzeummal.)

2025

„Lovassy 170” (170 éve született Lovassy Sándor múzeumalapító, Gazdasági Akadémia igazgatója - emlékkiállítás)

Magyar Festészet Napján „Mikus 120” (120 éves lenne Mikus Gyula festőművész – emlékkiállítás)

„A Keszthelyi Ipartestület története” (140 éves a Keszthelyi Ipartestület)

A Balatoni Múzeum állandó kiállításai külső helyszíneken:

- „In vino veritas” Helye: HTZ Hotel Kft., Hévízen Taverna Pince
- „Hévíz évezredei” - Gróf I. Festetics György Művelődési Központ Városi Könyvtár és Muzéális Gyűjtemény Hévíz, Atilia utcai kiállítóhely
- „Gyenes évezredei” - Gyenesdiás Nagyközség Polgármesteri Hivatala;
- „A gyenesi avar vezér” - Gyenesdiás - Pásztorház
- „A Hévízi tó római kori fürdőjének emlékei” - Hévíz, Tófürdő Hévízgyógyfürdő és Szent András Reumakórház
- Római katona sírja - Hévíz
- Szigligeti helytörténeti kiállítás - Helye: Szigliget, Kisfaludy utcai kiállítóterem

- "A Balaton bőicsője" - Keszthely, Kis-Balaton Látogatóközpont; Balaton-feividéki Nemzeti Park Igazgatóság
- A Zöldmező utcai Általános Iskolában dioráma

A kiállítások tervezésénél az eddigiéknél is még jobban kell figyelni a múzeumpedagógiai hasznosítás lehetőségeire, a csatládkbarát szempontokra. Már voltak példák olyan tárlatokra, amelyek tablói önállóan is kielégítő ismereteket adtak át, így azokat oktatási intézményekbe is lehetett vándoroltatni. A jövőben még hangsúlyosabban kell figyelni arra, hogy az időszakai tárlatok tablói minél több oktatási intézménybe eljussanak! Így növeve a múzeumnak az ismeretátadásban kiemelkedő szerepét.

Az időszakai tárlatokon túl vizsgálni kell a Balatoni Múzeum állandó kiállításait is. 2024-re az „Aranyhíd” tárlat 15 éves lesz. Szakmai alapokon nyugvó korszerű ismereteket adó, de a napjaink látogatói igényeit legnagyobb fokozaton kiszolgáló, az ismereteken túl élményt adó installációval kell átalakítani. A Balaton turisztikai régió nagyon gazdag és magas színvonalú szabadidős piacában kell azt a részt megtalálni, ahol a Balatoni Múzeum egyedül tud a szabadidő kellemes és hasznos eltöltésében nyújtani. Ezt szem előtt tartva el kell kezdeni egy új állandó kiállítás koncepciójának az előkészítését.

3.1. Festetics szabadulószoza

Egy új attrakció a Balatoni Múzeumban, amely 2020 őszén nyitotta meg kapuit. A beruházás a GINOP-7.1.9-17-2018-00015 „a Festetics örökség bemutatását és hálózatba kapcsolását célzó termék- és infrastruktúra fejlesztés” I. ütemében valósult meg. Egy olyan szolgáltatási elemmel bővült a múzeum kínálata, amely a kiállítás kategóriába nem sorolható, inkább a múzeumpedagógiai körébe, hiszen élményszerű ismeretátadás/szerzés valósul meg. Piaci körülmények között – elsősorban – a fővárosban működő szobák nyereséget termelnek. Egy múzeum, költségvetési intézmény által üzemeltetett szoba is csak úgy termelhet az üzemeltetőjének profitot, ha az üzemeltetési körülmények hasonlóak a piaci viszonyok között működtetett szobákhoz. A Balatoni Múzeum szobáját a Mystiqueroom építette, amely cég a fővárosban, sőt külföldön is több szabadulószoza kivitelezését végezte, és Budapesten üzemeltet is szobákat. Tehát, egy magas minőségű termékkel gazdálkodott a múzeum.

A szoba üzemeltetését a kiállítások nyitva tartásától függetlenül képzelem el. Egy csapatjátokról beszélünk. Így az igény a játékokra szezonon kívül hétköznapiokon a késő délutáni

és esti órákban és hétvégeken délután és este realizálódik. Nyáron a napközbeni nyitva tartáson túl a késő esti és éjszakai üzemeltetéssel is kalkulálni kell, a maximális igények kielégítése, és a profit növelése érdekében.

4. Múzeum gyűjteményei, raktározási kérdések

A Balatoni Múzeum az alábbi gyűjteményeket őrzi, gondozza:

Régészeti, néprajzi, numizmatikai, történelmi dokumentációs, természettudományi, térképtár, fotó- és adattár, könyvtár, képzőművészeti, kiagrafikai, iparművészeti, helytörténelmi, antropológiai, képeslap-, valamint fegyvergyűjtemény.

A kollekciókra a folyamatos gyarapodás jellemző, de a legdinamikusabb a régészeti gyűjtemény állományának növekedése.

A Balatoni Múzeum épületének minden – nyan látogatók által érintett – helyiségeit raktárnak használja. 2020-ra raktározási kapacitása 0-ra csökkent.

A raktározási gondok megoldására többféle megoldás lehet:

- A jelenlegi épületen belül: a tetőtér beépítésével, az irodák és az adattár tetőtérbe költöztetésével szabadulna fel hely.
- Külső épület: a Balatoni Múzeum a jelenlegi neobarokk Keszthely, Múzeum utca 2. szám alatt található épületén kívül más ingatlanjal nem rendelkezik. Így megoldás lehet a fenntartó, Keszthely város tulajdonában levő olyan állagában, méretében megfelelő épület, amely biztonságtechnikai és állományvédelmi szempontok megoldása után, hosszú távra alkalmas lehet külső raktárnak.

Az első megoldás rövid távon jelentős költséggel járna, de a raktározási gondok orvosításán túl a közel 100 éves tető cseréje is megtörténne, amely kiemelkedő fontosságú lenne Keszthely város jelentős értékű épületének állagmegóvásában. Lehetőség nyílna napelemek felhelyezésére, vendégszobák kialakítására. Ezen beruházás így hosszútávon költségsökkentést és bevétel növekedést eredményezne az intézménynek.

A második megoldás rövid távon egy viszonylag jó állapotban lévő épületnél kisebb költséget emésztene fel a megfelelő állományvédelmi beruházások megvalósítása és biztonsági rendszerek kiépítése. Viszont folyamatosan merülne fel költség az épület fenntartására a biztonsági rendszer működtetésére, többlet idő és energia lenne a külső raktár gondozása, főleg úgy, hogy

a központi épületben is maradna raktár. Többletforrást igényelne a műtárgyak mozgatása az épületek között.

5. Kutatószoláglat

Jelenlegi heti két nap elegendő ahhoz, hogy a Balatoni Múzeum a törvényi előírásoknak megfelelően lássa el a gyűjteményeihez kapcsolódó kutatószoláglati feladatokat. Ezen a gyakorlaton a jövőben sem kívánok változtatni.

6. Online múzeumi adatbázisok

Az intézmény képeslapgyűjteménye teljes mértékben digitalizálásra került, a fotók részben. A digitalizált állományok feltöltése megtörtént, illetve folyamatos a Magyar Nemzeti Digitális Archívumba (MANDA). A múzeum elkezdte más intézmények állományainak digitalizálását. E munkából kiemelkedik a Keszthely Televízió (KTV) VHS felvételeinek feldolgozása, amely folyamat jelenleg is tart. Mivel az utóbbi évben jelentősen nőtt az intézmény digitalizált állománya, és folyamatos a növekedés. Így tárhelykapacitási gondokkal is szembe kell néznie az intézmény vezetésének. A több Tb (Terabyte) méretű állomány tárolása folyamatos terhet ró a múzeumra. Biztonságos megoldást jelentene piaci szolgáltatónál, szerver bankban elhelyezni az állományt. Viszont ezzel jelentősebb anyagi teher nehezedne évente a múzeumra. Mivel a digitális állomány jelentős részét a KTV digitalizált videóit teszik ki, és ennek további növekedése várható, így a jövőben a két intézmény vezetőjének közösen kell megoldást találni a kérdésre. Mivel Keszthely történetének egy szeletét is őrzik ezen állományok, így a közös gondolkodást városvezetői szintre terelném.

A múzeum a Szépművészeti Múzeum oltalma alatt futó Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében is végeztet 2017 óta folyamatosan digitalizálást. A régészeti, néprajzi és történelmi gyűjtemények tárgyai kerülnek így hozzáférhetővé a MuseumMap adatbázisban. Ugyanebben a programban a 3D digitalizálás is folyamatos. A jövőben a digitalizálást tovább kívánom folytatni a numizmatikai gyűjteménnyel. Továbbá a múzeumba letétbe helyezett Pollák-Rosenberg gyűjtemény teljes digitalizálást is be kell fejezni 2021 végére.

A múzeum gyűjteményi nyilvántartása a HUNTEKA rendszerbe történik. Az állományok HUNTEKA-ba történő feltöltése folyamatos. A közel 30 000 kötetből álló könyvtári állomány

HUNTEKA rendszerbe történő rögzítése megteremti a lehetőséget a Fejér György Városi Könyvtár felé az online adatszolgáltatásra. E munka a könyvtáros hiányában eddig nem valósult meg. Azt tervezem, hogy a szülei szabadságról visszatérő könyvtáros képesítéssel is rendelkező munkatárs a könyvtári állomány időszertvé vált revíziójával együtt ezt a munkát is elvégezze.

7. Múzeum szakmai szolgáltatások

7.1. Régészet

A Balatoni Múzeum a jogszabályokban előírtaknak megfelelően látja el a gyűjtőterületén a régészeti szakfelügyeleti feladatokat. E téren együttműködik a szakhatóságokkal. Régészeti feltárásokban alvállalkozóként részt vesz – elsősorban – a gyűjtőterületén történő nagyberuházások régészeti feladatsíneinek ellátásában. Erre jó gyakorlat alakult ki a Göcseji Múzeummal. Mivel olyan szerencsés a földrajzi elhelyezkedése a Balatoni Múzeumnak, hogy nem csak az említett múzeumnak, de a nagykanizsai Thury György Múzeumnak, a megyén túl a kaposvári Rippl Rónai Múzeumnak és a veszprémi Lackó Dezső Múzeumnak is tud költséghatékonyabban alvállalkozóként feladatot ellátni, mint az adott intézmény.

Vezetésem alatt továbbra is kiemelt figyelmet fordítok arra, hogy a Balatoni Múzeum szabad kapacitásait minél jobban kihasználva a régészeti munkákat a Balatoni Múzeum végezze el. Így a múzeum szolgáltatási törekvéseiből származó bevételek jelentős részét továbbra is a régészet adja. Ezt a célt segíti az is, hogy megválasztásom esetén a múzeum régészével, mint igazgatóhelyettesével kívánok együtt dolgozni.

A Balatoni Múzeumban a restaurátori feladatokat egy fő műtárgyvédelmi asszisztens látja el, így a nem a múzeum gyűjtőterületéről származó leletek állagvédelmét csak erősen korlátozottan tudja elvégezni.

7.2. Terem-, irodakiadás

A Balatoni Múzeum évek óta kiadja helyiségeit. A kínálati piac túltelített a térségben az alacsony kereslet mellett. Viszont a versenyben előnyt jelentenek a neobarokk épület imponáns belső terei, a magas színvonalú IKT ellátottság, az épület könnyű megközelíthetősége, nagy befogadóképességű terei. 2020-ban megindult az érdeklődés az esztívők számára történő termek bérbeadására. A szervezőkkel történő beszélgetésekből levontam azt a konzekvenciát, hogy a jövőben e szolgáltatásunkat fejleszteni kell. Ezt úgy érhetjük el, hogy csomagokat

ajánlunk. Így vonzóbbá is tesszük a termékünket és akár magasabb árszínvonalon is tudunk értékesíteni.

Másik lehetőség a terembérlétekből származó bevételek növelésére a kiváló akusztikával bíró díszterem és előcsarnok bérbeadása koncertszervezőknek. Ennek előnye, hogy akár egy évre is bérbe adható a terem, így jelentősebb bevétel várható. Hátránya, a bérlés időszakában a díszterem nem használható kiállítótérként.

A fenti terembérlétekből származó közvetett haszonnal is számolni kell, hiszen a rendezvényszervezők reklámozzák is az intézményt.

A Balatoni Múzeum azon kevés területi múzeumok között van, amelyek piaci alapon adnak ki vendégszobát. Az érdeklődés töretlen, nagyon kedvelt a vendégek körében a múzeum vendégszobája. A jövőben ezt a szolgáltatáselemet meg kívánom tartani. A jelenlegi bővítésére a tetőtér beépítése esetén lenne lehetőség.

7.3. Múzeumi bolt

A Balatoni Múzeum fogadóterében 2020-ban megvalósult átalakítások és fejlesztések részben azt szolgálták, hogy a múzeumi bolt termékei a látogatók szeme elé kerüljenek. Ne tudja úgy megközelíteni a kiállításokat vagy távozni az épülethől, hogy e termékek előtt el ne haladjon. A második lépés ahhoz, hogy meg is vásárolja a terméket, hogy az számára vonzó, érdekes legyen. Már a puszta látványa arra ösztökélje, hogy pénzt adjon ki érte. Jelenleg a múzeumi bolt termékskálája nem ilyen. Szakmai közönségnek szóló kiadványok, drága útikönyvek lelhetőek fel a polcokon. A jövőben át kívánom alakítani a termékkínálatot. Elsősorban olyan emléktárgyak árusítása kerüljön a boltba a látogató elé, mint múzeumi logóval, Keszthely címerével ellátott bögre, kulcstartó, kalap, toli. Létezik társasjáték Keszthelyről, ami ugyancsak a termékskálán lehetne. Ezek a termékek „elviszik” a város, a múzeum hírét, reklámozzák azt. A kiadványok közül azok maradnának a pultban, amelyekre nagy a kereslet. Természetesen webshopból továbbra is elérhető lenne az eddigi termékkínálat. A magasabb színvonalú termékek között megjelenének a műtárgymásolatok. Itt elsősorban ékszerekre, függőkre gondolok. Ilyen jellegű tárgyak készíttetésére korábban volt kezdeményezés, de elakadt. Ezt fel kívánom éleszteni, és a múzeumi bolt termékskáláját e magasszínvonalú termékekkel bővíteni.

Továbbá egy nagyon jelentős hiányt kell pótolni azzal, hogy a Balatoni Múzeumról egy kiadvány lásson napvilágot. Ez nem feltétlenül csak az „Aranyhíd” állandó kiállításról kell, hogy szóljon. A Balatoni Múzeum, mint intézmény 120 éve és a neobarokk kultúrpalota 90 éve bővelkedik számos – a nagyközönség számára is érdekes – eseményben. A Balatoni Múzeum nem csak a Balaton környék, Keszthely, de a hazai múzeumi élet egyik kiemelkedő nagy múltú intézménye.

7.4. Kávézó

A Balatoni Múzeumban külső vállalkozó által kávézót üzemeltetni nem rentábilis vállalkozás. Így a múzeum már évek óta egy hűtőt állított be üdítőkkel, egy italnagykereskedelmi cég közreműködésével. Ez a termékértékesítés is némi bevételforrás az intézmény számára. A meglévő jó gyakorlaton nem változtatnák, a termékkört növelném kávéautomata beállításával, nyáron jégkrém árusítással.

8. Gazdálkodás, szolgáltatások árai

A Balatoni Múzeum 2013 óta önálló költségvetési szervként működik együttműködve a keszthelyi Gazdasági Ellátó Szervezettel (GESZ).

A gyorsabb és hatékonyabb döntéshozatalt elősegítendő a – már az előző vezető által is szorgalmazott – egy integrált pénzügyi rendszer bevezetése, amely a GESZ-be integrálódott intézményeket fogná össze, azok ebbe – kondíciózotlan – betekintést nyernének.

8.1. A múzeum bevételei

- állami normatíva,
- fenntartói hozzájárulás,
- intézmény saját bevételei,
- pályázati források.

A Balatoni Múzeum 2016-ban 32.580.000 Ft, 2017-ben 32.580.000 Ft, 2018-ban 33.432.000 Ft, 2019-ben 33.432.000 Ft és 2020-ban 34.321.000 Ft állami támogatásban részesült. A támogatás mértéke függ a látogatószámtól, a múzeumpedagógiai foglalkozások és azokon résztvevők számától, a gyűjteményi és tudományos munka mutatóitól.

A mindenkori vezető prioritásként kell, hogy kezelje a látogatószám, a múzeumi foglalkozások, azon résztvevőinek száma, valamint a tudományos munka mutatóinak növelését, de legalább szinten tartását. Így az állami támogatás mértéke megtartható.

A fenntartói hozzájárulás mértéke az elmúlt években folyamatosan növekvő tendenciát mutat.

A saját bevételek terén a jogszabályok figyelembe vétele mellett a piaci viszonyokhoz kell igazodnia a múzeumvezetőnek is. „Egy termék sikeres marketingjének egyik legfontosabb szempontja a megfelelő árképzés, azaz egy termék megfelelő árának meghatározása.” A „megfelelő” azt jelenti, amiért a terméket a lehető legkedvezőbb áron lehet értékesíteni.

A múzeum saját bevételei az alábbi főbb összetevőkből állnak:

- múzeumi szolgáltatások (jegyértékesítés, múzeumpedagógia, terembér, bolt, büfé),
- régészeti bevételek,
- vendégszoba.

A múzeum saját bevételei közül a legjelentősebb a jegyértékesítésből származó bevétel. Normál évben viszonylag jól tervezhető ez a bevétel típus. Viszont a jegyárak kialakításában ugyan szabadon dönthet az intézmény, de a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeket a 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet szabályozza. Így a múzeumoknak több társadalmi csoportnak, többféle kedvezményt kell nyújtani. Sőt bizonyos csoportoknak teljes ingyenességet (pedagógusok, 70 éven felüliek, 6 év alattiak), illetve meghatározza, hogy a szolgáltatást mikor kell mindenki számára ingyen, 0 Ft-ért biztosítani. 2020 elején egy jelentősebb (75%-os) jegyáremelés valósult meg az intézményben.

A következő időszakban a termékek értékesítésénél csomagok kialakítását képzelem el. Jelenleg a múzeum 5 állandó kiállítása és egy időben legalább 2-3 időszakos tárlata egy belépőjegy megvásárlásával megtekinthető, és emellett az interaktív játékok is használhatók, valamint természetesen a múzeumi játszótér is. Így egy családnak (2 felnőtt + 2 gyerek) 2.800 Ft-ért egy egésznapos programot biztosít a múzeum. Ezért a jövőben a nagy érdeklődésre számot tartó időszakos tárlatok esetén külön belépőjegy értékesítést javaslom. Illetve belépőjegy kombinációk értékesítését: állandó kiállítások megtekintése + időszakos tárlatra szóló belépőjegy. Például: 50%-os kedvezménnyel érkezik a látogató, és 700 Ft-ot fizet az állandó kiállítások megtekintéséért, de az időszakos tárlat is érdekli, amely kedvezményes díja (csak a példa kedvéért) 500 Ft. Így a jegyár emelése nélkül is 500 Ft bevétel többletet ér el az intézmény.

Továbbá a szolgáltatási színvonal és a minőség emelésével, a távozott elégedett fogyasztókkal érhető el további bevételnövekedés. Ezre jó példa a múzeum nyári táborai. Hét éve folyamatosan növeljük a szolgáltatások körét, figyeljük a versenytársakat, és a vevők érdekeit tartjuk szem előtt. A tábor díjak jelentős emelése mellett is túljelentkezések voltak a 2020-as táborokban is. A szakmai színvonal a szakembergárda megtartásával biztosítható, így tervezhető az ebből származó bevétel.

A múzeumpedagógiai foglalkozások terén is jelentős a verseny. E területen már kidolgozott kedvező bérletkonstrukciókkal, utazó múzeumi programokkal, újabb témahetek bevezetésével, kidolgozásával a termék értékesítése növelhető.

A saját bevételt növeli a Thury György Múzeummal kötött együttműködés, amely keretében a Balatoni Múzeum - aktuális jogszabályi keretek mellett - néprajzkutatót bocsát díjfizetés ellenében a nagykanizsai múzeum rendelkezésére.

A régészetből származó bevételek kevésbé tervezhetőek. Ezt befolyásolja, hogy mennyi olyan jellegű beruházás történik a múzeum gyűjtőterületén, amelyek régészeti területre esnek. Továbbá a régészeti szolgáltatások díjai hatóságilag megszabottak. A közeljövőben várható jelentősebb régészeti feltárás az R76-os gyorsforgalmi út és annak keszthelyi bekötőjének nyomvonalán. A nagyberuházások esetén a Balatoni Múzeum a Göcseji Múzeum alvállalkozójaként tud bekapcsolódni a munkákba. Több olyan magánberuházás is leült a vírusjárvány miatt, amelyek területén a múzeum önállóan is jelentősebb bevételeket remélhet. Itt fontos a régész jó lobbitevékenysége és a szoros együttműködése a múzeumvezetővel.

A múzeum saját bevételeinek körét bővíti a szabadulószoza. Még nincs tapasztalat annak működéséről, bevétel termelő hatásáról. Ahogy megnyitotta kapuit a szoba, úgy a járványügyi intézkedések miatt, be kellett zárni. A játék árképzésénél figyelembe vettem a kivitelező cég javaslatait, megvizsgáltam több vidéki szabadulószoza árait. Így került kialakításra egy bevezetőnek szánt ár. A szezonra egy átlagos 10%-os árnövekedést tervezek. Az árképzésnél nem kellett figyelembe venni hatósági szabályozást, mert azok csak a kiállítások jegyáira érvényesek. Így kedvezményt is csak a diákok kapnak. A nyitva tartását is függetleníteni kell a kiállítások rendszer nyitva tartásától, hiszen a játékokra az igények attól eltérőek. Bizonyos mértékig a vevők igényeit kell figyelembe venni a nyitva tartásnál. Így lehet elősegíteni a profitmaximalizálást.

A szabadulószoza népszerűsítésére, – a járvány idején – a bevétel növelésére került bevezetésre 2020 novemberében a „Festetics szabadulószoza” ajándékkártya, amely akár online is megvásárolható. A karácsonyi ünnep előtt karácsonyi ajándéknak, de később egyéb alkalmakkor is hasznos ajándék lehet.

9. Értékesítés bővítési lehetőségek, külső kapcsolatok

A Balatoni Múzeumban már az elmúlt években is voltak olyan kezdeményezések, együttműködések társ kiállítóhelyekkel, bemutató helyekkel, nemzeti parkkal, amelyek keretében egymás látogatói kedvezményesen vehették igénybe a másik intézmény szolgáltatásait, és egyfajta kölcsönös reklám is megvalósulhatott volna. Ezen együttműködések sajnos nem voltak életképesek. Lényegesnek tartom, hogy a Keszthely térség, a Kis-Balaton környéki minőségi szolgáltatást nyújtó intézményei az egészséges versenyen túl ne egymás vetélytársai, hanem egymást erősítő szövetségesei legyenek. A közös cél az elégedetten távozó vendég, aki ismét visszatér, hogy ismét megtapasztalja a minőségi szolgáltatást és a törődést.

E célt megvalósulását segítheti elő „A Festetics-örökség bemutatását és hálózatba kapcsolását célzó termék- és infrastruktúrafejlesztés” GINOP projekt, amely keretében a Festetics-örökséghez kapcsolódó attrakció létesül és újul meg Fenékpusztától Balatongyörökig.

A közös arculat, marketing tevékenység elősegíti, hogy a Festetics-örökség körében változatos szolgáltatások hatására a szezon kitolása is várható. Ennek az együttműködésnek az eredménye lehet a különféle kedvezményekre is feljogosító közös jegy bevezetése.

Sikeres együttműködések voltak a múzeum nyári táborainak keretében, a Természetháza Látogató Központtal, a Balaton-felvidéki Nemzeti Parkkal együtt magas színvonalú táborok megvalósításában. Ezt a jó gyakorlatot fel kívánom éleszteni már a 2021-es nyári táborokra, és új együttműködésekét kívánok kiépíteni a Helikon Kastélymúzeummal, a Georgikon Majortörténeti Kiállítóhellyel és a Fejér György Városi Könyvtárral. Az együttműködéstől a szolgáltatások színvonalának további emelkedése, a szolgáltatással elért gyerekek számának növekedése, valamint Keszthely és térségének kulturális- és természeti értékei egyre több fiatal számára válnak ismertté. Mindezek mellett a múzeum bevételei is emelkednek.

A szállodákkal való együttműködés is bevétel generáló lehet. A múzeumi belépőjegyek tömeges értékesítése mellett a meglévő és új szállodai partnereknek a „Festetics szabadulószoza” belépő értékesítése is fejlesztési lehetőség. A szállodák nem szobát értékesítenek, hanem csomagokat, a szálláson túl egyéb szolgáltatások is bekerülnek a végső kikalkulált szobaárba. E csomagba kerülhetne be a „Festetics szabadulószoza” belépő. Megválasztásom esetén a meglévő együttműködéseket felülvizsgálom, módosítom, és új együttműködéseket alakítok ki.

Így jól tervezhető, – a szezonon túl az őszi, téli és a tavaszi szünetek idején a megnövekedett szállodai foglaltság – növekvő múzeumi bevételt eredményez.

A 2021-2025 közötti időszak első felében nem várható Európai Unió pályázati lehetőség. A hazai pályázati lehetőségeket kívánom minél nagyobb arányban kihasználni. Ezek a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) és Járasszékhely Múzeumok Szakmai Támogatása, valamint a Kubinyi Ágoston program. Így időszakos kiállítások megvalósítására, műtárgyvédelemre, állagmegóvásra, kiadvány megjelentetésre, konferenciák megszervezésére nyújtanak lehetőséget. Esetleg új állandó kiállítás megvalósítására.

10. Kommunikáció

A Balatoni Múzeum jó kapcsolatot ápol a megyei és a helyi sajtóorgánumokkal. A múzeum eseményeiről rendszeresen a tudósítások. A lakosság médiafogyasztási szokásainak változásával a múzeum hírei is elsősorban az online térben jelennek meg. Mivel egy 2018-as felmérés szerint az internetezők 89%-a használja a Facebook közösségi oldalt és 86%-a a YouTube videómegosztót, ezért a Balatoni Múzeumnak még nagyobb intenzitással kell jelen lennie az online felületeken. A Facebook posztok számát heti legalább hétre kell növelni. Ehhez megfelelő tartalmakat kell kidolgozni és feltölteni, valamint a közösségi oldal kommunikációját permanensen felügyelni. Ehhez a múzeumi szakdolgozóknak kell a múzeumi tevékenységükhez kapcsolódó tartalmat szolgáltatni. A Balatoni Múzeum honlapja (<https://balatonimuzeum.hu/>) olyan minőséget képvisel, hogy a fejlesztő referencia honlapja. A fejlesztő céggel a napi szintű kommunikáció, a jó minőségű tartalmak és fotók feltöltése, a honlapot kezelő munkatárs folyamatos odafigyelése, tanulása szükséges. A múzeum honlapján jelennek meg a blogok is, amelyekkel a múzeumi tevékenységet lehet népszerűsíteni. A már említett videómegosztón eddig elsősorban a Keszthelyi Televízió múzeummal kapcsolatos

videói kerültek fel. Ezt tovább kell fejleszteni saját készítésű videókkal. Az elmúlt évben már készült néhány vlog (videoblog) a múzeumpedagógiai tevékenység népszerűsítésére. A videoblog készítést rendszeressé kell tenni, mert ez egy olyan eszköz lehet, amellyel a potenciális közönségéhez eljut a múzeum.

A múzeum a Google Adwords felületen valósít meg online reklámot. Itt mérhető a múzeum oldalára, az oldal egyes elemeire történő kattintások száma is.

Nyomatott reklámfelületeken nem tud megjelenni az intézmény, erre korábban sem volt és a jövőben sem várható, hogy lesz költségkerete. A direktmarketing miatt szórólapok készítése elengedhetetlen a jövőben. Az ilyen jellegű reklámanyagot a Tourinform irodák és egyes szállodák is elvárják, hogy minél több programot ajánlhassanak a vendégeknek. A „Múzeumi bolt” fejezetben írtam már egy olyan kiadványról, amely több egy egyszerű reklám anyagnál. A múzeumhoz köthető offline tartalmak a múzeumpedagógiai tevékenységet népszerűsítő kiadványok, foglalkoztató lapok- és füzetek.

Mind az online, mind pedig az offline felületeken egységes arculattal kell, hogy megjelenjen a múzeum. Ez az arculat a színek, a betűtípus, a logó és a kabalafigurák („Bala és Toni”) terén is meg kell jelenjen. Lényeges, hogy a múzeum kommunikációs csatornáin megjelenő információk változatlan minőségben Keszthely kommunikációjában is megjelenjenek.

Tervezem, hogy a közönségkapcsolati munkatársak és a múzeumpedagógus (ők, akik rendszeresen, a legtöbbet érintkeznek a látogatókkal), vagyis a frontszemélyzet mellett a többi dolgozó is a múzeum arculati elemeivel ellátott formaruhát kapjon. Nemcsak a dolgozók komfortérzete nő, hanem a múzeumba érkező látogató számára is egy pozitív benyomás. Az izlésees öltözetben megjelenő dolgozó.

Kiemelt fontosságúnak tartom a város kulturális intézményeivel (Fejér György Városi Könyvtár, Goldrnark Károly Művelődésiközpont) való rendszeres párbeszédet, a folyamatos együttműködést. El kell kerülni egymás programjaira a rászervezéseket. Át kell gondolni, hogy bizonyos programok megjelenítésére melyik intézmény az alkalmasabb, így ott megvalósítani azt a rendezvényt. Nem versenyezve, hanem együtt gondolkodva tudunk a legtöbbet tenni a keszthelyiekért és a városba látogató turistákért.

11. Szervezeti struktúra - Emberi tényező

A Balatoni Múzeum engedélyezett dolgozói létszáma 13 fő, a mindenkori igazgató e számon felül értendő. A 2020 tavaszán berobbant COVID-19 pandémia hatására bekövetkező gazdasági nehézségek nem tették lehetővé a nyugdíjba vonult egyik közönségkapcsolati kolléga megüresedett helyének betöltését. Az egy fő létszámbiány a nyári főszezonban éreztette legjobban hatását, amikor nem tudott a múzeum minden nap nyitva lenni. A nyitvatartási napok csökkenése nem csak azért gond, mert kevesebb a bevétel, kevesebb a látogató (ami egy mérőszám az állami támogatásnál), de jogszabályi előírás is, hogy a területi múzeumnak évente legalább 260 napot nyitva kell tartania. Ezért a 2021-es költségvetésbe már vezetőként bele fogom tervezni a hiányzó álláshely betöltésének fedezésére szükséges bért.

Arcanyiban vezetői pályázatom kedvező elbírására kerül, úgy én kikerülök az engedélyezett létszámkeretből. Így az üressé váló helyemre részben pedagógiával, részben restaurátori végzettséggel rendelkező munkatársat kívánok alkalmazni. A jelenlegi múzeumi csapatban egy fő rendelkezik pedagógus végzettséggel, továbbá én is a lehető legnagyobb mértékben a jövőben is ki kívánom venni részem a múzeumpedagógia megnövekedett feladataiból, a szabadulószobával is bővülő ismeretátadási tevékenységet így lehet felosztani. A múzeumban jelenleg 1 fő műtárgyvédelmi asszisztens végzi a restaurálási tevékenységet és a kiállítások építését, valamint a régész mellett az ácsatásokban is besegít. Így a régészetből folyamatosan érkező anyag restaurálása mellett már nem marad idő az egyéb gyűjteményi anyagra, a jelentős könyvtári állományra. Így az 1 fő belépő kolléga a restaurátori tevékenységben és a régész terepi munkáiban is részt tud venni.

Hiába van kiváló minőségű termék, ha nincs megfelelő értékesítés. Ezért kiemelten fontosnak tartom, hogy a múzeumi marketinggel egy munkatárs legalább a teljes munkaidejének 50%-ban foglalkozzon. Továbbá lényeges lenne, hogy a múzeum képzőművészeti és kisgrafikai gyűjteményét művészettörténész gondozza, valamint az időszakai képzőművészeti kiállítások kurátora legyen. Ezt a két feladatot olyan munkatárs alkalmazásával oldanám meg, aki művészettörténész végzettsége mellett rendelkezik marketing tevékenységben tapasztalattal felhasználó szinten ismeri a grafikai szerkesztő programokat. A pozíció 2021-es évben októbertől jelentős költségvetési többlet kiadást. Mivel ez ideig szülei szabadságon lévő munkatárs helyén dolgozna a kolléga.

A jelenlegi szervezeti felépítés egy fővel történő bővítésével, a GYES-ről visszatérő, projekt tapasztalatokkal rendelkező kollégával feszítetten ugyan, de biztonságosan működtethető a Balatoni Múzeum.

A 2020-as év számos intézmény esetén bizonyította, hogy az intézményben szükség van aláírói jogkörrel rendelkező helyettesre a vezető mellé. A helyettesi feladatok ellátására a múzeum jelenlegi régészét fogom megbízni. A múzeum bevételeinek jelentős része származik a régészetből, így fontosnak tartom, hogy vezetői pozícióból koordinálja ezt a tevékenységet.

Lényegesnek tartom a magam és munkatársaim folyamatos képzését. A 2021-2025 közötti időszakban az alábbi képzéseket tervezem:

- Múzeumi menedzserképzés az esélyteremtő köznevelés szolgálatában – akkreditált képzést elvégzem
- PHD tanulmányok végzése és a fokozat megszerzése – néprajzkutató muzeológus
- Frontszemélyzet képzés – közönségkapcsolati munkatársaknak
- Régésztechnikus – vagy azzal egyenértékű – képzésre 1 fő kolléga beiskolázása

12. Fizikai környezet

A Balatoni Múzeum épülete ma is az a neobarokk kultúrpalota, amelyet az elődök 1925-28 között a múzeum számára építettek. Az épület látogatói terei az elmúlt 15 évben megújultak, ami érinti a villamoshálózatot is. A látogatóterek akadálymentesen megközelíthetők, vakvezetősáv és indukciós hurok is kiépítésre került. Az IKT eszközök és infrastruktúra terén is jelentős fejlesztések történtek. A kiváló minőségű vezeték nélküli internet az épület látogatói tereiben és irodáiban elérhető.

Már napi gondot okoz az előregedett tető beázása és a raktározási problémák. Mindkettő esetében a múzeum éves költségvetését jóval meghaladó értékű beruházás szükséges.

A GESZ-szel együttműködve az épület D-i oldalán a földszinti nyílászárók rendbetétele **elengedhetetlen**. Mivel ezen ablakok alatt haladnak el a szabadulóbazobába a vendégek, ezért balesveszélyesek is a nyílászárók. Állapotuk olyan rossz, hogy bármikor üveg hullhat ki belőlük.

Az épület egy közel fél hektáros zöldterület közepén helyezkedik el. A zöldterület gondozása (fűnyírás, sövényvágás, levél és hulladék összegyűjtése) jelentős terhet ró a múzeumra. A területen játszótér is található, amely nyitott a köz számára is. A jövőben a város és a GESZ-vezetéssel közös megoldást szorgalmazok, hogy a zöldterületgondozás terhe ne csak a múzeumé legyen.

A jövőben nagy szükség lenne egy komplex, az energetikai korszerűsítéssel egybekötött teljes tetőcserére. A gyakori beázások az esztétikai gondon túl komolyan veszélyeztetik a múzeum műtárgyállományát is. Ezért a jövőben a fenntartó, Keszthely város önkormányzatával szorosabb együttműködést kívánok kialakítani, hogy a pályázati lehetőségeket együtt tudjuk kiaknázni a kulturális örökségünk megóvása érdekében. A napelemek felszerelése pedig a köztüzemi szolgáltatások költségcsökkentését eredményezhetik. Megválasztásom esetén kezdeményezem a múzeumépület elektromos hálózatának felülvizsgálatát. A közel 100 éve beszerelt hálózat működik együtt az elmúlt évek részlegesen felújított hálózatával. A 2020. tavaszi karanténhónapok alapműködése idején irreálisan magas elektromos villamosenergiafogyasztás volt mérhető. Így ez, valamint biztonsági szempontok indokolják a felülvizsgálatot.

A múzeum ásatási munkáit és az „Utazó múzeum” foglalkozásait az ICT-597 forgalmi rendszámú 2002-es évjáratú kisbusszal valósítja meg. A jármű műszaki állapota - elsősorban - karosszériája rendkívül rossz állapotban van. A javítás költsége meghaladja a jármű jelenlegi értékét. Ahhoz, hogy a múzeum a jelentős bevételeket hozó ásatási munkákat el tudja végezni, még a következő műszaki vizsga előtt (2022) javaslom lecserélni az autót egy fiatalabb, jobb műszaki állapotú járműre. Ennek várható költsége kb. 2 500 000 Ft. Amennyiben kedvezően alakulnak az intézmény régészeti bevételei, a fenti összeget akár önerőből is ki tudja gazdálkodni.

13. Gyűjteményi és tudományos munka

A gyűjteményezési munka az intézmény küldetésével, a helyi közösség érdekével, a mindenkori fenntartó elvárásával összhangban kell, hogy működjön! A múzeum gyűjteményezési tevékenységében nem lehetnek egyéni érdekek, külön utak. 2021 végéig el kell készíteni a múzeum középtávú gyűjteményezési tervét, amely megalkotásánál egyeztetés szükséges a Balaton környéki megyei hatókörű városi múzeumokkal, a párhuzamos gyűjteményezés elkerüléséért.

A gyűjtemények digitalizálását folytatni kell. Továbbra is biztosítani kell a már digitalizált anyag online adatbázisokból történő elérését.

Revízió

A helytörténeti gyűjtemény revíziója folyamatban van, azt 2021. első felében be kell fejezni. A régészeti gyűjtemény revíziója nem történt meg a tervezett 2020. végére, ezért azt 2021. végéig meg kell tenni. A néprajzi gyűjtemény revíziója részlegesen megtörtént, azt folytatni kell a 2021-es évben. A képzőművészeti-, az iparművészeti- és képeslapgyűjtemény, valamint a fegyvertár revíziója 2021. végére megvalósul. A diatár, az adattár és a könyvtár revíziója 2023 végéig kell, hogy megvalósuljon. A revíziós munka mellett kiemelt figyelmet kell fordítani a leltározásra, hiszen az állami támogatás mértéke a leltározott műtárgyak gyarapodásától is függ.

A gyűjteményezési munka mellett készülni kell az időszakos kiállításokra, együttműködve társintézményekkel, múzeumokkal. Ahogy már korábban írtam, szorgalmazom, hogy a múzeum minél több saját ötleten, a gyűjteményén, kutatásain alapuló kiállítást rendezzen. A 2021-2025 közötti időszak kiemelkedő kiállítása a Pollák-Rosenberg gyűjteményen alapszik. Az anyag minőségéből, a hozzá kapcsolható szellemiségből, a történelmi korszakból adódóan erős helyi, de országos, sőt nemzetközi érdeklődésre számot tartó tárlat várható. Az erre való felkészülést, előkészületet már 2020-ban el kell kezdeni.

Fontosnak tartom a korábbi vezetői ciklusban felélesztett Balatoni Múzeumi füzetek című tudományos monográfia sorozat újabb köteteinek kiadását.

A Balatoni Múzeumnak a jövőben is kiemelten kell támogatnia, be kell kapcsolódnia a Keszthely-Fenékpusztán zajló ásatásokba. A közösségi régészet megkezdett jó

gyakorlatát folytatni kell, szoros együttműködésben a Göcseji Múzeummal. Keresni kell a pályázati és egyéb lehetőségeket a váliusi és a zalacsányi pálos monostorok további feltárására.

A mindenkori vezetésnek támogatnia kell a néprajzi témájú kutatási tevékenységet, szőlészet-borászat témában, amely kifejeleté PhD tudományos fokozat lesz.

Keszthely, 2020. december 01.



Németh Péter

Erkölcsi bizonyítvány

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

KÉMETH PÉTER

SZÜL: [REDACTED]

Keszthely, [REDACTED]

anyje szül. neve: [REDACTED]

magyar állampolgár

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐELETŰ

NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVEKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT

Budapest, 2020. november 30.



[Signature]
Dr. Korom Rita
Részletvevő

Ez a hivatalos állományú személy adatai alapján igazolja, hogy a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján a bűnügyi nyilvántartási rendszerben nem szerepel a bűnösök listáján. A bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján igazolja, hogy a bűnügyi nyilvántartási rendszerben nem szerepel a bűnösök listáján. A bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján igazolja, hogy a bűnügyi nyilvántartási rendszerben nem szerepel a bűnösök listáján.

ADATVÉDELMI ZÁRÓDÍJ

A bűnügyi, erkölcsi bizonyítvány adatok személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti közbiztonsági bűnügyi nyilvántartási rendszerben, ezért a felhasználó adatait kizárólag az adatkezelés jogszabályi alapú céljaira, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió jogállamainak bírósági által vagy általpolgárok által kezelt adatok, illetve az adatkezelésről, valamint a bűnügyi és igazságügyi nyilvántartási adatok nyilvántartásáról szóló 2004. évi LXVI. törvényben meghatározott célból felhasználhatja. A bűnügyi nyilvántartási adatok nyilvántartásáról szóló 2004. évi LXVI. törvényben meghatározott célból felhasználhatja. A bűnügyi nyilvántartási adatok nyilvántartásáról szóló 2004. évi LXVI. törvényben meghatározott célból felhasználhatja.



074315576



EE2011280074

07431557

Nyilatkozatok

- nyilatkozat a bérigényről,
- hozzájárulás a pályázati anyagban foglalt személyes adatok pályázati eljárásai összefüggésben szükséges kezeléséhez,
- hozzájárulás, hogy a pályázati anyagot a véleményezésre jogosultak megismerjék,
- nyilatkozat a Mt. 211. § szerinti összeférhetlenség hiányáról,
- nyilatkozat a pályázat nyílt vagy zárt ülésen történő tárgyalásáról,
- nyilatkozat arról, hogy nem áll cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt,
- nyilatkozat vagy nyilatkozat-tételi kötelezettség teljesítéséről
- nyilatkozat államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzéséről.

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter () hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adatok pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez.

Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter (.....) hozzájárulok, hogy a pályázati anyagot a véleményezésre jogosultak megismerjék.


Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter () nyilatkozom, hogy a Mt.
211. § szerinti összeférhetlenség nem áll fenn.

Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter () hozzájárulok a pályázat nyílt ülésen történő tárgyalásához.

Keszthely, 2020. december 01.



Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter () nyilatkozom, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt.


Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter () nyilatkozom, hogy pályázatom pozitív elbírálása esetén teljesítem vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségem.

Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter (.....) pályázatom pozitív elbírálása esetén a havi bruttó bérigényemet 400 000 Ft-ban (azaz négyszázezer forint) határozom meg.

Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter

Nyilatkozat

Alulírott, Németh Péter (.....) nyilatkozom, hogy pályázatom pozitív elbírálása esetén az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzést a vezetői munkakör betöltését követő két éven belüli elvégzem.

Keszthely, 2020. december 01.


Németh Péter